



Schauspielhaus Düsseldorf.

Gruppe II

Mittwoch, den 7. Juni 1916, abends 7½ Uhr

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodtzinsky	Francisco } Herren seines Hofes {	Heinrich Felden
Antonio, sein Bruder	Oscar Fuchs	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Ferry Dittrich
Caliban	Paul Hendkels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten	Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn	Willy Buschhoff	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Carl Walter Schott		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Ria Herz, Else Koop, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Presceniun-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge; 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7½ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Donnerstag, den 8. Juni, abends 8 Uhr, **Serie II**, Freitag, den 9. Juni, abends 8 Uhr, **Serie V**

Logierbesuch

Spielplan der Pfingstfeiertage:

Sonntag, den 11. Juni 1916, nachmittags 2½ Uhr,
zu ermäßigten Preisen

Jettchen Gebert

abends 8 Uhr

Logierbesuch

Montag, den 12. Juni 1916, nachmittags 2½ Uhr,
zu ermäßigten Preisen

Henriette Jacoby

abends 8 Uhr

Logierbesuch

Dienstag, den 13. Juni 1916, zum ersten Male:

Kameraden

Komödie von August Strindberg (**zum Besten des Deutschen Künstlerhilfsbundes 1915**)

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Gruppe II

Mittwoch, den 7. Juni 1916, abends 7½ Uhr

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Prospero
Miranda, seine Tochter
Antonio, sein Bruder
Ariel, sein luftiger Geist
Caliban
Alonso, König von Neapel
Ferdinand, sein Sohn
Sebastian, sein Bruder

Gesamt
Kün
Mu
Thea
Pa
Of
Will
Carl W



n n.
Kanzler Emil Lind
ren seines Hofes { Heinrich Felden
Eugen Keller
Hofnarr Ferry Dittrich
Kellermeister Eugen Dumont
n Paul Kaufmann
tron Theodor Kigler

Ge
Iris (Ariel)
Ceres
Juno
Nymp

via Veit
Dalands
Andor
sen.
rz, Else Koop, Ruth von der Ohe,
ma Thöring.
sseldorfer Schauspielhauses.

Die Tänze werden ausgeführt von de
Elli Oberbrink
Dekorationen, Kostüme sind an

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

Preise (ei
Prescenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge M
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Donnerstag, den 8. Juni, abends 8

Spielplan

Sonntag, den 11. Juni 1916, nachmittags
zu ermäßigten Preisen

Jettchen Geb
abends 8 Uhr

Logierbesu

Dienstag, d

Kameraden

Komödie von August Strindberg (zum Besten des Deutschen Künstlerhilfsbundes 1915)

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.