



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 6. Juni 1916, abends 8 Uhr

Der Floh im Panzerhaus

Schicksals-Groteske von **Robert Forster-Larrinaga.**

Leiter der Aufführung: **Otto Stoeckel.** — Künstlerischer Beirat: **Knut Ström.**

Teile des Spiels:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Die Panzerhausgemeinde. | 2. Der Floh. |
| 3. Liebe. | 4. Die Apotheose. |
| 5. Ende gut, alles gut. | |

Figuren des Spiels:

Der Alte — im Fahrstuhl	Otto Schotten
Der Professor — mit dem Floh	Paul Henckels
Die Frau des Professors — mit den fragenden Augen	Marie Andor
Die Dame — geborene „von Stolz zu Stolz“, 45 Jahre alt	Elsa Dalands
Die Kleine, ihre Tochter — auch in einem gefährlichen Alter	Irma Thöring
Der Chevalier — mit der Uniform	Eugen Dumont
Der junge Mann — mit dem melancholischen Lächeln	Peter Esser
Das Mädchen für alles — mit dem „Musculus biceps brachii“	Lotte Crusius

Das Stück spielt irgendwann in dem irgendwo gelegenen Panzerhaus.

Nach dem II. Teil 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7½ Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende 10¼ Uhr

Mittwoch, den 7. Juni 1916, abends 7½ Uhr, **Gruppe II**

Der Sturm

Donnerstag, den 8. Juni, abends 8 Uhr, **Serie II**

Logierbesuch

Sonder-Aufführungen zu ermäßigten Preisen:

Peer Gynt
(Ibsen)

Der Sturm
(Shakespeare)

Der Diamant
(Hebbel)

Gruppe II:

Mittwoch, den 7. Juni: **Der Sturm**

Samstag, den 17. Juni: **Peer Gynt** (I. und II. Teil)

Mittwoch, d. 28. Juni: **Der Diamant**

Preise für 3 Aufführungen (Gruppenpreise)

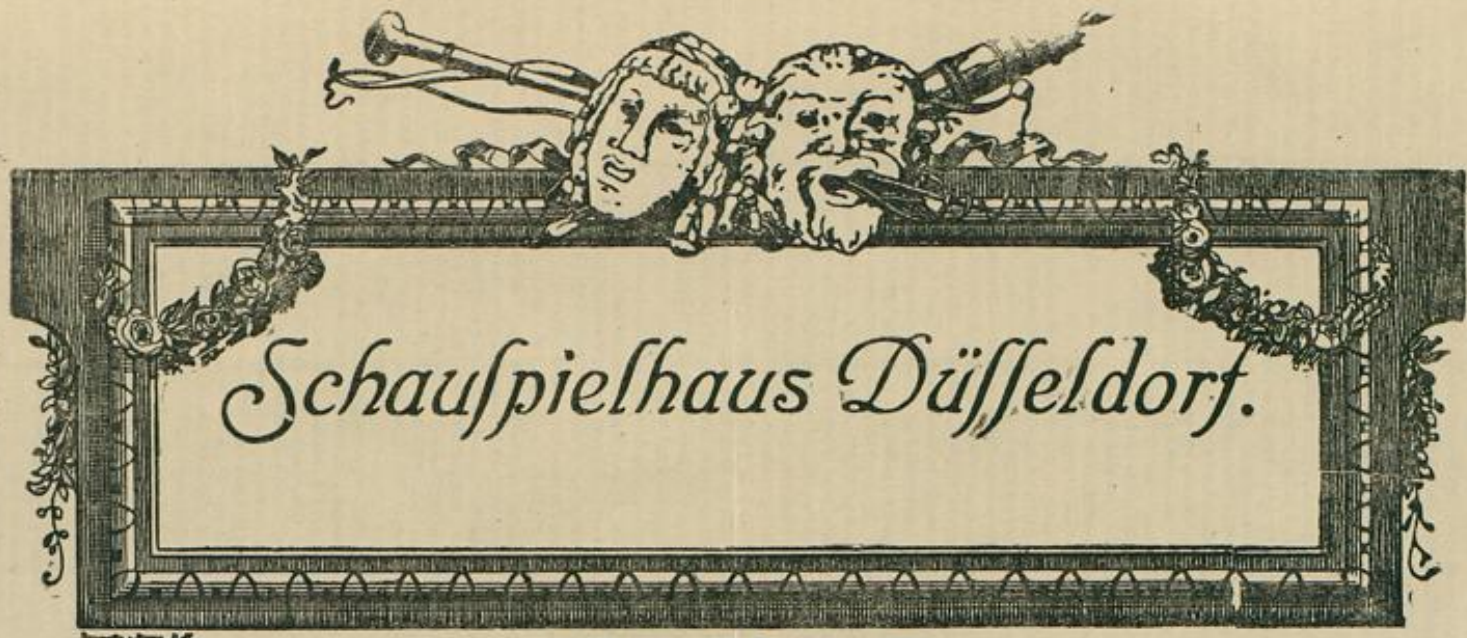
II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 4.—, II. Parkett Mk. 6.—, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 8.—, I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 10.—.
(Einschließlich Garderobe, ausschließlich städtische Steuer)

Preise für 1 Aufführung (Abendkassenpreise)

II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 2.—, II. Parkett Mk. 4.40, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 5.50, I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 6.60.

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung (10—2 Uhr und 5½—7 Uhr) ausgegeben.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Serie I

Dienstag, den 6. Juni 1916, abends 8 Uhr

Der Floh im Panzerhaus

Schicksals-Groteske von **Robert Forster-Larrinaga.**

Leiter der Aufführung: **Max Reinhardt** Bühnen-Beirat: **Knut Ström.**

1. Die Panzerhaube
3. Liebe.

2. Der Floh.
4. Die Apotheose.

Der Alte — im F
Der Professor —
Die Frau des Pro
Die Dame — geb
Die Kleine, ihre T
Der Chevalier —
Der junge Mann
Das Mädchen für
Das Stück spi

... Otto Schotten
... Paul Henckels
... Marie Andor
... Ihre alt Elsa Dalands
... hen Alter Irma Thöring
... Eugen Dumont
... Peter Esser
... s brachii Lotte Crusius
... gelegenen Panzerhaus.

Nach dem II. Teil 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preis
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

und Steuer)
ge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr

Beginn 8 Uhr Ende 10¼ Uhr

Mittwoch,

Uhr, **Gruppe II**

Donne

Uhr, **Serie II**

Sonder-Aufführung
Peer Gynt
(Ibsen)

ermäßigten Preisen:
Der Diamant
(Hebbel)

Preise für 3 Aufführungen
(Gruppenpreise)

Preise für 1 Aufführung
(Abendkassenpreise)

II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 6.—, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 8.—,
I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 10.—.
(Einschließlich Garderobe, ausschließlich städtische Steuer)

II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 2.—, II. Parkett
Mk. 4.40, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 5.50,
I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 6.60.

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung (10—2 Uhr und 5¼—7 Uhr) ausgegeben.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

