



## Gruppe I

Samstag, den 3. Juni 1916, abends 6 Uhr

# PEER GYNT

(I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Josefa Stein	von Eberkopf . . . . .	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon . . . . .	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied . . . . .	Paul Kaufmann	Der Dieb . . . . .	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Der Hehler . . . . .	Eugen Dumont
Solvejg } dessen Töchter {	Theodor Kigler	Anitra . . . . .	Olivia Veit
Helga } . . . . .	Eva Keßler	Dr. Begriffenfeldt . . . . .	Paul Henckels
Der Haegstadtbauer . . . . .	Irma Thöring	Fuchs, Wärter . . . . .	Fritz Sander
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Eugen Keller	Michel, Wärter . . . . .	Eugen Keller
Der Bräutigam . . . . .	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter . . . . .	Otto Schotten
Seine Eltern { . . . . .	Paul Henckels	Schlingelmann, Wärter . . . . .	Theodor Kigler
Ein grüngekleidetes Weib . . . . .	Eugen Dumont	Huhu . . . . .	Eugen Dumont
Erste Saeterdirne . . . . .	Lotte Crusius	Der Fellah . . . . .	Willy Buschhoff
Zweite Saeterdirne . . . . .	Albert Fischel	Minister Hussein . . . . .	Peter Esser
Dritte Saeterdirne . . . . .	Elsa Dalands	Der Kapitän . . . . .	Paul Kaufmann
Der Dovre Alte . . . . .	Marie Andor	Die Wache . . . . .	Friedrich Wörnle
Der große Krumme . . . . .	Helene Robert	Der Bootsmann . . . . .	Carl Walter Schott
Der Küchenmeister . . . . .	Oscar Fuchs	Der Koch . . . . .	Eugen Keller
Master Cotton . . . . .	Peter Esser	Der fremde Passagier . . . . .	Emil Lind
Trumpeterstrale . . . . .	Otto Schotten	Der Pfarrer . . . . .	Peter Esser
		Der Knopfgießer . . . . .	Emil Lind
		Eine magere Person . . . . .	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäuser, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule,  
Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,  
Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod. Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung,  
Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause.

Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe  
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr.

Einlaß 5 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Beginn der Vorstellung 6 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Sonntag, den 4. Juni 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr, zu ermäßigten Preisen

## Henriette Jacoby

abends 8 Uhr:

### Logierbesuch

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Montag, den 5. Juni 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, zu kleinen Preisen

## Die gutgeschnittene Ecke

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.





## Gruppe I

Samstag, den 3. Juni 1916, abends 6 Uhr

# PEER GYNT

(I. und II. Teil)

<p>von Heide ... Leiter ...</p> <p>Aase, eine Bauernwitwe . . . . . Peer Gynt, ihr Sohn . . . . . Aslak, ein Schmied . . . . . Ein zugewandertes Bauernpaar { Solvejg } dessen Töchter { Helga } Der Haegstadtbauer . . . . . Ingrid, seine Tochter . . . . . Der Bräutigam . . . . . Seine Eltern { . . . . . Ein grüengekleidetes Weib . . . . . Erste Saeterdirne . . . . . Zweite Saeterdirne . . . . . Dritte Saeterdirne . . . . . Der Dovre Alte . . . . . Der große Krumme . . . . . Der Küchenmeister . . . . . Master Cotton . . . . . Trumpeterstrale . . . . . Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäu Musikstücke: Vorspiel, Norwegi Szene mit dem Krummen (melodram Arabischer Tanz, Anitras</p> <p>Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Preise Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2</p> <p>Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß Sonntag, den 4. Juni 1 Hen Lo Schwa Montag, den 5. Ju</p>	<p>© The Tiffen Company, 2007</p>	<p>ard Grieg. e mann. m. ert.</p> <p>opf . . . . . Paul Kaufmann Ballon . . . . . Ferry Dittrich Eugen Keller Eugen Dumont Olivia Veit enfeldt . . . . . Paul Henckels Fritz Sander Eugen Keller Otto Schotten Wärter . . . . . Theodor Kigler mann, Wärter . . . . . Eugen Dumont Willy Buschhoff Peter Esser Passein . . . . . Paul Kaufmann Friedrich Wörnle mann . . . . . Carl Walter Schott Eugen Keller e Passagier . . . . . Emil Lind Peter Esser gießer . . . . . Emil Lind ere Person . . . . . Ferry Dittrich eitsgäste, die Stimme der Memnonsäule, Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, sturno, Solvejgs Wiegenlied.</p> <p>vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause. d Steuer) 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe</p> <p>ellung 6 Uhr. Ende gegen 11 Uhr. ermäßigten Preisen coby uch n-Frederich.</p> <p>kleinen Preisen</p>
--	-----------------------------------	---

# Die gutgeschnittene Ecke

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.