



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 31. Mai 1916, abends 8 Uhr,

## Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von **Fritz Friedmann-Frederich.**

Leiter der Aufführung: Emil Lind.

Personen:

Peter Linsemann . . . . . Otto Stoeckel  
 Frasquita, seine Frau . . . . . Marie Andor  
 Justizrat Magnus Linsemann . . . . . Oscar Fuchs  
 Eugenie, seine Frau . . . . . Hildegard Osterloh  
 Meta Linsemann, Peters Schwester . . . . . Irma Thöring  
 Emil Linsemann } Zwillingen- { . . . . . Eugen Keller  
 Adolf Linsemann } brüder { . . . . . Eugen Dumont  
 José Estremadura . . . . . Willy Buschhoff  
 Pedro Estremadura . . . . . Ferdinand Dittrich  
 Elvira, seine Frau . . . . . Olivia Veit  
 Stempel . . . . . Otto Schotten  
 Betty, seine Frau . . . . . Elsa Dalands  
 Guido Uhl . . . . . Albert Fischel

Franz Weber . . . . . Paul Kaufmann  
 Ellen, seine Frau . . . . . Helene Robert  
 Rosie } bei Peter Linsemann { Grete Dörpelkus  
 Marie } Elly Oberbrinkmann  
 Otto } Carl Walter Schott  
 Die Spreewälderin . . . . . Lotte Crusius  
 Die Bonne . . . . . Grete Eckstein  
 Ein Kellner . . . . . Theodor Kigler  
 Ein Liftboy . . . . . Jenny Crusius

Die beiden ersten Akte spielen  
 bei Peter Linsemann in einer Villa.  
 Der dritte Akt spielt in einem Hotel.

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7½ Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende 10½ Uhr

Donnerstag, den 1. Juni 1916, abends 8 Uhr, **Serie IV**

## Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Freitag, den 2. Juni 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

**Mathilde Buhr** in ihren Tanzschöpfungen  
 Hierauf: **Lottchens Geburtstag**

Samstag, Gruppe I, **Peer Gynt I. u. II. Teil**  
 abends 6 Uhr:

Sonder-Aufführungen zu ermäßigten Preisen:

**Peer Gynt** (Ibsen)      **Der Sturm** (Shakespeare)      **Der Diamant** (Hebbel)

Gruppe I

Samstag, den 3. Juni: **Peer Gynt** (I. und II. Teil)  
 Montag, den 19. Juni: **Der Diamant**  
 Montag, den 26. Juni: **Der Sturm**

Gruppe II

Mittwoch, den 7. Juni: **Der Sturm**  
 Samstag, den 17. Juni: **Peer Gynt** (I. und II. Teil)  
 Mittwoch, d. 28. Juni: **Der Diamant**

Preise für 3 Aufführungen  
 (Gruppenpreise)

II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe Mk. 4.—, II. Parkett Mk. 6.—, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 8.—, I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 10.—.  
 (Einschließlich Garderobe, ausschließlich städtische Steuer)

Preise für 1 Aufführung  
 (Abendkassenpreise)

II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 2.—, II. Parkett Mk. 4.40, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 5.50, I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 6.60.

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung (10—2 Uhr und 5½—7 Uhr) ausgegeben.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





Mittwoch, den 31. Mai 1916, abends 8 Uhr,

# Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von **Fritz Friedmann-Frederich.**

Leiter der Aufführung: Emil Lind.

Personen:

Peter Linsemann	Paul Kaufmann
Frasquita, seine Frau	Frau Helene Robert
Justizrat Magnus Linsemann	Grete Dörpelkus
Eugenie, seine Frau	Peter Linsemann { Elly Oberbrinkmann
Meta Linsemann, Peters Schwester	Carl Walter Schott
Emil Linsemann } Zwillingen- {	Iderin . . . . . Lotte Crusius
Adolf Linsemann } brüder { . . . . . Grete Eckstein	Grete Eckstein
José Estremadura . . . . . Wilh.	Theodor Kigler
Pedro Estremadura . . . . . Ferdin.	Jenny Crusius
Elvira, seine Frau . . . . . C.	Die beiden ersten Akte spielen
Stempel . . . . . H.	Peter Linsemann in einer Villa.
Betty, seine Frau . . . . . P.	dritte Akt spielt in einem Hotel.
Guido Uhl . . . . . P.	

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten Pause  
 Preise (Steuer)  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—; 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Donnerstag, den 31. Mai  
**Logierbesuch**  
 Schwank in drei Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Freitag, den 1. Juni  
**Mathilde Buch**  
 Hierauf: Komödie in drei Akten von Fritz Friedmann-Frederich.  
 Preisen: 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. Parkett Mk. 2.—; 4. Parkett Mk. 1.50; 5. Reihe Mk. 1.25; 6. Reihe Mk. 1.—; 7. Reihe Mk. 0.75; 8. Reihe Mk. 0.50

Samstag, Gruppe I, abends 6 Uhr:  
**Sonder-Aufführung**  
**Peer Gynt**  
 (Ibsen)

Samstag, den 3. Juni: **Peer Gynt**  
 Montag, den 19. Juni: **Der Diamant**  
 Montag, den 26. Juni: **Der Sturm**

Samstag, den 3. Juni: **Peer Gynt**  
 Montag, den 19. Juni: **Der Diamant**  
 Montag, den 26. Juni: **Der Sturm**

Preise für 3 Aufführungen (Gruppenpreise)  
 II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe Mk. 4.—, II. Parkett Mk. 6.—, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 8.—, I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 10.—.  
 (Einschließlich Garderobe, ausschließlich städtische Steuer)  
 Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung (10—2 Uhr und 5 1/2—7 Uhr) ausgegeben.

Preise für 1 Aufführung (Abendkassenpreise)  
 II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 2.—, II. Parkett Mk. 4.40, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 5.50, I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 6.60.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

