



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie III

Dienstag, den 30. Mai 1916, abends 8 Uhr,

# Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von **Fritz Friedmann-Frederich**.

Leiter der Aufführung: Emil Lind.

### Personen:

Peter Linsemann . . . . . Otto Stoeckel  
 Frasquita, seine Frau . . . . . Marie Andor  
 Justizrat Magnus Linsemann . . . . . Oscar Fuchs  
 Eugenie, seine Frau . . . . . Hildegard Osterloh  
 Meta Linsemann, Peters Schwester . . . . . Irma Thöring  
 Emil Linsemann } Zwillingen- { . . . . . Eugen Keller  
 Adolf Linsemann } brüder { . . . . . Eugen Dumont  
 José Estremadura . . . . . Willy Buschhoff  
 Pedro Estremadura . . . . . Ferdinand Dittrich  
 Elvira, seine Frau . . . . . Olivia Veit  
 Stempel . . . . . Otto Schotten  
 Betty, seine Frau . . . . . Elsa Dalands  
 Guido Uhl . . . . . Albert Fischel

Franz Weber . . . . . Paul Kaufmann  
 Ellen, seine Frau . . . . . Helene Robert  
 Rosie } bei Peter Linsemann { . . . . . Grete Dörpelkus  
 Marie } . . . . . Elly Oberbrinkmann  
 Otto } . . . . . Carl Walter Schott  
 Die Spreewälderin . . . . . Lotte Crusius  
 Die Bonne . . . . . Grete Eckstein  
 Ein Kellner . . . . . Theodor Kigler  
 Ein Liftboy . . . . . Jenny Crusius

Die beiden ersten Akte spielen  
 bei Peter Linsemann in einer Villa.  
 Der dritte Akt spielt in einem Hotel.

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7½ Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende 10½ Uhr

Mittwoch, den 31. Mai 1916, abends 8 Uhr

Donnerstag, den 1. Juni 1916, abends 8 Uhr, Serie IV

## Logierbesuch

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich

## Logierbesuch

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich

Freitag, den 2. Juni 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

## Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf: **Lottchens Geburtstag**,

**Sonder-Aufführungen** zu ermäßigten Preisen:

**Peer Gynt**  
(Ibsen)

**Der Sturm**  
(Shakespeare)

**Der Diamant**  
(Hebbel)

### Gruppe I:

Samstag, den 3. Juni: **Peer Gynt** (I. und II. Teil)  
 Montag, den 19. Juni: **Der Diamant**  
 Montag, den 26. Juni: **Der Sturm**

### Gruppe II:

Mittwoch, den 7. Juni: **Der Sturm**  
 Samstag, den 17. Juni: **Peer Gynt** (I. und II. Teil)  
 Mittwoch, d. 28. Juni: **Der Diamant**

### Preise für 3 Aufführungen

(Gruppenpreise)

II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 4.—, II. Parkett Mk. 6.—, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 8.—, I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 10.—.  
 (Einschließlich Garderobe, ausschließlich städtische Steuer)

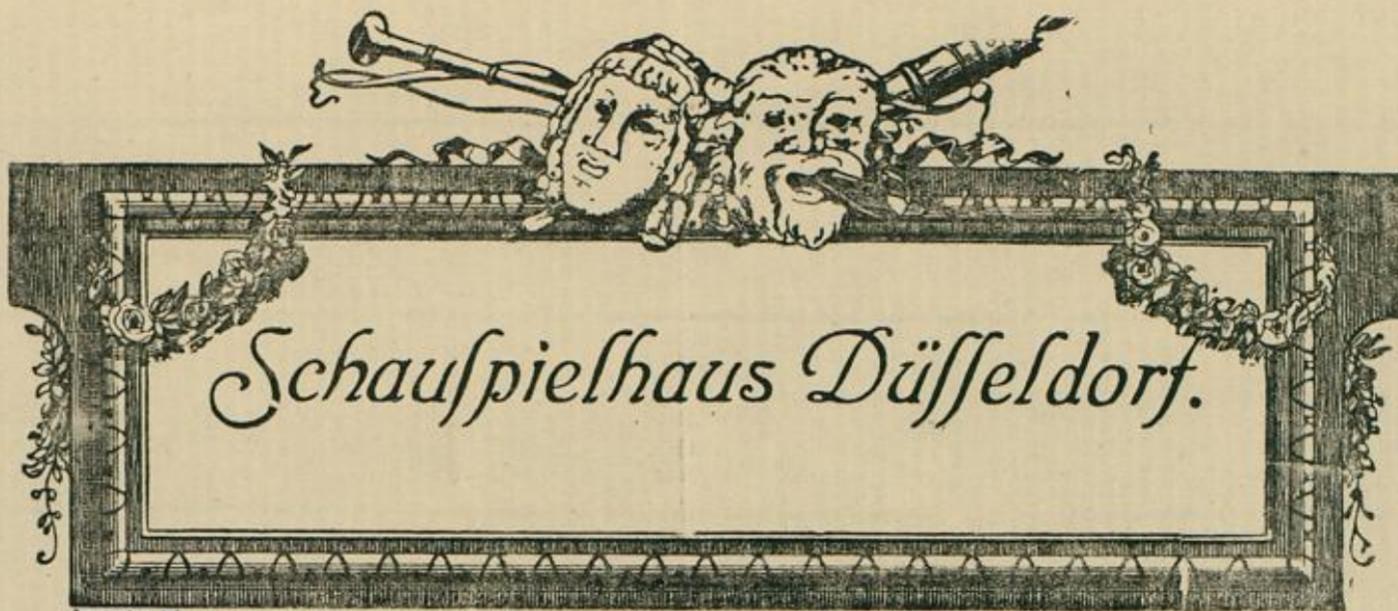
Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung (10—2 Uhr und 5½—7 Uhr) ausgegeben.

### Preise für 1 Aufführung

(Abendkassenpreise)

II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 2.—, II. Parkett Mk. 4.40, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 5.50, I. Rang, Mittel- und Proscenium-Logen Mk. 6.60.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



**Serie III**

**Dienstag, den 30. Mai 1916, abends 8 Uhr,**

# Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von **Fritz Friedmann-Frederich.**

Leiter der Aufführung: Emil Lind.

Peter Linsemann  
 Frasquita, seine Frau  
 Justizrat Magnus Linsemann  
 Eugenie, seine Frau  
 Meta Linsemann, Peters Schwester  
 Emil Linsemann } Zwillinge-  
 Adolf Linsemann } brüder  
 José Estremadura  
 Pedro Estremadura  
 Elvira, seine Frau  
 Stempel  
 Betty, seine Frau  
 Guido Uhl

Paul Kaufmann  
 Helene Robert  
 Grete Dörpelkus  
 Elly Oberbrinkmann  
 Carl Walter Schott  
 Lotte Crusius  
 Grete Eckstein  
 Theodor Kigler  
 Jenny Crusius

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten Pause

Die beiden ersten Akte spielen  
 Peter Linsemann in einer Villa.  
 dritte Akt spielt in einem Hotel.

**Preise**  
 Proszenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 7 Uhr  
 Mittwoch, den 31. Mai 1916, abends

(Steuer)  
 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

## Logierbesuch

Beginn 8 Uhr Ende 10<sup>15</sup>/<sub>10</sub> Uhr  
 den 1. Juni 1916, abends 8 Uhr, Serie IV

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich

## Logierbesuch

Freitag, den

3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich

## Mathilde Bu

Hierauf:

Preisen:

**Sonder-Aufführung**  
**Peer Gynt**  
 (Ibsen)

Imaginationen.  
**Montagstag,**

Gruppe I:  
 Samstag, den 3. Juni: **Peer Gynt**  
 Montag, den 19. Juni: **Der Diamant**  
 Montag, den 26. Juni: **Der Sturm**

mäßigsten Preisen:  
**Der Diamant**  
 (Hebbel)

**Preise für 3 Aufführungen**  
 (Gruppenpreise)  
 II. Rang Balkon (1. und 2. Reihe) Mk. 4.—, II. Parkett  
 Mk. 6.—, I. Parkett, Parkett- u. Seitenlogen Mk. 8.—,  
 I. Rang, Mittel- und Proszenium-Logen Mk. 10.—.  
 (Einschließlich Garderobe, ausschließlich städtische Steuer)

Gruppe II:  
 den 7. Juni: **Der Sturm**  
 den 17. Juni: **Peer Gynt** (I. und II. Teil)  
 den 28. Juni: **Der Diamant**

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung (10—2 Uhr und 5<sup>15</sup>/<sub>10</sub>—7 Uhr) ausgegeben.

