



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 27. Mai 1916, abends 7½ Uhr:

Die gutgeschnittene Ede

Tragikomödie in fünf Akten von **Hermann Sudermann.**

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Personen:

Verlagsbuchhändler Brandstetter, Stadtverordneter	Oscar Fuchs	Drei Diener bei Weyrauch	Friedrich Wörnle
Dr. Viktor Brandstetter } seine {	Peter Esser	Theodor Kigler, Heinrich Felden	
Karen } Kinder {	Marie Andor	Kassiererin } bei {	Grete Dörpelkus
Ruth Gebhardt, seine Nichte	Eva Kessler	Katalogverkäuferin } Weyrauch {	Thea Grodzinsky
Dr. John Devereux, Karens Gatte	Otto Schotten	Besucher des {	Elsa Dalands
Lisbeth	Ruth von der Ohe	Kunstsalons {	Irma Thöring
Julius Weyrauch, Inhaber des Kunstsalons „Scharf und Weyrauch“	Otto Stoeckel	Erster Saaldiener } im {	Hertha Servos
Frau Weyrauch	Hildegard Osterloh	Zweiter Saaldiener } Rathaus {	Albert Fischel
Lucile von Jaczinska, Schauspielerin	Olivia Veit	Ein Groom	Willy Buschhoff
Friese, Stadtverordneter	Emil Lind	Dienstmädchen bei Brandstetter	Willy Wietfeld
Sigismund Dänsch	Paul Kaufmann	Stadtverordnete, Publikum.	
Jeiteles, Journalist	Paul Henckels	Zeit der Handlung: Vor dem Kriege. Zwischen dem vierten und fünften Akt liegen drei Jahre.	
Bratz } Stadt- {	Eugen Keller	Ort der Handlung: Einer der westlichen Vororte Berlins und Berlin selbst.	
Holthof } verordnete {	Ferdinand Dittrich		
Segeberg }	Eugen Dumont		
Leistmann }	Willy Buschhoff		
Kammler, Buchhalter bei Dänsch	Willy Wietfeld		

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr.

Ende 10¼ Uhr.

Sonntag, den 28. Mai 1916, abends 8 Uhr

zum ersten Male

Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Montag, den 29. Mai 1916, abends 8 Uhr, **Aufführung zu kleinen Preisen**

Zum 37. Male

Jettchen Gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 30. Mai 1916, abends 8 Uhr,

Serie III

Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Samstag, den 27. Mai 1916, abends 7½ Uhr:

Die gutgeschnittene Ede

Tragikomödie von **Mann Sudermann.**

Verlagsbuchhändler Brandstetter, Stadtverordneter
 Dr. Viktor Brandstetter } seine
 Karen } Kinde
 Ruth Gebhardt, seine Nichte
 Dr. John Devereux, Karens Gatte
 Lisbeth
 Julius Weyrauch, Inhaber des
 „Scharf und Weyrauch“
 Frau Weyrauch
 Lucile von Jaczinska, Schauspieler
 Friese, Stadtverordneter
 Sigismund Dänsch
 Jetteles, Journalist
 Bratz
 Holthof } Stadt-
 Segeberg } verordnete
 Leistmann }
 Kammler, Buchhalter bei Dänsch

Handlung: Vor dem Kriege. Zwischen dem ersten und fünften Akt liegen drei Jahre.
 Handlung: Einer der westlichen Vororte Berlins und Berlin selbst.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mitte-Loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. Parkett Mk. 2.—; 4. bis 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6½ Uhr. Ende 10½ Uhr.



abends 8 Uhr

Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Montag, den 29. Mai

Jebebert

Handlung zu kleinen Preisen

Preise: Orchester, 1. Rang Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50

Dienstag, den 30. Mai 1916, abends 8 Uhr,

Serie III Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.