

**Mittwoch, den 24. Mai 1916, abends 8 Uhr,  
Aufführung zu kleinen Preisen:**

# Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel.**

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:			
Der Dichter . . . . .	Otto Stoeckel	Zwei Kavaliere { . . . . .	Friedrich Wörnle
Die Muse . . . . .	Marie Andor	Jakob, ein Bauer . . . . .	Euse Spieler
Die Aftermuse . . . . .	Olivia Veit	Barbara, seine Frau . . . . .	Eugen Dumont
Personen der Komödie:		Benjamin, ein Jude . . . . .	Josefa Stein
Der König . . . . .	Oscar Fuchs	Kilian, ein Richter . . . . .	Emil Lind
Die Königin . . . . .	Hildegard Osterloh	Doktor Pfeffer . . . . .	Otto Schotten
Die Prinzessin . . . . .	Irma Thöring	Meister Block, sein Wirt . . . . .	Ferdinand Dittrich
Der Prinz . . . . .	Willy Buschhoff	Schlüter, Gefängniswärter . . . . .	Eugen Keller
Der Graf, sein Vertrauter . . . . .	Heinrich Felden	Jörg, ein Bauer . . . . .	Paul Kaufmann
Die Oberhofmeisterin . . . . .	Elsa Dalands	Ein Jäger . . . . .	Willy Wietfeld
Drei Holdamen { . . . . .	Thea Grodzcinsky	Zwei Lakaien { . . . . .	Carl Walter Schott
	Ruth von der Ohe		Bruno Rings
	Grete Dörpelkus		Ria Herz

Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Orchester, Logen Mk. 2.—**  
**Parkett . . . . . Mk. 1.50**  
**II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50**  
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7½ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10¼ Uhr

Donnerstag, den 25. Mai 1916, abends 8 Uhr,

**Serie II:**

## Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen

Hierauf:

### Lottchens Geburtstag.

Lustspiel von Ludwig Thoma.

Freitag, den 26. Mai 1916, abends 8 Uhr,

**Serie V:**

## Der Floh im Panzerhaus.

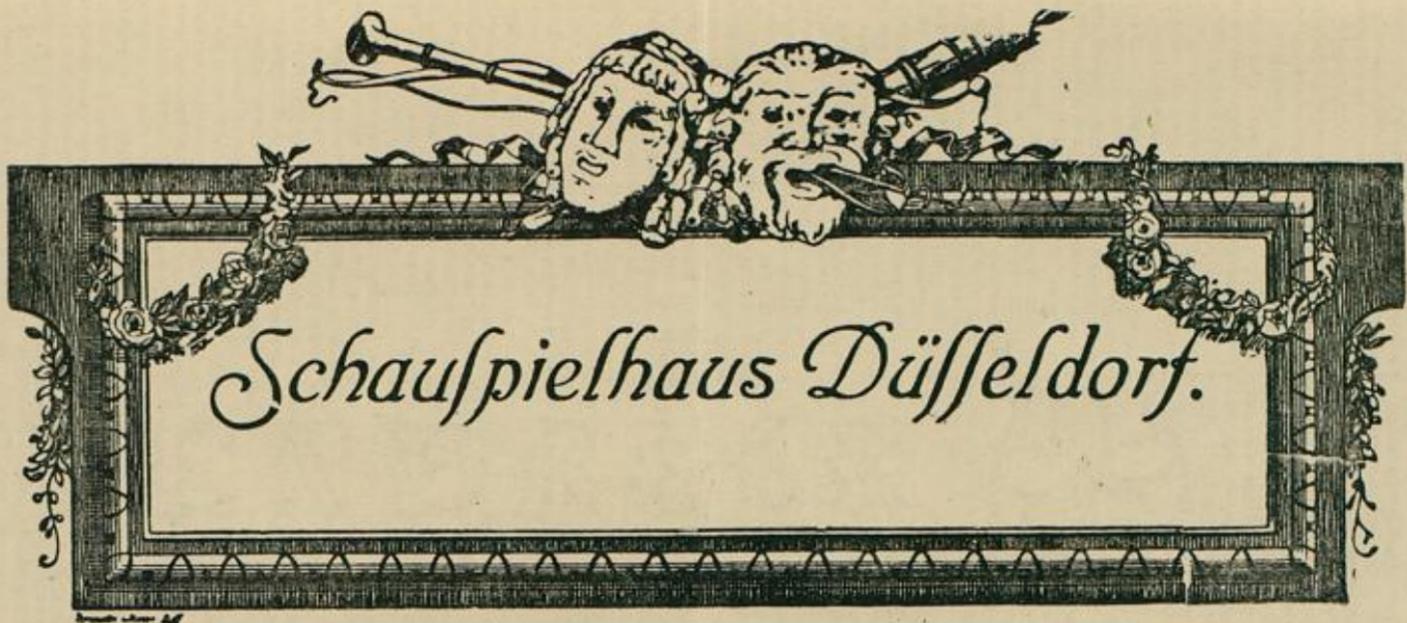
Schicksals-Groteske von Robert Forster-Larrinaga.

Samstag, den 27. Mai 1916, abends 8 Uhr,

**zum ersten Male:**

## Logierbesuch.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 24. Mai 1916, abends 8 Uhr,  
Aufführung zu kleinen Preisen:

# Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel.**

Personen des Vorspiels  
 Der Dichter . . . . .  
 Die Muse . . . . .  
 Die Aftermuse . . . . .  
 Personen der Komödie  
 Der König . . . . .  
 Die Königin . . . . .  
 Die Prinzessin . . . . .  
 Der Prinz . . . . .  
 Der Graf, sein Vertrauter . . . . .  
 Die Oberhofmeisterin . . . . .  
 Drei Holdamen { . . . . .



eckel.  
 ere { . . . . . Friedrich Wörnle  
 . . . . . Else Spieler  
 Bauer . . . . . Eugen Dumont  
 eine Frau . . . . . Josefa Stein  
 in Jude . . . . . Emil Lind  
 Richter . . . . . Otto Schotten  
 fer . . . . . Ferdinand Dittrich  
 ck, sein Wirt . . . . . Eugen Keller  
 efängniswärter . . . . . Paul Kaufmann  
 auer . . . . . Willy Wietfeld  
 . . . . . Carl Walter Schott  
 en { . . . . . Bruno Rings  
 . . . . . Ria Herz  
 Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pa  
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
 Ork. 2.—  
 Par. 1.50  
 II. 0.50  
 einse  
 Kassenöffnung 7 Uhr Einle  
 Vorstellung 8 Uhr Ende 10% Uhr  
 Donn  
 ds 8 Uhr,

**Mathilde**  
**Lottc**  
 en Tanzschöpfungen  
 urtstag.  
 Fre  
 s 8 Uhr,  
**Der Flo**  
 Sch  
 nzerhaus.  
 Sarr  
 ds 8 Uhr,  
 le:

# Logierbesuch.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.