



Serie I

Dienstag, den 23. Mai 1916, abends 7½ Uhr:

Die gutgeschnittene Gatte

Tragikomödie in fünf Akten von **Hermann Sudermann.**

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Personen:

| | | | | |
|---|-------------|--|---|--|
| Verlagsbuchhändler Brandstetter, Stadtverordneter | Oscar Fuchs | Drei Diener bei Weyrauch | Friedrich Wörnle | |
| Dr. Viktor Brandstetter } seine { Peter Esser | | Theodor Kigler, Heinrich Felden | | |
| Karen } Kinder { Marie Andor | | Kassiererin } bei { Grete Dörpelkus | | |
| Ruth Gebhardt, seine Nichte Eva Kessler | | Katalogverkäuferin } Weyrauch { Ria Herz | | |
| Dr. John Devereux, Karens Gatte Otto Schotten | | Besucher des Kunstsalons { Elsa Dalands Irma Thöring Jutta Grunert Albert Fischel Willy Buschhoff Willy Wietfeld | | |
| Lisbeth Ruth von der Ohe | | | | |
| Julius Weyrauch, Inhaber des Kunstsalons „Scharf und Weyrauch“ Otto Stoeckel | | | Erster Saaldiener } im { Carl Walter Schott | |
| Frau Weyrauch Hildegard Osterloh | | | Zweiter Saaldiener } Rathaus { Bruno Rings | |
| Lucile von Jaczinska, Schauspielerin Olivia Veit | | Ein Groom Jenny Crusius | | |
| Friese, Stadtverordneter Emil Lind | | Dienstmädchen bei Brandstetter Klara Battenfeld | | |
| Sigismund Dänsch Paul Kaufmann | | Stadtverordnete, Publikum. | | |
| Jeiteles, Journalist Paul Henckels | | Zeit der Handlung: Vor dem Kriege. Zwischen dem vierten und fünften Akt liegen drei Jahre. | | |
| Bratz } Stadt- { Eugen Keller | | Ort der Handlung: Einer der westlichen Vororte Berlins und Berlin selbst. | | |
| Holthof } verordnete { Ferdinand Dittrich | | | | |
| Segeberg } Eugen Dumont | | | | |
| Leistmann } Willy Buschhoff | | | | |
| Kammler, Buchhalter bei Dänsch Willy Wietfeld | | | | |

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr,

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10½ Uhr.

Mittwoch, den 24. Mai 1916, abends 8 Uhr,

Aufführung zu kleinen Preisen:

Der Diamant.

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von Heibel.

Donnerstag, den 25. Mai 1916, abends 8 Uhr,

Serie II:

Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen

Hierauf:

Lottchens Geburtstag.

Samstag, den 27. Mai 1916, abends 8 Uhr,

zum ersten Male:

Der Logierbesuch.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Serie I

Dienstag, den 23. Mai 1916, abends 7½ Uhr:

Die gutgeschnittene Gede

Tragikomödie in fünf Akten von **Hermann Sudermann.**

| | |
|---|---|
| <p>Verlagsbuchhändler Brandstetter, Stadtverordneter Dr. Viktor Brandstetter } seine { Karen } Kinder { Ruth Gebhardt, seine Nichte . . . Dr. John Devereux, Karens Gatte . . . Lisbeth . . . Julius Weyrauch, Inhaber des Kunst- "Scharf und Weyrauch" . . . Frau Weyrauch . . . Lucile von Jaczinska, Schauspieler Friese, Stadtverordneter . . . Sigismund Dänsch . . . Jeiteles, Journalist . . . Bratz } Holthof } Stadt- Segeberg } verordnete { Leistmann } Kammler, Buchhalter bei Dänsch . . .</p> | <p>ckels. bei Weyrauch . . . Friedrich Wörnle Kigler, Heinrich Felden äuferin } bei { Grete Dörpelkus Weyrauch { . . . Ria Herz Elsa Dalands Irma Thöring Jutta Grunert Albert Fischel Willy Buschhoff Willy Wietfeld diener } im { Carl Walter Schott ldiener } Rathaus { . . . Bruno Rings Jenny Crusius nen bei Brandstetter . . . Klara Battenfeld Stadtverordnete, Publikum. ndlung: Vor dem Kriege. Zwischen dem und fünften Akt liegen drei Jahre. ndlung: Einer der westlichen Vororte Berlins und Berlin selbst.</p> |
| <p>Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause</p> | |
| <p>Preise Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittellog 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.</p> | <p>In der Pause fällt der eiserne Vorhang (und Steuer) e, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe</p> |
| <p>Kassenöffnung 7 Uhr, Ende 10½ Uhr.</p> | |
| <p>Mitt Auff D Eine phantastische Donn</p> | <p>ds 8 Uhr, Preisen: ant. em Vorspiel von Hebbel. ds 8 Uhr,</p> |
| <p>Mathilde Lotto</p> | <p>en Tanzschöpfungen urtstag. ds 8 Uhr,</p> |

zum ersten Male:

Der Logierbesuch.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.