



**Sonntag, den 21. Mai, vormittags 11½ Uhr:
Gedenkfeier für Max Reger.**

Abends 6 Uhr:

PEER GYNT

(I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	von Eberkopf	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann	Der Dieb	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Der Hehler	Eugen Dumont
Solvejg } dessen Töchter {	Theodor Kigler	Anitra	Olivia Veit
Helga }	Eva Keßler	Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels
Der Haegstadtbauer	Irma Thöring	Fuchs, Wärter	Fritz Sander
Ingrid, seine Tochter	Eugen Keller	Michel, Wärter	Eugen Keller
Der Bräutigam	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter	Otto Schotten
Seine Eltern {	Paul Henckels	Schlingelmann, Wärter	Theodor Kigler
Ein grüngekleidetes Weib	Eugen Dumont	Huhu	Eugen Dumont
Erste Saeterdirne	Josefa Stein	Der Fellah	Willy Buschhoff
Zweite Saeterdirne	Albert Fischel	Minister Hussein	Peter Esser
Dritte Saeterdirne	Elsa Dalands	Der Kapitän	Paul Kaufmann
Der Dovre Alte	Marie Andor	Die Wache	Friedrich Wörnle
Der große Krumme	Helene Robert	Der Bootsmann	Carl Walter Schott
Der Küchenmeister	Oscar Fuchs	Der Koch	Eugen Keller
Master Cotton	Peter Esser	Der fremde Passagier	Emil Lind
Trumpeterstrale	Otto Schotten	Der Pfarrer	Peter Esser
		Der Knopfgießer	Emil Lind
		Eine magere Person	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäsler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule,

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause.

Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr.

Einlaß 5¼ Uhr.

Beginn der Vorstellung 6 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Montag, den 22. Mai 1916, abends 8 Uhr,

zu kleinen Preisen:

Henriette Jacoby.

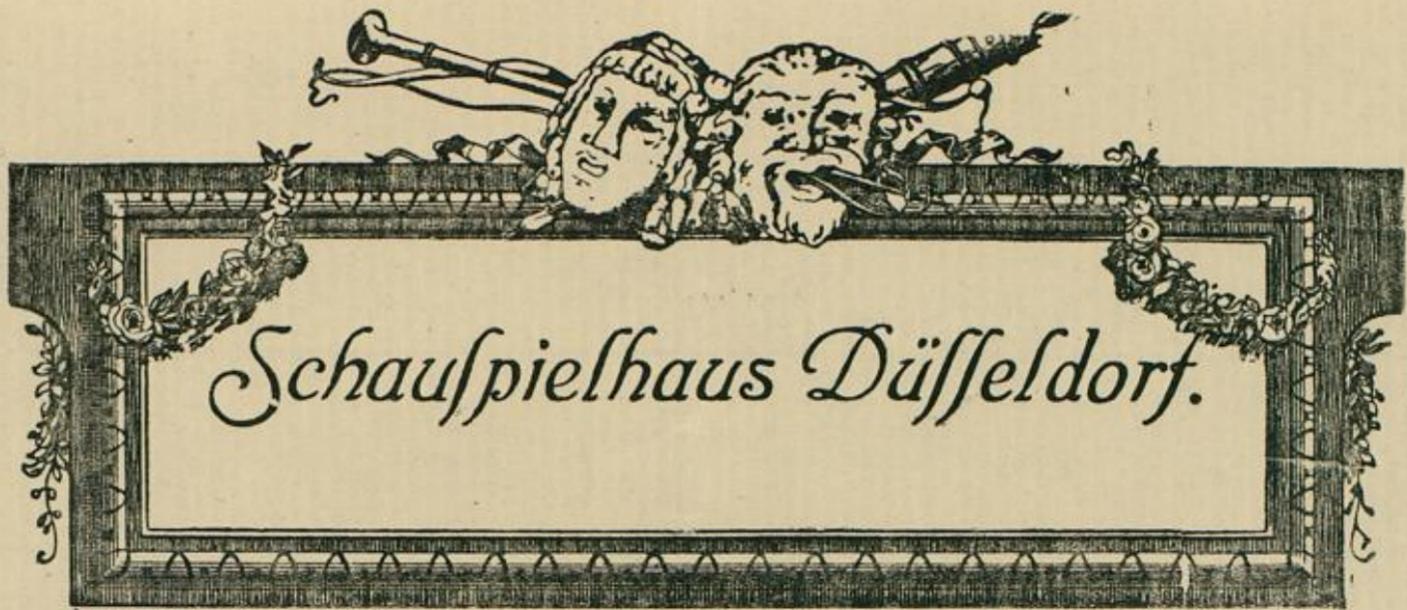
Dienstag, den 23. Mai 1916, abends 7¼ Uhr,

Serie I:

Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in 5 Akten von Hermann Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



**Sonntag, den 21. Mai, vormittags 11½ Uhr:
Gedenkfeier für Max Reger.**

Abends 6 Uhr:

PEER GYNT

<p>von He Leiter</p> <p>Aase, eine Bauernwitwe L Peer Gynt, ihr Sohn P Aslak, ein Schmied P</p> <p>Ein zugewandertes Bauernpaar { . . . T Solvejg } dessen Töchter { Helga Der Haegstadtbauer Ruth Ingrid, seine Tochter Der Bräutigam E</p> <p>Seine Eltern { E Ein grüngekleidetes Weib Erste Saeterdirne Zweite Saeterdirne Dritte Saeterdirne Der Dovre Alte Der große Krumme Der Küchenmeister Master Cotton Trumpeterstrale</p> <p>Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäu Musikstücke: Vorspiel, Norwegi Szene mit dem Krummen (melodram Arabischer Tanz, Anitras</p> <p>Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20</p> <p>Preise Proscenium-Loge Mk. 6,60; Mittelloge 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2</p> <p>Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß Mon Diens</p>	<p>© The Tiffen Company, 2007</p> <p>TIFFEN Color Control Patches</p> <p>Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue</p>	<p>ard Grieg. e m a n n. m. r t.</p> <p>opf Paul Kaufmann Ballon Ferry Dittrich Eugen Keller Eugen Dumont Olivia Veit Paul Henckels Fritz Sander Eugen Keller Otto Schotten Theodor Kigler Eugen Dumont Willy Buschhoff Peter Esser Paul Kaufmann Friedrich Wörnle Carl Walter Schott Eugen Keller Emil Lind Peter Esser Emil Lind Ferry Dittrich</p> <p>reitsgäste, die Stimme der Memnonsäule, Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, tarno, Solvejgs Wiegenlied.</p> <p>vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause. nd Steuer) 1. Parkett Mk. 5,50; 2. Parkett Mk. 4,40; bis 9. Reihe Mk. 1,25; 10. und 11. Reihe</p> <p>ellung 6 Uhr. Ende gegen 11 Uhr. 8 Uhr, n: cobry.</p> <p>7½ Uhr,</p>
--	--	---

Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in 5 Akten von Hermann Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.