



## Schauspielhaus Düsseldorf.

**Freitag, den 19. Mai 1916, abends 7½ Uhr:**

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.  
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

#### Personen des Stückes:

Prospero . . . . .	Peter Esser
Miranda, seine Tochter . . . . .	Thea Grodzinsky
Antonio, sein Bruder . . . . .	Oscar Fuchs
Ariel, sein luftiger Geist . . . . .	Olivia Veit
Caliban . . . . .	Paul Henckels
Alonso, König von Neapel . . . . .	Otto Schotten
Ferdinand, sein Sohn . . . . .	Willy Buschhoff
Sebastian, sein Bruder . . . . .	Carl Walter Schott
Gonzalo, sein Kanzler . . . . .	Emil Lind
Francisco } Herren seines Hofes { . . . . .	Heinrich Felden
Adrian } . . . . .	Eugen Keller
Trinculo, sein Hofnarr . . . . .	Ferry Dittrich
Stephano, sein Kellermeister . . . . .	Eugen Dumont
Ein Bootsmann . . . . .	Paul Kaufmann
Der Schiffspatron . . . . .	Theodor Kigler

#### Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel) . . . . .	Olivia Veit
Ceres . . . . .	Elsa Dalands
Juno . . . . .	Marie Andor
Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.	

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Ria Herz, Else Koop, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.  
Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

#### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6,60; Mittelloge Mk. 6,60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5,50; 2. Parkett Mk. 4,40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2,—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1,50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1,25; 10. und 11. Reihe Mk. 0,95; Stehplatz Mk. 0,70.

Kassenöffnung 6½ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7½ Uhr

Ende 10½ Uhr

Samstag, den 20. Mai 1916, abends 8 Uhr:

# Der Floh im Panzerhaus.

Schicksals-Groteske von **Robert Forster-Larrinaga**.

Sonntag, den 21. Mai 1916, vormittags 11½ Uhr:

# Gedenkfeier zum Tode Max Regers

Abends 6 Uhr:

# Peer Gynt (I. und II. Teil)

von **Henrik Ibsen**. Musik von **Edvard Grieg**.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

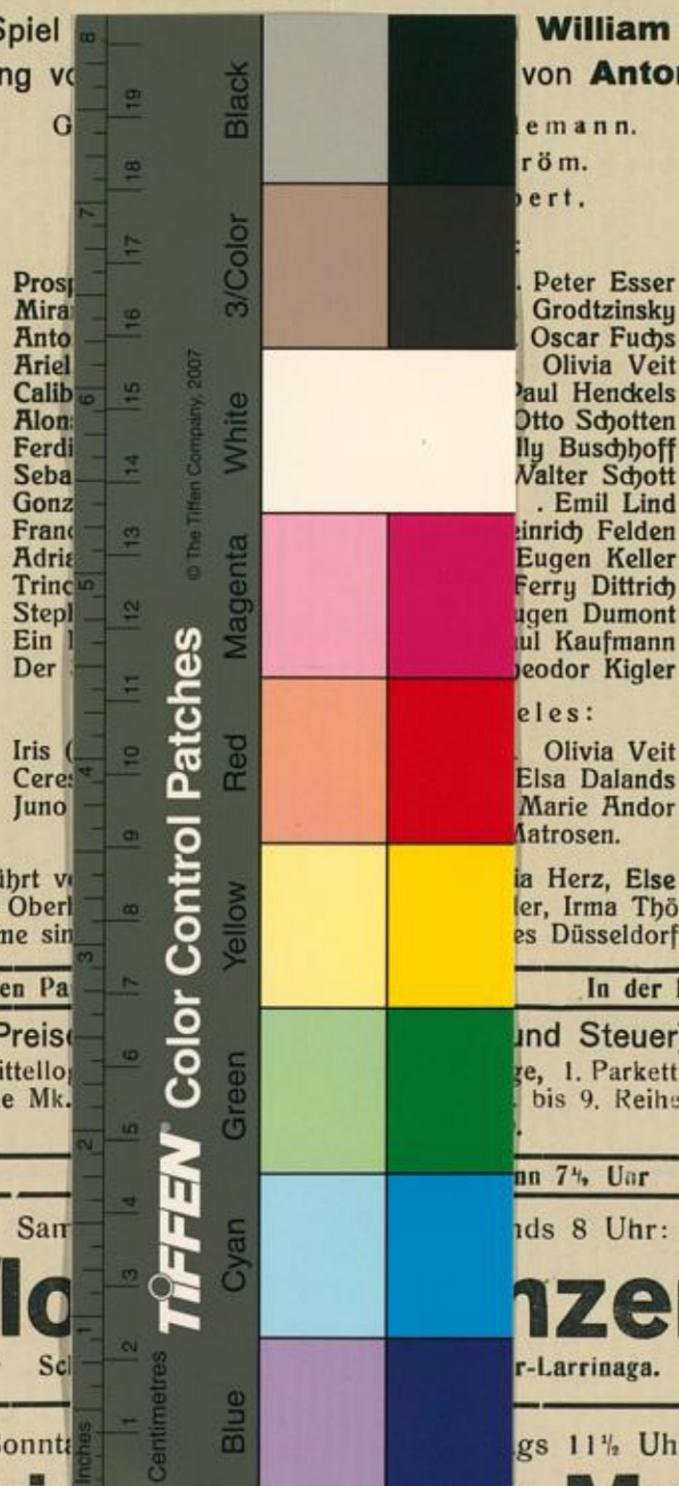


Freitag, den 19. Mai 1916, abends 7 1/2 Uhr:

# Der Sturm

Ein festliches Spiel  
In der Neuübertragung von

**William Shakespeare.**  
von **Anton Beer-Walbrunn.**



Prosperina  
Miranda  
Antonio  
Ariel  
Caliban  
Alonso  
Ferdinand  
Sebastian  
Gonzalo  
Francisco  
Adrian  
Trinculo  
Stephano  
Ein  
Der  
  
Iris  
Ceres  
Juno  
  
Die Tänze werden ausgeführt von  
Elli Oberh  
Dekorationen, Kostüme sind  
  
Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pa  
  
Preise  
Proscenium-Loge Mk. 6,60; Mittellog  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.  
  
Kassenöffnung 6 1/2 Uhr  
  
Samstags  
Sonn  
  
In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
  
und Steuer)  
ge, 1. Parkett Mk. 5,50; 2. Parkett Mk. 4,40;  
bis 9. Reihe Mk. 1,25; 10. und 11. Reihe  
  
ann 7 1/2 Uhr Ende 10 1/2 Uhr  
  
abends 8 Uhr:  
  
r-Larrinaga.  
  
abends 11 1/2 Uhr:

**Der Florenzinerhaus.**

Gedenkfeier zum Tode Max Regers  
Abends 6 Uhr:

# Peer Gynt (I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.