

Serie IV

Donnerstag, den 18. Mai 1916, abends 8 Uhr:

Der Floh im Panzerhaus

Schicksals-Groteske von Robert Forster-Larrinaga.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Teile des Spiels:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. Die Panzerhausgemeinde. | 2. Der Floh. |
| 3. Liebe. | 4. Die Apotheose. |
| 5. Ende gut, alles gut. | |

Figuren des Spiels:

Der Alte — im Fahrstuhl	Otto Schotten
Der Professor — mit dem Floh	Paul Henckels
Die Frau des Professors — mit den fragenden Augen	Marie Andor
Die Dame — geborene „von Stolz zu Stolz“, 45 Jahre alt	Elsa Dalands
Die Kleine, ihre Tochter — auch in einem gefährlichen Alter	Irma Thöring
Der Chevalier — mit der Uniform	Eugen Dumont
Der junge Mann — mit dem melancholischen Lächeln	Peter Esser
Das Mädchen für alles — mit dem „Musculus biceps brachii“	Lotte Crusius

Das Stück spielt irgendwann in dem irgendwo gelegenen Panzerhaus.

Nach dem II. Teil 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stühplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Freitag, den 19. Mai 1916, abends 7½ Uhr:

Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Samstag, den 20. Mai 1916, abends 8 Uhr:

Der Floh im Panzerhaus.

Sonntag, den 21. Mai 1916, vormittags 11½ Uhr:

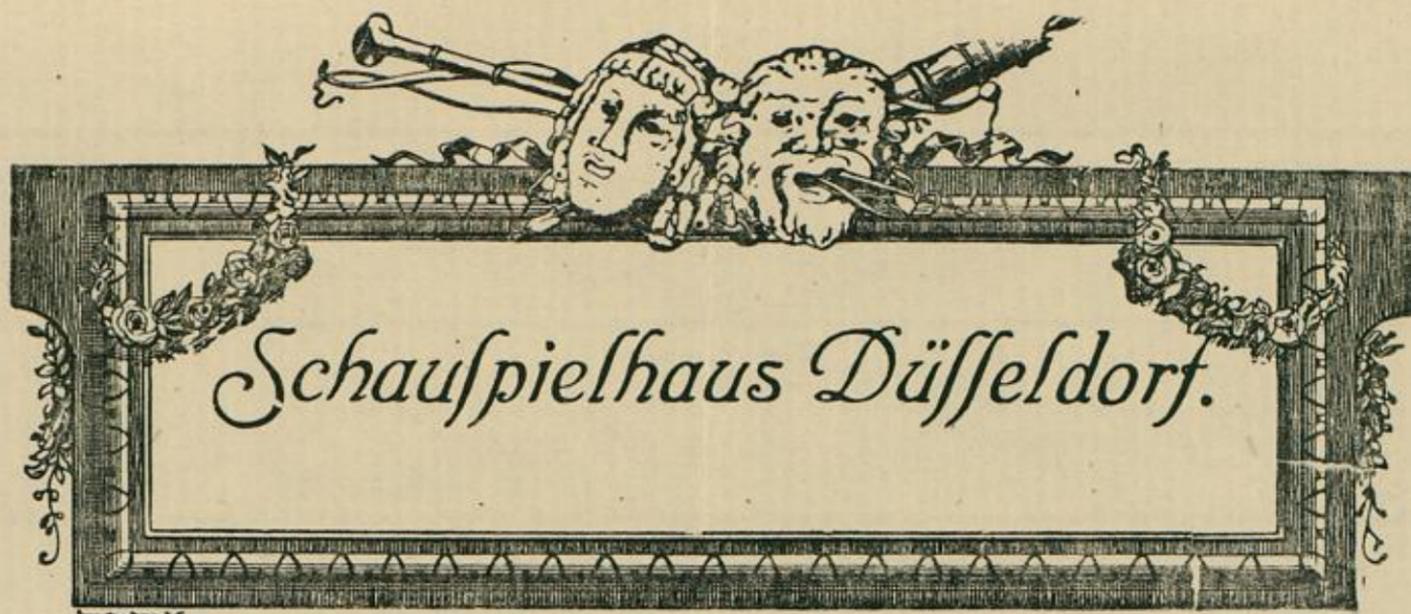
Gedenkfeier zum Tode Max Regers

Abends 6 Uhr:

Peer Gynt (I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Serie IV

Donnerstag, den 18. Mai 1916, abends 8 Uhr:

Der Floh im Panzerhaus

Schicksals-
Leiter der Aufführ

1. Die Panzerhaus
3. Liebe.
5.

Der Alte — im Fal
Der Professor — m
Die Frau des Profe
Die Dame — gebo
Die Kleine, ihre To
Der Chevalier — n
Der junge Mann —
Das Mädchen für a
Das Stück spie

Nach dem II. Teil 15 Minuten Pause.

Preise
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittellog
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Kassenöffnung 7 Uhr.

Frei

Der Floh
Ein festliches Spiel in 2 Teilen
Sam

Der Floh im Panzerhaus.
Sonnta
Gedenkfeier
Peer Gynt (I. und II. Teil)
von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

ter-Larrinaga.
er Beirat: Knut Ström.

2. Der Floh.
4. Die Apotheose.
gut.

. Otto Schotten
. Paul Henckels
. Marie Andor
e alt . . . Elsa Dalands
en Alter Irma Thöring
. Eugen Dumont
n Peter Esser
brachii* Lotte Crusius
elegenen Panzerhaus.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

(und Steuer)
e, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Ende gegen 11 Uhr.

7½ Uhr:

rm.
e. Musik von Anton Beer-Walbrunn

is 8 Uhr:

gs 11½ Uhr:

Max Regers

