



**Montag, den 8. Mai 1916, abends 7 Uhr:  
Aufführung zu kleinen Preisen:**

# Don Carlos

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Heinz Saar
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Friedrich Wörnle
Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . .	Aenne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Helene Robert
Marquisin von Mondecar . . . . .	Josefa Stein
Prinzessin von Eboli . . . . .	Maria Andor
Gräfin Fuentes . . . . .	Ruth von der Ohe
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	Peter Esser
Herzog von Alba . . . . .	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache . . . . .	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vließes . . . . .	Carl Walter Schott
Herzog von Medina Sidonia, Admiral . . . . .	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister . . . . .	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Oswald Stein
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Oscar Fuchs
Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	Willi Wietfeld
Ein Page der Königin . . . . .	Albert Fischel
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Willi Wietfeld
Offizier der Leibwache. Mehrere Granden und Pagen.	

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Orchester, Logen Mk. 2.—**

**Parkett . . . . . Mk. 1.50**

**II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50**

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 6 Uhr

Einlaß 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Dienstag, den 9. Mai 1916, abends 8 Uhr, **Serie I:**

## Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen

Hierauf:

### Lottchens Geburtstag.

Mittwoch, den 10. Mai 1916, abends 8 Uhr, **zu kleinen Preisen:**

## Henriette Jacoby.

**Orchester u. Logen Mk. 2.00, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.00 u. Mk. 0.50**  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

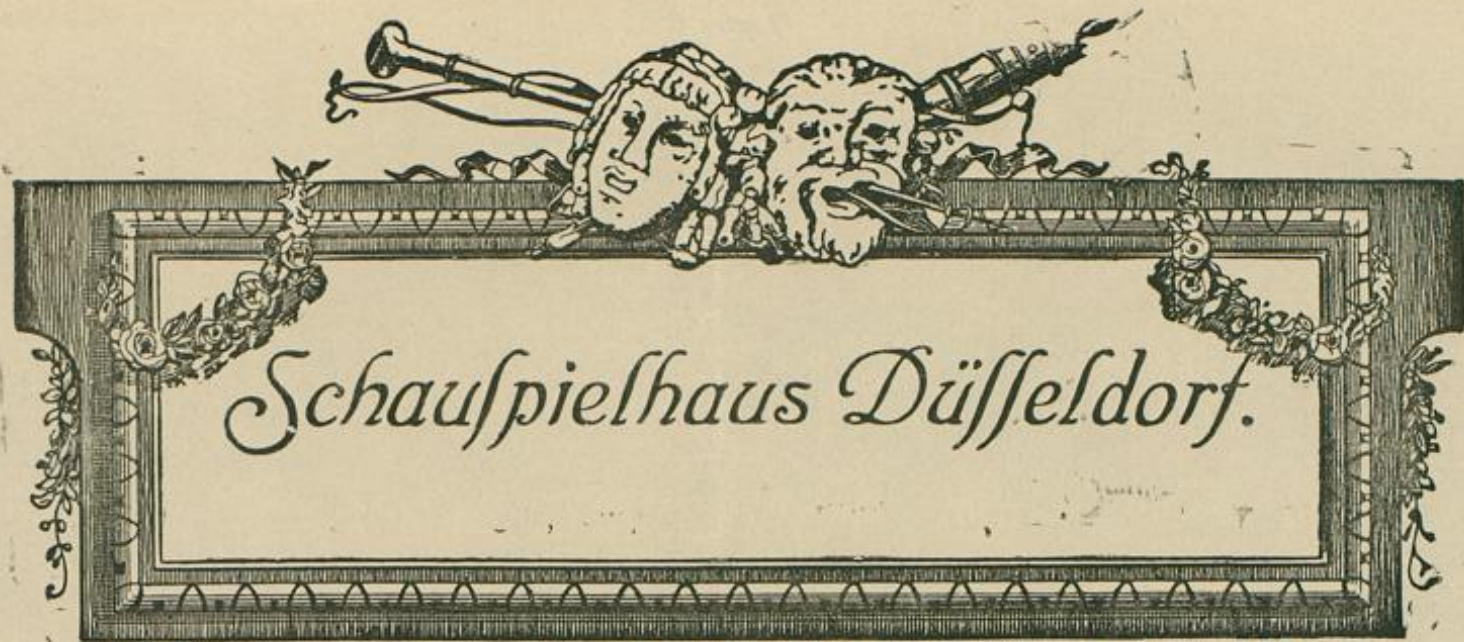
Samstag, den 13. Mai 1916, **zum ersten Male:**

## Der Floh im Panzerhaus.

Schicksals-Groteske.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.





Schauspielhaus Düsseldorf.

**Montag, den 8. Mai 1916, abends 7 Uhr:  
Aufführung zu kleinen Preisen:**

# Don Carlos

**Infant von Spanien**

Ein dramatisches ... Friedrich von Schiller.

Philipp II., Kön  
Elisabeth von V  
Don Carlos, de  
Alexander Farn  
Infantin Clara  
Herzogin von  
Marquisin von  
Prinzessin von  
Gräfin Fuentes  
Marquis von P  
Herzog von Al  
Graf von Lerm  
Herzog von F  
Herzog von M  
Don Raimond v  
Domingo, Beic  
Der Großinqui  
Der Prior eine  
Ein Page der  
Don Ludwig M  
Offizie

ckels.  
röm.  
Emil Lind  
Olivia Veit  
Heinz Saar  
Friedrich Wörnle  
Aenne Süttenbach  
Helene Robert  
Josefa Stein  
Maria Andor  
Ruth von der Ohe  
Peter Esser  
Ferry Dittrich  
Eugen Dumont  
Carl Walter Schott  
Paul Kaufmann  
Theodor Kigler  
Oswald Stein  
Oscar Fuchs  
Willi Wietfeld  
Albert Fischel  
Willi Wietfeld  
len und Pagen.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Or  
Pa  
II.  
ein

Mk. 2.—  
Mk. 1.50  
u. 0.50  
erobegebühr.

Kassenöffnung 6 Uhr

ang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Diensta  
**Mathilde**

Uhr, Serie I:

ren Tanzschöpfungen

**Lotto**

**urtstag.**

Mittwoch, den

zu kleinen Preisen:

**Her**

**acoby.**

Orchester u. Logen M  
ein

0, II. Rang Mk. 1.00 u. Mk. 0.50  
erobegebühr.

Samstag, den 13. Mai 1916, zum ersten Male:

# Der Floh im Panzerhaus.

Schicksals-Groteske.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.

