



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie V

Freitag, den 28. April 1916, abends 8 Uhr,

# Hedda Gabler

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.  
In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

### Personen:

Jörgen Tesmann, Staatsstipendiat der Kulturgeschichte . . . Oscar Fuchs  
Hedda, seine Frau . . . . . Louise Dumont  
Fräulein Juliane Tesmann, seine Tante . . . . . Josefa Stein  
Frau Elvsted . . . . . Gertrud Hackelberg  
Assessor Brack . . . . . Gustav Lindemann  
Ejlert Lövborg . . . . . Otto Stoeckel  
Berte, Dienstmädchen bei Tesmanns . . . . . Hildegard Osterloh

Das Stück spielt in Tesmanns Villa

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7½ Uhr Beginn 8 Uhr. Ende 10½ Uhr

Samstag, den 29. April 1916, abends 7½ Uhr:

# Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in fünf Akten von Sudermann.

Sonntag, den 30. April 1916, nachmittags 2½ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

# Henriette Jacoby.

Abends 7½ Uhr:

# Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in fünf Akten von Hermann Sudermann.

Montag, den 1. Mai 1916, abends 8 Uhr, **Aufführung zu kleinen Preisen:**

# Der Raub der Sabinerinnen.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

In Vorbereitung:

# Der Floh im Panzerhaus.

Schicksals-Groteske.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie V

Freitag, den 28. April 1916, abends 8 Uhr,

# Hedda Gabler

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.

In der Ue

Leiter

Jörgen Tesmann, S  
Hedda, seine Frau  
Fräulein Juliane T  
Frau Elvsted . . .  
Assessor Brack  
Ejlert Lövborg . .  
Berte, Dienstmäde

mtausgabe.

mann.

e . . . Oscar Fuchs  
. . . Louise Dumont  
. . . Josefa Stein  
Gertrud Hackelberg  
Gustav Lindemann  
. . . Otto Stoeckel  
Hildegard Osterloh

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

Preise

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Kassenöffnung 7 Uhr.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

d Steuer)

1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

8 Uhr.

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Die gutg**

Uhr:

**ene Ecke.**

Sonntag, den 30. Ap

**Hen**

mäßigten Preisen:

**coby.**

**Die gutg**

**ene Ecke.**

Montag, den 1. Mai 1

**Der Raub**

zu kleinen Preisen:

**binerinnen.**

Preise: Orchester, Logen

2. Rang Mk. 1.— und 0.50

einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

In Vorbereitung:

**Der Floh im Panzerhaus.**

Schicksals-Groteske.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

