



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 22. April 1916, abends 7½ Uhr:

Zum 300jährigen Todestage Shakespeares

Prolog von Hans Franck gesprochen von Louise Dumont.

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare.**
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs.** — Musik von **Anton Beer-Walbrunn.**

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann.**

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström.**

Musikalische Leitung: **Hans Ebert.**

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodtzinsky	Francisco } Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Antonio, sein Bruder	Bruno Schönfeld	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Julius Herrmann
Caliban	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten	Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn	Willy Buschhoff	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Ferry Dittrich		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubielzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7¼ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Sonntag, den 23. April 1916,

Nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Der Raub der Sabinerinnen.

Abends 6 Uhr

Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 24. April 1916, nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Abends 7¼ Uhr:

Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in fünf Akten von Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 22. April 1916, abends 7½ Uhr:

Zum 300jährigen Todestage Shakespeares

Prolog von Hans Franck gesprochen von Louise Dumont.

Der Sturm

Ein festliches Spiel in
In der Neuübertragung von

Gesam
K
M

Prospero
Miranda, seine Tochter T
Antonio, sein Bruder
Ariel, sein luftiger Geist
Caliban
Alonso, König von Neapel
Ferdinand, sein Sohn
Sebastian, sein Bruder

Iris (Ari
Ceres . . .
Juno . . .
Nyr

Die Tänze werden ausgeführt von der
Elli Oberbrin
Dekorationen, Kostüme sind a

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

Preise (
Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.-

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Nachmi

Der Raub Peer Gynt

Von He

Montag, den 24. April

Jett

Sch

Abends 7½ Uhr:

Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in fünf Akten von Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

William Shakespeare.
in Anton Beer-Walbrunn.

ann.
n.
t.

Kanzler Emil Lind
ren seines Hofes { Carl Walter Schott
Eugen Keller
Hofnarr Julius Herrmann
Kellermeister Eugen Dumont
Paul Kaufmann
on Theodor Kigler

s:
Olivia Veit
Dalands
rie Andor
osen.

ubielzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe,
Irma Thöring.
Düsseldorfer Schauspielhauses.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Steuer)
1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;
s 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

7¼ Uhr Ende 10¼ Uhr

reisen:

nerinnen. (. II. Teil)

d Grieg.

näßigsten Preisen:

bert.

ermann.

