

Freitag, den 21. April, abends 8 Uhr

# Karfreitag-Konzert Willi Hülser

1. Chaconne . . . . . **Bach-Busoni**
2. Sonate Op. 109, E-dur . . . . . **L. van Beethoven**
3. Sonate Op. 53, C-dur (Waldsteinsonate) . . **L. van Beethoven**
4. Variationen über ein Thema von Händel. . . . . **Brahms**

Konzertflügel Bechstein von G. Platzbecker, Kasernenstraße.

**Orchester, Logen Mk. 2.—**

**Parkett . . . . . Mk. 1.50**

**II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50**

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlass 7½ Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Samstag, den 22. April, abends 7½ Uhr

Zum 300jährigen **Todestage Shakespeares:**

**Prolog von Hans Franck . . . . . gesprochen von Louise Dumont.**

## Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Sonntag, den 23. April 1916,

Nachmittags 2½ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

## Der Raub der Sabinerinnen.

Abends 6 Uhr

## Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 24. April 1916, nachmittags 2½ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

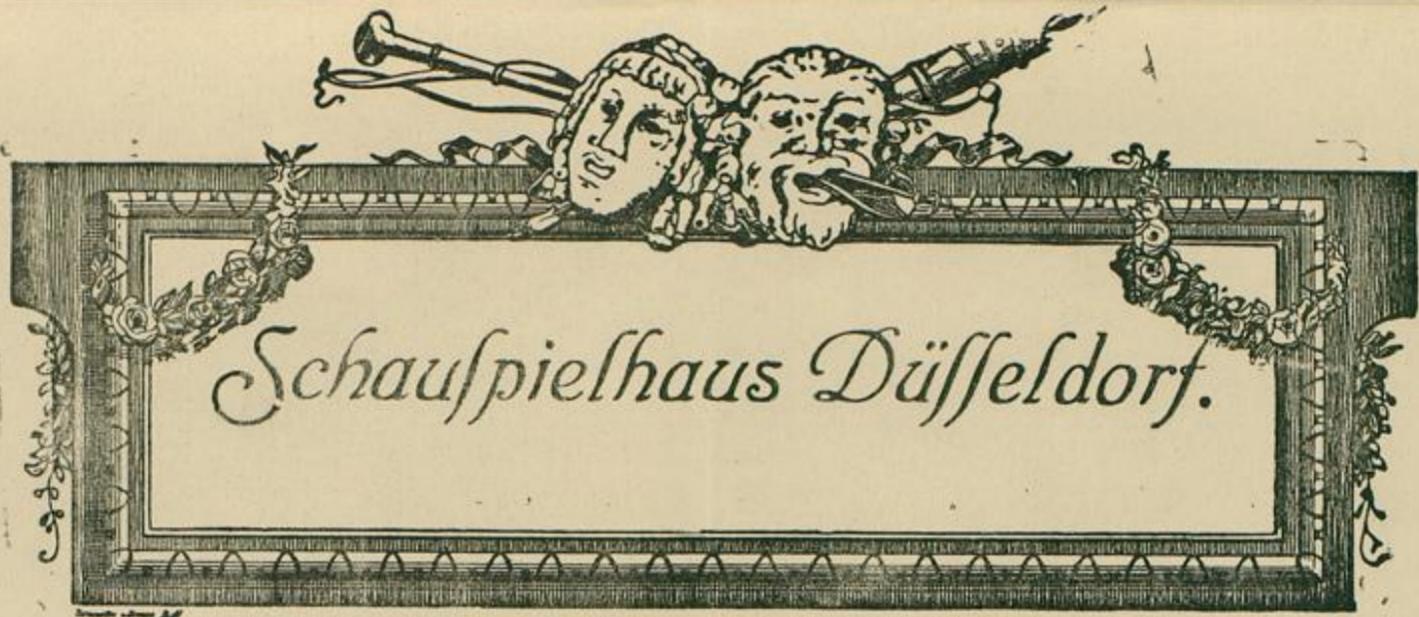
## Jettchen Gebert.

Abends 7½ Uhr:

## Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in fünf Akten von Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Freitag, den 21. April, abends 8 Uhr

# Karfreitag-Konzert Willi Hülser

1. Chaconne . . .
  2. Sonate Op. 109,
  3. Sonate Op. 53,
  4. Variationen über
- Konzertflügel Bech

. . . **Bach-Busoni**  
**L. van Beethoven**  
**L. van Beethoven**  
. . . **Brahms**  
er, Kasernenstraße.

**Orch**  
**Park**  
**II. R**  
einschl

**2.—**  
**1.50**  
**0.50**  
egebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr

ann 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Zum 300jäh  
**Prolog von Hans Franck**

**speares:**  
hen von Louise Dumont.

**De**

**m.**

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8

Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Nachmit  
**Der Raub**  
**Peer Gy**  
Von Hen

reisen:  
**nerinnen.**  
**. II. Teil)**

Montag, den 24. April

äbigten Preisen:

**Jette**

**bert.**

**Die gutgeschnittene Ecke.**

Tragikomödie in fünf Akten von Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

