



Freitag, den 21. April, abends 8 Uhr

Karfreitag-Konzert Willi Hülser

1. Chaconne **Bach-Busoni**
2. Sonate Op. 109, E-dur **L. van Beethoven**
3. Sonate Op. 53, C-dur (Waldsteinsonate) . . **L. van Beethoven**
4. Variationen über ein Thema von Händel. **Brahms**

Konzertflügel Bechstein von G. Platzbecker, Kasernenstraße.

Orchester, Logen Mk. 2.—
Parkett Mk. 1.50
II. Rang Mk. 1.— u. 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlass 7½ Uhr Beginn 8 Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 22. April, abends 7½ Uhr

Zum 300jährigen **Todestage Shakespeares:**

Prolog von Hans Franck gesprochen von Louise Dumont.

Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Sonntag, den 23. April 1916,

Nachmittags 2½ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Der Raub der Sabinerinnen.

Abends 6 Uhr

Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 24. April 1916, nachmittags 2½ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Jettchen Gebert.

Abends 7½ Uhr:

Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in fünf Akten von Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Freitag, den 21. April, abends 8 Uhr

Karfreitag-Konzert Willi Hülser

1. Chaconne . . .
 2. Sonate Op. 109,
 3. Sonate Op. 53,
 4. Variationen über
- Konzertflügel Bech

. . . **Bach-Busoni**
L. van Beethoven
L. van Beethoven
. . . . **Brahms**
er, Kasernenstraße.

Orch
Park
II. R
einschl

2.—
1.50
0.50
egebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr

ann 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Zum 300jäh
Prolog von Hans Franck

speares:
hen von Louise Dumont.

De

m.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8

Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Nachmit

reisen:

Der Raub
Peer Gynt

nerinnen.
. II. Teil)

Von Hen

Grieg.

Montag, den 24. April

äbigten Preisen:

Jette

bert.

Die gutgeschnittene Ecke.

Tragikomödie in fünf Akten von Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

