



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie IV

Donnerstag, den 20. April, abends 8 Uhr:

# Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel**.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:			
Der Dichter . . . . .	Peter Esser	Zwei Kavalierere { . . . . .	Heinrich Felden
Die Muse . . . . .	Marie Andor	Jakob, ein Bauer . . . . .	Friedrich Wörnle
Die Aftermuse . . . . .	Gertrud Hackelberg	Barbara, seine Frau . . . . .	Eugen Dumont
		Benjamin, ein Jude . . . . .	Josefa Stein
Personen der Komödie:		Kilian, ein Richter . . . . .	Emil Lind
Der König . . . . .	Bruno Schönfeld	Doktor Pfeffer . . . . .	Julius Herrmann
Die Königin . . . . .	Hildegard Osterloh	Meister Block, sein Wirt . . . . .	Ferdinand Dittrich
Die Prinzessin . . . . .	Berta Dubielzeck	Schlüter, Gefängniswärter . . . . .	Eugen Keller
Der Prinz . . . . .	Willy Buschhoff	Jörg, ein Bauer . . . . .	Paul Kaufmann
Der Graf, sein Vertrauter . . . . .	Albert Fischel	Ein Jäger . . . . .	Willy Wietfeld
Die Oberhofmeisterin . . . . .	Elsa Dalanda	Zwei Lakaien { . . . . .	Carl Walter Schott
Drei Hoßdamen { . . . . .	Thea Grodteczinsky		Bruno Rings
	Ruth von der Ohe		Heinz Klapper
	Grete Dörpelkus		

Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¼ Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Freitag, den 21. April 1916

## Karfreitag-Konzert, Willy Hülfes.

Bach — Beethoven — Brahms.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 22. April, abends 7¼ Uhr

Zum 300jährigen **Todestage Shakespeares:**

Prolog von Hans Franck . . . . . gesprochen von Louise Dumont.

# Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Sonntag, den 23. April,

Nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

## Der Raub der Sabinerinnen.

Abends 6 Uhr

# Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie IV**

**Donnerstag, den 20. April, abends 8 Uhr:**

# Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel.**

**Personen des Vorspiels**  
 Der Dichter . . . . .  
 Die Muse . . . . .  
 Die Altermuse . . . . .  
**Personen der Komödie**  
 Der König . . . . .  
 Die Königin . . . . .  
 Die Prinzessin . . . . .  
 Der Prinz . . . . .  
 Der Graf, sein Vertrauter . . . . .  
 Die Oberhofmeisterin . . . . .  
 Drei Hoïdamen { . . . . .

Beckel.  
 liere { . . . . . Heinrich Felden  
 . . . . . Friedrich Wörnle  
 Bauer . . . . . Eugen Dumont  
 eine Frau . . . . . Josefa Stein  
 ein Jude . . . . . Emil Lind  
 Richter . . . . . Julius Herrmann  
 effer . . . . . Ferdinand Dittrich  
 ock, sein Wirt . . . . . Eugen Keller  
 Gefängniswärter . . . . . Paul Kaufmann  
 Bauer . . . . . Willy Wietfeld  
 . . . . . Carl Walter Schott  
 . . . . . Bruno Rings  
 . . . . . Heinz Klapper

Nach dem dritten Bild 15 Minuten P

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preis**  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittello  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk

und Steuer)  
 ge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr

Beginn 8 Uhr Ende 10 Uhr

**Karfreitag**  
**Bach**  
 Preise: Orchester, So

**Billy Hülfser.**  
**Brahms.**  
 0, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
 egebühr.

Zum 30  
**Prolog von Hans Fran**

1/2 Uhr  
**Shakespeares:**  
**ochen von Louise Dumont.**

**D**  
 Ein festliches Spiel in 2 Teiler

**rm.**  
 re. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Nach  
**Der Raul**

in Preisen:  
**binerinnen.**

# Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfener Zeitung Aktien-Gesellschaft.

