



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV

Donnerstag, den 20. April, abends 8 Uhr:

Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel**.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:

Der Dichter Peter Esser
 Die Muse Marie Andor
 Die Atermuse Gertrud Hackelberg

Personen der Komödie:

Der König Bruno Schönfeld
 Die Königin Hildegard Osterloh
 Die Prinzessin Berta Dubielzeck
 Der Prinz Willy Buschhoff
 Der Graf, sein Vertrauter Albert Fischel
 Die Oberhofmeisterin Elsa Dalanda
 Drei Hoßdamen { Thea Grodteczinsky
 Ruth von der Ohe
 Grete Dörpelkus

Zwei Kavalierere { Heinrich Felden
 Friedrich Wörnle
 Jakob, ein Bauer Eugen Dumont
 Barbara, seine Frau Josefa Stein
 Benjamin, ein Jude Emil Lind
 Kilian, ein Richter Julius Herrmann
 Doktor Pfeffer Ferdinand Dittrich
 Meister Block, sein Wirt Eugen Keller
 Schlüter, Gefängniswärter Paul Kaufmann
 Jörg, ein Bauer Willy Wietfeld
 Ein Jäger Carl Walter Schott
 Zwei Lakaien { Bruno Rings
 Heinz Klapper

Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¼ Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Freitag, den 21. April 1916

Karfreitag-Konzert, Willy Hülfes.

Bach — Beethoven — Brahms.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
 einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 22. April, abends 7¼ Uhr

Zum 300jährigen **Todestage Shakespeares:**

Prolog von Hans Franck gesprochen von Louise Dumont.

Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Sonntag, den 23. April,

Nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Der Raub der Sabinerinnen.

Abends 6 Uhr

Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV

Donnerstag, den 20. April, abends 8 Uhr:

Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel.**

Personen des Vorspiels
 Der Dichter
 Die Muse
 Die Altermuse
Personen der Komödie
 Der König
 Die Königin
 Die Prinzessin
 Der Prinz
 Der Graf, sein Vertrauter
 Die Oberhofmeisterin
 Drei Hoïdamen {

Beckel.
 liere { Heinrich Felden
 Friedrich Wörnle
 Bauer Eugen Dumont
 eine Frau Josefa Stein
 ein Jude Emil Lind
 Richter Julius Herrmann
 effer Ferdinand Dittrich
 ock, sein Wirt Eugen Keller
 Gefängniswärter Paul Kaufmann
 Bauer Willy Wietfeld
 Carl Walter Schott
 Bruno Rings
 Heinz Klapper

Nach dem dritten Bild 15 Minuten P

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preis
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittello
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk
Kassenöffnung 7 Uhr

und Steuer)
 ge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
Beginn 8 Uhr Ende 10 Uhr

Karfreitag
Bach
 Preise: Orchester, So

Billy Hülfser.
Brahms.
 0, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
 egebühr.

Zum 30
Prolog von Hans Fran

1/2 Uhr
Shakespeares:
ochen von Louise Dumont.

D
 Ein festliches Spiel in 2 Teiler

rm.
 re. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Nach
Der Raul

in Preisen:
binerinnen.

Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfener Zeitung Aktien-Gesellschaft.

