

- Spietersbach, Julius: Die Oberkoblenzschichten des Bergischen Landes und Sauerlandes (Jahrbuch d. Preuß. Geol. Landesanst., 1925).
- Waldschmidt, Ernst: Die mitteldevonischen Schichten des Wupperthales bei Elberfeld und Barmen. 1888, 38 S.
- Neandertal* Rein, Richard: Führer durch das Naturschutzgebiet Neandertal. o. J., 6 Bl. und 1920, 16 S.
- Solingen* Loeh, Johannes: Meteorologische und andere Beobachtungen, zu eigenem Vergnügen und Nachricht fortgesetzt vom 1. Julius 1781 an (Manuskript).
- Stromberg* Führer in die Natur der Umgegend Strombergs, 1914, 119 S.
- Wiehl* Richter, Max: Wiehler Tropfsteinhöhle. 1927, 31 S.

## 7. Kunstgeschichte, Kunstgewerbe.

(Hinweis: Kataloge von Kunstausstellungen siehe Ab. 18, Satzungen von Kunstvereinigungen siehe Ab. 14 g.)

- allgemein* Boheim, Wendelin: Handbuch der Waffenkunde. 1890, 684 S.
- Meister der Waffenschmiedekunst vom 14. bis ins 18. Jahrhundert. 1897, 247 S., 20 Taf.
- Clemen, Paul: Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege. 1933, 140 S.
- Dehio, Georg: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Neu bearb. von Ernst Gall. Bd. 1, 1942 ff.
- Demmin, August: Kriegswaffen in ihren geschichtlichen Entwicklungen. 4. Aufl., 1893, 1110 S.
- Gefner, Adolf: Die Entwicklung des gotischen Kapitells in Südwest- und Westdeutschland im 13. Jahrhundert. 1935, 75 S.
- Heimatmuseen: Wesen und Gestaltung. Hrsg. von Walter Schönicke. 1928, 302 S.
- Kretschmer, Albert und Karl Rohrbach: Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert. 3. Aufl., 1906, 352 S., 104 Taf.
- Lehner, Hans: Das Heimatmuseum, seine Aufgaben und Ziele, Formen und Organisationen. o. J., 24 S.
- Lüer, Hermann und Max Creutz: Geschichte der Metallkunst. Bd. 1: Kunstgeschichte der unedlen Metalle. 1904.
- Peßler, Wilhelm: Das Heimatmuseum im deutschen Sprachgebiet als Spiegel deutscher Kultur. 1927, 158 S., 51 Taf.
- Schultze-Naumburg, Paul: Die Entstellung des Landes. 1906, 78 S.
- Schulz, Traugott: Das Germanische Museum in Nürnberg von 1902—1927, 97 S.
- Aachen* Aachen zum Jahre 1951. Sonderheft des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege.
- Kunstdenkmäler, Die, der Stadt Aachen, bearb. von Karl Faymonville u. a. Bd. 2—3: Die Kirchen der Stadt mit Ausnahme des Münsters. — Die profanen Denkmäler und die Sammlungen der Stadt. 1924 (Kunstdenkmäler, Bd. 10, 2—3).
- Schnitzler, Hermann: Der Dom zu Aachen. 1951.
- Altenberg* Cohen, Alois: Altenberg. Burg, Kloster, Dom. o. J., 139 S.

- Dom, Der Altenberger. Kunstkalender. Hrsg. vom Dombauverein. 1949 ff.
- Heinen, Eugen: Dom und Kloster Altenberg. 1949, 64 S.
- Kaufmann, Hans: Bergischer Dom im Bergischen Land. Festrede. 1947, 10 S.
- Pottgießer, Alexander: Die Kirche der Zisterzienser-Abtei Altenberg. 1950, 35 S., 50 Taf. (Rh. Bilderbuch; Bd. 1).
- Zanders, Maria: Der bergische Dom zu Altenberg im Dhüntale. 1893, 9 S.
- Jahresberichte des Altenberger Dombauvereins. 1904—1910.
- Grashoff-Heins, Gerda: Bacharach. 1928, 29, 16 S. (Deutsche Kunstführer an Rhein und Mosel, Bd. 7). *Bacharach*
- Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Städte Barmen, Elberfeld ... 1894, 134 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 3, 2). *Barmen*
- Bauweise, Bergische. Hrsg. vom Ausschuß zur Förderung bergischer Bauweise. Redaktion: de Jonge. Text von F. W. Bredt. o. J., 10 S., 80 Taf. *Berg. Land*
- Bredt, Friedrich Wilhelm und Richard Reiche: Mobiliar bergischer Bürgerhäuser von 1700—1830. 1909, 13 S., 31 Taf.
- Heimatkunst, Altbergische. Bd. 1—4, o. J.
1. Altbergische Eichenmöbel. Geleitwort von Otto Schell.
  2. Altbergische Haustüren. Geleitwort von W. Werdelmann.
  3. Altbergische Dielen und Treppen.
  4. Altbergische Grabdenkmäler. Geleitwort von F. W. Bredt.
- Hinderer, Rudolf: Bergische Schieferhäuser um die Wende des 18. Jahrhunderts. 1906, 3 S., 30 Taf.
- Klotzbach, Peter: Die schöne Haustür am Niederrhein und im bergischen Land. o. J., Mappe.
- Knoetel, Richard: Uniformkunde: Großherzogtum Berg. o. J., 5 Taf. Land, Oberbergisches. Sonderheft der Mitt. d. Rh. Ver. f. Denkmalpflege, 1911.
- Mueller, Bernhard: Die alten Bau- und Kunstdenkmäler des bergischen Landes in ihrer Entwicklung. 1917, 36 S.
- Bergische Heimatkunst. Möbel und Grabsteine des bergischen Landes in ihrer Stilentwicklung. 1929, 87 S.
- Rees, Wilhelm: Von bergischer Kunst. Eine Einführung. o. J., 22 S.
- Die bildende Kunst des bergischen Landes. 1923, 81 S.
- Von bergischer Tracht, alter Volks- und Handwerkskunst und alten Gewerben. 1941, 75 S. (Beitr. z. Gesch. Remscheids, Bd. 5).
- Schell, Otto: Altbergische Häuser in Wort und Bild. Mit Bildern von Wilhelm Fülle. 1907, 66 S., 20 Taf.
- Sprater, Friedrich: Ein römisches Grabdenkmal von Bierbach an der Saar. 2. Aufl., 1947, 11 S., 4 Taf. *Bierbach*
- Jahresberichte des Landesmuseum Bonn (in: Bonner Jahrbücher). *Bonn*
- Clemen, Paul: Schloß Burg an der Wupper, seine Geschichte und seine Bedeutung. 1900, o. P. *Burg*
- Juchmann, Bernhard: Deutscher Sagenring Burg an der Wupper. Gesamtschau der Werke Hermann Hendrichs. o. J., 16 S.
- Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Stadt Duisburg ... 1893, 82 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 2, 2). *Duisburg*
- Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Düsseldorf. 1894, 172 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 3, 1). *Düsseldorf*

- Düsseldorf und seine Bauten. Hrsg. vom Architekten- und Ingenieurverein. 1904, 569 S.
- Eberlein, Kurt: Geschichte des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen 1829—1929. 70 S.
- Endrulat, Bernhard: Ein Kaiserfest im Malkasten zu Düsseldorf mit dem Festspiel von Karl Hoff. 1878, 87 S.
- Horn, Paul: Düsseldorfer Graphik in alter und neuer Zeit. 1928, 232 S. (Schriften d. Städt. Kunstmuseums, Bd. 2).
- Kleesattel, Josef: Alt-Düsseldorf im Bild. Sammlung niederrhein. Heimatkunst. 1909, 107 S.
- Schaarschmidt, Friedrich: Zur Geschichte der Düsseldorfer Kunst, insbesondere im 19. Jahrhundert. 1902, 384 S.
- Elberfeld* Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Städte Barmen, Elberfeld. 1894, 134 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 3, 2).
- Schell, Otto: Die Denkmäler der Stadt Elberfeld. 1904, 44 S.
- Essen* Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Essen. 1893, 128 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 2, 3).
- Klapheck, Richard: Die neue Synagoge zu Essen. 1913, 104 S.
- Gummersbach* Renard, Edmund: Die Kunstdenkmäler der Kreise Gummersbach, Waldbröl und Wipperfürth. 1900, 135 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 5, 1).
- Koblenz* Kunstdenkmäler des Landkreises Koblenz. Hrsg. von Hans Erich Kubach. 1944, 415 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 16, 3).
- Michel, Fritz: Die kurfürstliche Burg zu Koblenz. 1938, 27 S. (Rh. Kunstbücher, Bd. 3).
- Köln* Kunstdenkmäler der Stadt Köln. Hrsg. von Paul Clemen. 1908 ff. (Kunstdenkmäler, Bd. 5—7).
- Beitz, Egid: Rupertus von Deutz, seine Werke und die bildende Kunst. 1930, 157 S. (Veröff. d. Köln. Geschichtsver., Bd. 4).
- Bilderbuch, Altkölnisches. Hrsg. von Schmitt-Rost. 1950.
- Clemen, Paul: Der Dom zu Köln. 1937, 404 S.
- Dom, Der Kölner. Festschrift zur 50. Wiederkehr des Tages seiner Vollendung am 15. Oktober 1880. 1930, 382 S.
- Der Kölner Dom. Festschrift zur Siebenhundertjahrfeier. 1948, 468 S.
- Der wiedererstandene Dom. 1949, 234 S.
- Doppelfeld, Otto: Der unsterbliche Dom. Grabungen. 1948, 94 S.
- Ennen, Leonard: Der Dom zu Köln. 1872, 213 S.
- Förster, Otto: Der Dom zu Köln. 1948, 36 S.
- Hoëlscher, Georg: Der Kölner Dom. 1923, 62 S.
- Lützel, Heinrich: Der Kölner Dom in der deutschen Geistesgeschichte. 1948, 79 S.
- Festschrift des zur Feier der Vollendung des Kölner Domes veranstalteten Festzuges. 1880, 28 S.
- Peters, Hans: Der Dom zu Köln 1248—1948. 28 S., 131 Abb.
- Roeber, Fritz und Wilhelm Beckmann: Dombaufest. Historischer Festzug 1880, o. P.
- Escherich, Mela: Die Schule von Köln. 1907, 153 S.
- Gerster, Ernst Wilhelm: Das Dionysos-Mosaik in Köln. 1948, 18 S., 32 Taf.
- Jatho, Karl Oskar: Urbanität. Über die Wiederkehr einer Stadt. 1946, 120 S.



- Köln. Hrsg. von der Stadtverwaltung (kunstgeschichtliches Bilderheft). 1950, 48 S.
- Lüthgen, Eugen: Köln als Kunststadt. 1924, 30 S., 64 Taf.
- Rheinische Kunst des Mittelalters aus Kölner Privatbesitz. 1921, 111 S.
- Merlo, Johann Jakob: Kölnische Künstler in alter und neuer Zeit. 1895, 1208 S. (Publikationen, Bd. 9).
- Peters, Hans: Das Rathaus zu Köln. 1940, 47 S. (Rheinbücher, Bd. 6).
- Reiners, Heribert: Kölner Kirchen. 1921, 297 S.
- Renard, Edmund: Köln. 1907, 216 S.
- Schmitt, Hans: Der Neuaufbau der Stadt Köln. 1946, 209 S.
- Untersuchungen, Kölner. Festgabe zur 1900-Jahrfeier der Stadtgründung. Hrsg. von Walter Zimmermann. 1950, 215 S. (Kunstdenkmäler im Lande Nordrhein, Beiheft 1).
- Vogts, Hans: Köln im Spiegel seiner Kunst. 1950, 425 S.
- Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Kreise Lennep, Mettmann. 1894, 134 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 3, 2). *Lennep*
- Gottron, Adam: Die Grablegung im Mainzer Dom. 1946, 31 S. *Mainz*
- Kautzsch, Rudolf: Der Mainzer Dom und seine Denkmäler. Bd. 1—2, 1925.
- Schippers, Adalbert: Das Laacher Münster. 1928, 111 S. *Maria-Laach*
- Busley, Josef und Heinrich Neu: Die Kunstdenkmäler des Kreises Mayen. Bd. 1: Andernach, Burgbröhl, Kelberg, Kempenich, Virneburg. 1941 (Kunstdenkmäler, Bd. 17, 1). *Mayen*
- Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Kreise Lennep, Mettmann. 1894, 134 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 3, 2). *Mettmann*
- Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Kreise Mülheim-Ruhr und Ruhrort... 1893, 82 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 2, 2). *Mülheim*
- Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Städte Barmen, Elberfeld und Remscheid... 1894, 134 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 3, 2). *Remscheid*
- Paffrath, Arthur: Das Remscheider Heimatmuseum. 1920, 57 S.
- Rees, Wilhelm: Die schöne alte Tür in Remscheid. 1922, 28 Taf. (Beitr. z. Gesch. Remscheids, Bd. 2).
- Behr, A.: Rheinische Fachwerkbauten aus den Regierungsbezirken Coblenz und Trier, von Rhein und Mosel, Eifel, Westerwald und Hunsrück. 1905, 79 S. *Rheinland*
- Bendermacher, Justinus: Baufibel für das Land zwischen Eifel und Niederrhein. 1949, 81 S.
- Berichte über die Tätigkeit der Provinzialdenkmalkommission für die Denkmalpflege in der Rheinprovinz. Bd. 1—20, 1896—1916.
- Clemen, Paul: Die Denkmalpflege in der Rheinprovinz. 1896, 75 S.
- Rheinische Baudenkmäler und ihre Schicksale. 1946, 37 S.
- Cohen, Walter: Hundert Jahre rheinische Malerei. 1924, 23 S., 80 Taf.
- Creutz, Max: Die Rheinlande. o. J., 43 S.
- Eberlein, Kurt Karl: Geschichte des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen. 1929, 70 S.
- Klapheck, Richard: Die Baukunst am Niederrhein. Bd. 1—2, 1915—16.
- Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis zur holländischen Grenze. Teil 1—4, 1925.
- Das Reichsehnenmal. Die Toteninsel im Rhein. 1926, 26 S.

- Kötschau, Karl: Alfred Rethels Kunst vor dem Hintergrund der Historienmalerei seiner Zeit. 1929, 251 S. (Schriften des städt. Kunstmuseums, Bd. 4).
- Rheinische Malerei der Biedermeierzeit. 1926, 240 S.
- Rheinisches Steinzeug. 1924, 46 S., 73 Taf.
- Lüthgen, Eugen: Gotische Plastik in den Rheinlanden. 1924, 80 S.
- Oidtmann, Heinrich: Die rheinische Glasmalerei vom 12. bis 16. Jahrhundert, Bd. 2, 1929.
- Pelser-Berenberg, Franz von: Mitteilungen über Trachten, Hausrat, Wohnung, Lebensweise im Rheinlande. 1909, 71 S.
- Peters, Heinz: Die Baudenkmäler in Nordrheinland. Kriegsschäden und Wiederaufbau. 1951, XX, 458 S. (Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege, Bd. 19).
- Rave, Paul Ortwin: Romanische Baukunst am Rhein. 1922, 80 S.
- Rheinbilder der Romantik. Ansichten aus Reisewerken um 1800. 1924, 30 S.
- Reiners, Heribert: 1000 Jahre rheinischer Kunst. 1925, 304 S.
- Renard, Edmund: Rheinische Wasserburgen. 1922, 64 S.
- Schäfer, Wilhelm: Das deutsche Gesicht der rheinländischen Kunst. 1942, 194 S.
- Schrifttum zur rheinischen Kunst von den Anfängen bis 1935, zusammengestellt von Mitgliedern des kunsthistorischen Instituts der Universität Bonn. 1949, 284 S.
- Schubert, Alfred: Alte Volkskunst am Niederrhein. 1938, 159 S.
- Wildemann, Theodor: Rheinische Wasserburgen und wasserumrauschte Schloßbauten. 1937, 112 S.
- Witte, Fritz: Tausend Jahre deutscher Kunst am Rhein. Bd. 1—5, 1930.
- Ruhr* Lehnhäuser, A.: Klöster, Burgen und feste Häuser an der Ruhr. 1924, 201 S.
- Ruhrort* Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Kreise Mülheim-Ruhr und Ruhrort. 1893, 82 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 2, 2).
- Schwarz-Rheindorf* Neu, Heinrich: Die Doppelkirche zu Schwarz-Rheindorf. 1948, 32 S.
- Simons, Andreas: Die Doppelkirche zu Schwarz-Rheindorf. Nebst einer Geschichte der Stiftung von Alexander Kaufmann. 1846, 106 S.
- Solingen* Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler der Kreise Lennep, Mettmann und Solingen. 1894, 134 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 3, 2).
- Dörich, Karl: Grundsätze der Wiederaufbauplanung in Solingen. Referat vom 13. 10. 1947, 31 S.
- Hofacker, Willi: Hauseingänge in Solingen. 26 Originalphotographien mit Text. 1931, 11 S., 26 Taf.
- Voß, Paul und Karl Broch: Schrift und Ornament. 1950, 50 Bl.
- Weyersberg, Albert: Solinger Schwertschmiede des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre Erzeugnisse. 1926, 80 S.
- Trier* Clemen, Paul und Emil Krüger: Die Kunstdenkmäler der Stadt Trier. Bd. 1: Der Dom zu Trier. Bearb. von Nikolaus Irsch. 1931 (Kunstdenkmäler, Bd. 13, 1).

- Renard, Edmund: Die Kunstdenkmäler der Kreise Gummersbach, Waldbröl und Wipperfürth. 1900, 135 S. (Kunstdenkmäler, Bd. 5, 1). *Waldbröl  
Wipperfürth*
- Kamphausen, Alfred: Der Berendonksche Kalvarienberg zu Xanten. 1931, 21 S. *Xanten*
- Reiners, Heribert: Der Dom zu Xanten. 1925, 64 S.

### 8. Theater, Musik, Noten.

(Hinweis: Festschriften, Programme und Satzungen von Gesang-, Musik- und Theatervereinen siehe Abt. 14 g und 17.)

- 50 Jahre städtisches Orchester. 1949, 55 S. *Essen*
- Hänneschentheater, Das alte. 1927, 38 S. *Köln*
- Storch, Werner: Das Musikleben der Stadt Langenberg. 1950. *Langenberg*
- Nießen, Karl: Das Rheinische Puppenspiel. 1928, 264 S. (Rh. Neujahrsblätter, Bd. 7). *Rheinland*
- Schiedermaier, Ludwig: Musik am Rheinstrom. Entwicklungen und Wesenheiten, Gestalten und Schicksale. 1947, 268 S.
- Herr, Antoinette: Zum Besten der Soufleuse oder Vergißmeinnicht. Theaterjournal der unter Direktion des Herrn Nolte gegebenen Aufführungen ... 1843, 8 S. *Solingen*
- Schiwara, M.: Beiträge zur Geschichte des Chorgesanges in Solingen. 1904, 31 S.

#### Noten:

- Abmann, Hermann: Notensammlung in Mappen. Einzelangabe auf Anfrage.
- Bick, Hermann: Schloß Burg an der Wupper. Text und Lied. 1930.  
— Das macht uns so leicht keiner nach! Bergisches Walzerlied. 1930 (3 Ausgaben für Orchester, Chor und Gesang).  
— Das Lied von der Wipperaue. 1930, 3 S.
- Haas, Wilhelm: Solinger Klängenmarsch. Text v. Franz Hendrichs. 1934, 3 S.
- Lemacher, Heinrich: Notensammlung in Mappen, Einzelangabe auf Anfrage.
- Liederbuch, Jung-Bergers. Hrsg. vom Landkreis Solingen. 6. Aufl., 1926, 91 S.
- Rahles, Ferdinand: Lieder und Gesänge für eine Singstimme. Werk 23, Heft 3, ca. 1850, 13 S.  
— Das Vater unser für 4 Singstimmen mit Begleitung des großen Orchesters. ca. 1850, 26 S.
- Schennich, Emil: Deutsche Sonne geh auf! Melodram von Arthur Strauß. 1917, 4 S.
- Schmitz, Ernst: Bergischer Frühling. Text von W. Reinmöller. 1930, 2 Bl.  
— Heimat. Text von A. Korn. 1931, 2 Bl.
- Schmitz, Ewald: Das Solinger Lied 1930: Hault den Kerl doch fast. 1930, 2 Bl.  
— Lodden jonn! Lodden jonn! Solinger Lied. 1931, 2 Bl.
- Schnorrenberg, August: Bergische Heimat. Marschlied, ca. 1945, o. P.
- Sternsdorff, Helene: 8 Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. 1922, 19 S.