



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 10. März 1916, abends 8 Uhr:

Die Kriegsgefangenen in Deutschland.

Lichtbilder-Projektions-Vortrag mit über 100 Wirklichkeitsaufnahmen aus den Kriegsgefangenenlagern Deutschlands.

Vortrag von Professor Dr. Backhaus vom Kriegsministerium

gehalten von: Dr. Hans Brendicke, Berlin.

(Montanus Kriegsvorträge zu Gunsten der Abteilung für Gefangenenfürsorge)

Einleitung.

Massen und Zahlen. Unterkunft. Innere Einrichtungen. Aufsicht und Bewachung. Ernährung. Speiseplan. Körperpflege. Krankenfürsorge. Beschäftigung. Unterhaltung. Religiöser Kultus. Belehrung. Völkertypen.

Kleine Pause.

Reihenfolge der Bilder:

- | | | |
|--|--|---|
| 1 Im Gefangenenlager Guben. | 33 Inneres der Küche Gütersloh. | 69 Kunstgewerbliche Ausstellung. Friedrichsfeld. |
| 2 Gruppe Nürnberg. | 34 Küche. Gütersloh. | 70 Orchester. Halle a. d. Saale. |
| 3 Gefangene Engländer vor ihren Baracken. Schneidemühl. | 35 Kartoffelschälkasten. Wittenberg. | 71 Sängerkorps russischer Gefangener. Lager Lamsdorf. |
| 4 Ansprache im Halbmondlager Zossen. | 36 Kartoffelschälraum. Friedrichsfeld. | 72 Freiübungen. Lager Gr. Poritsch. |
| 5 Aus dem Lagerleben. Soltau. | 37 Bäckerei. Gütersloh. | 73 Fußballspiel. Cellelager. |
| 6 „Entente cordiale“. Langensalza. | 38 Schweineschlachten. Danzig-Troyl. | 75 Rasenballspiel. Erfurt. |
| 7 Neueintreffende Gefangene. Schneidemühl. | 39 Antreten zum Essenempfang. | 75 Rennplatz. Rastatt. |
| 8 Eintreffen russischer Kriegsgefangener im Lager Celle. | 40 Essenausgabe. Guben. | 76 Sprungübungen. Rastatt. |
| 9 Ein Transport verläßt das Lager. Stargard. | 41 Internierte beim Essenempfang. Ruhleben. | 77 Französischer Turnverein. Erfurt. |
| 10 Wäsche im Frauenlager. Holzminden. | 42 Speisehalle. Stuttgart II. | 79 Spiel und Tanz im Lager Czersk. |
| 11 Schulkinder im Lager. Holzminden. | 43 Speiseraum. Gütersloh. | 80 Boxkampf. Engländerlager Ruhleben. |
| 12 Zerbst. Gesamtansicht. | 44 Mittagessen. Lager Hammelburg. | 80 Russische Offiziere beim Angeln. Stralsund |
| 13 Lageransicht Göttingen. | 45 Brotausteilen. Ulm. | 81 Aus einer Theatervorstellung. Lemberg. |
| 14 Teilansicht des Lagers. Tuchel II. | 46 Kantine im Cellelager. | 82 Theatervorstellung. Lager Worms |
| 15 Kommandantur und Schulbaracke. Hameln. | 47 Kantine. Stargard i. Pommern. | 83 Theateraufführung. Münster II. |
| 16 Lager Danzig. Troyl. | 48 Schweinezucht im Lager. Soltau. | 84 Lagerkirche. Senne I. |
| 17 Lagerfeuerwehr bei der Übung. Regensburg. | 49 Polnischer Jude aus dem Lager Altdamm. | 85 Kirchenraum. Offiziergefangenenlager Halle a. d. Saale. |
| 18 Blick auf die Höhe. Magdeburg. | 50 Badeanstalt. Lager Senne I. | 86 Moschee. Zossen. |
| 19 Offizierlager. Heidelberg. | 51 Baderaum. Stuttgart II. | 87 Gottesdienst der Muhamedaner. Zossen. |
| 20 Ostseite des Lagers. Krefeld. | 52 Wascheinrichtung. Hahnöfersand. | 88 Griechisch-kath. Gottesdienst. Sprottau. |
| 21 Schlaflager im Lager. Norderstapel. | 53 Waschraum. Stuttgart II. | 89 Se. Kgl. Hoheit Prinz Max von Sachsen predigt den russischen Kriegsgefangenen in ihrer Muttersprache. Lager Heuberg. |
| 22 Wanddekoration in einer Baracke. Erlangen | 54 Impfung im Lager Schneidemühl. | 90 Der letzte Gang. Lager Ohrdruf. |
| 23 Stube im Lager. Stargard. | 55 Russische und französische Ärzte. Langensalza | 91 Gefangenenfriedhof. Senne I. |
| 24 Feldbahn. Magdeburg. | 56 Im Verbandszimmer. Reservelazarett Ingolstein II. | 92 Bibliothek. Lager Heuberg. |
| 25 Kesselhaus Salzwedel. | 56 Inneneinrichtung einer Leichtkrankenbaracke. Bütow. | 93 Völkertypen. Döberitz. |
| 26 Paroleausgabe an die Wachtmannschaften. Guben. | 58 Laboratorium im Lazarett Gütersloh. | 94 Weitere völkertypen. Döberitz. |
| 27 Wache im Landsturm Lager. Gardelegen. | 59 Lazarethhof. Münster. | 95 Russentypen. |
| 28 Rückkehr der Russen von der Arbeit. Wasbek. | 60 Wirtschaftshof. Niederzwehren b. Cassel. | 96 „Vorkämpfer der Kultur“ aus aller Herren Länder in Friedrichsfeld. |
| 29 Signal-Instruktionen. | 61 Gartenanlagen. Lager Neuhammer. | 97 Russen aus dem östlichen europäischen Rußland. Lager Altdam. |
| 30 Antreten der I. Kompanie. Rastatt. | 62 Schneiderstube. Güstrow. | 98 Sibirisches Ehepaar. Hammerstein. |
| 31 Postbureau. Parchim. | 63 Schuster und Schneider. | 99 Desinfektionsapparate. Sagan. |
| 32 Packetpost. Friedrichsfeld. | 64 Schnitzerwerkstatt der russischen Mohamedaner. | 100 Völkertypen. Münster II. |
| | 65 Von Russen bemalte Erdhütten. Tuchel. | |
| | 66 Beim Grabenbau. Wasbek. | |
| | 67 Moorkultur. Löcknitz. | |
| | 68 Künstlerwerkstatt. Stargard. | |

Orchester, Logen und Parkett Mk. 1.35, II. Rang Mk. 0.70

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Samstag, den 11. März 1916, abends 6 Uhr,

Peer Gynt (I. und II. Teil).

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Freitag, den **Die Kriegsgefangenen in Deutschland** abends 8 Uhr: **Die Kriegsgefangenen in Deutschland**

Lichtbilder-Projektions-Vortrag mit über 100 Lichtbildern
Vortrag von Prof. Dr. Montanus Kriegsvoort
 gehalten von Prof. Dr. Montanus Kriegsvoort
 (Montanus Kriegsvoort, Kriegsminister, Kriegsministerium, Berlin.)
 für Gefangenenfürsorge)
 Erziehung. Ernährung. Speiseplan. Körperkultur. Belehrung. Völkertypen.

- | | | |
|--|----|---|
| 1 Im Gefangenenlager Guben. | 33 | 69 Kunstgewerbliche Ausstellung. Friedrichsfeld. |
| 2 Gruppe Nürnberg. | 34 | 70 Orchester. Halle a. d. Saale. |
| 3 Gefangene Engländer vor ihren Baracken. Schneidemühl. | 35 | 71 Sängerkorps russischer Gefangener. Lager Lamsdorf. |
| 4 Ansprache im Halbmondlager Zossen. | 36 | 72 Freiübungen. Lager Gr. Poritsch. |
| 5 Aus dem Lagerleben. Soltau. | 37 | 73 Fußballspiel. Cellelager. |
| 6 „Entente cordiale“. Langensalza. | 38 | 75 Rasenballspiel. Erfurt. |
| 7 Neueintreffende Gefangene. Schneidemühl. | 39 | 75 Rennplatz. Rastatt. |
| 8 Eintreffen russischer Kriegsgefangener im Lager Celle. | 40 | 76 Sprungübungen. Rastatt. |
| 9 Ein Transport verläßt das Lager. Stargard. | 41 | 77 Französischer Turnverein. Erfurt. |
| 10 Wäsche im Frauenlager. Holzminden. | 42 | 79 Spiel und Tanz im Lager Czersk. |
| 11 Schulkinder im Lager. Holzminden. | 43 | 80 Boxkampf. Engländerlager Ruhleben. |
| 12 Zerbst. Gesamtansicht. | 44 | 80 Russische Offiziere beim Angeln. Stralsund |
| 13 Lageransicht. Göttingen. | 45 | 81 Aus einer Theatervorstellung. Lemberg. |
| 14 Teilansicht des Lagers. Tuchel II. | 46 | 82 Theatervorstellung. Lager Worms |
| 15 Kommandantur und Schulbaracke. Hameln. | 47 | 83 Theateraufführung. Münster II. |
| 16 Lager Danzig. Troyl. | 48 | 84 Lagerkirche. Senne I. |
| 17 Lagerfeuerwehr bei der Übung. Regensburg. | 49 | 85 Kirchenraum. Offiziergefangenenlager Halle a. d. Saale. |
| 18 Blick auf die Höhe. Magdeburg. | 50 | 86 Moschee. Zossen. |
| 19 Offizierlager. Heidelberg. | 51 | 87 Gottesdienst der Muhamedaner. Zossen. |
| 20 Ostseite des Lagers. Krefeld. | 52 | 88 Griechisch-kath. Gottesdienst. Sprottau. |
| 21 Schlaflager im Lager. Norderstapel. | 53 | 89 Se. Kgl. Hoheit Prinz Max von Sachsen predigt den russischen Kriegsgefangenen in ihrer Muttersprache. Lager Heuberg. |
| 22 Wanddekoration in einer Baracke. Erlangen | 54 | 90 Der letzte Gang. Lager Ohrdruf. |
| 23 Stube im Lager. Stargard. | 55 | 91 Gefangenenfriedhof. Senne I. |
| 24 Feldbahn. Magdeburg. | 56 | 92 Bibliothek. Lager Heuberg. |
| 25 Kesselhaus Salzwedel. | 57 | 93 Völkertypen. Döberitz. |
| 26 Paroleausgabe an die Wachmannschaften. Guben. | 58 | 94 Weitere völkertypen. Döberitz. |
| 27 Wache im Landsturmlager. Gardelegen. | 59 | 95 Russentypen. |
| 28 Rückkehr der Russen von der Arbeit. Wasbek. | 60 | 96 „Vorkämpfer der Kultur“ aus alier Herren Länder in Friedrichsfeld. |
| 29 Signal-Instruktionen. | 61 | 97 Russen aus dem östlichen europäischen Rußland. Lager Altdam. |
| 30 Antreten der I. Kompagnie. Rastatt. | 62 | 98 Sibirisches Ehepaar. Hammerstein. |
| 31 Postbureau. Parchim. | 63 | 99 Desinfektionsapparate. Sagan. |
| 32 Packetpost. Friedrichsfeld. | 64 | 100 Völkertypen. Münster II. |
| | 65 | |
| | 66 | |
| | 67 | |
| | 68 | |

Orchester, Logen und Parkett Mk. 1.35, II. Rang Mk. 0.70
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 11. März 1916, abends 6 Uhr,

Peer Gynt (I. und II. Teil).

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.