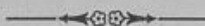


Inhalt.

	Seite
I. Definition und Konfruktion der Karform.	3
II. Topographische Beschreibung der drei Gruben und ihres Vorlandes.	4
1. Größe der Gruben.	5
2. Die Große Grube.	6
3. Der Zwischengrat.	9
4. Die Kleine Grube.	10
5. Das Vorland beider Gruben.	12
6. Die Agnetendorfer Grube und ihr Vorland.	14
III. Entstehung der Schneegruben.	16
1. Erste Anlage als Talchlüfste vor der Entstehung des Hirschberger Tales. (Die Seifengrube).	18
2. Ausbildung zu Quelltrichtern nach Entstehung des Hirschberger Tales.	20
3. Umbildung zu Karen während der Eiszeit.	23
Bildung der Karwände. Der Spaltenfrost. Chemische und organische Zersetzung. Erosion durch fließendes Wasser. Klüftungssysteme des Granits. Bildung des Karbodens. Haarfrost. Nivation. Maximum der Wirkung des Spaltenfrostes. Kausaler Zusammenhang von Karbildung und Eiszeit. Die Schneeanfamlungen in den Gruben. Der Anraum. Der Bergschrund. Weitere Ausarbeitung der Grubenböden.	
4. Die verschiedene Ausbildung der drei Gruben.	34
Die alten Gletscher. Glazialbildungen vor und in den Gruben. Verschiedenheit der Umrisse und der Böschungsverhältnisse in der Großen und in der Kleinen Grube. Die „reifere“ Ausbildung der Großen Grube. Die Entstehung des Grates. Die Agnetendorfer Grube und ihre Moränen. Zusammenfassung.	
5. Postglaziale Entwicklung der Gruben.	45
Literaturverzeichnis.	45



I. Definition und	
II. Topographische	
1. Größe der	
2. Die Große	
3. Der Zwisch	
4. Die Kleine	
5. Das Vorlan	
6. Die Agnet	
III. Entstehung der	
1. Erste Anla	
Seifengrube	
2. Ausbildung	
3. Umbildung	
Bildung d	
setzung.	
Bildung de	
Spaltenfrof	
Schneeanf	
Ausarbeit	
4. Die verchie	
Die alten	
scheidenheit	
der Kleine	
stehung de	
sammenfall	
5. Postglaziale	
Literaturverzeichnis.	



	Seite
	3
es Vorlandes.	4
	5
	6
	9
	10
	12
	14
	16
hberger Tales. (Die	18
berger Tales.	20
	23
und organische Zer-	
systeme des Granits.	
um der Wirkung des	
ng und Eiszeit. Die	
Bergkhrund. Weitere	
	34
den Gruben. Ver-	
n der Großen und in	
ßen Grube. Die Ent-	
ihre Moränen. Zu-	
	45
	45