

Vorübungen zur Satzlehre.

Der einfache Satz.

1. Honos alit artes.

Stultitia omnium malorum mater est. }
Nihil est ab omni parte beatum. }

2. Alea iacta est.

Tu introspice in mentem tuam ipse! }
Non egeo medicina. }

Secedant improbi!

Dulce et decorum est pro patria mori.

3. Noctu oculos ad caelum tollimus.

Omnes antiquae gentes regibus quondam paruerunt.

O rex, memento Atheniensium!

Quo usque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?

Varro consul de re publica non desperavit.

4. Deum agnoscis ex operibus eius.

Virtus neque naufragio neque incendio amittitur.

Docti male pingunt.

5. Amicus certus in re incerta cernitur.

Athenienses omnium civium suorum potentiam extimescebant.

Multa me docuit usus, magister egregius.

Anm. 1. Tu introspice in mentem tuam ipse! du.

Noctu oculos ad caelum tollimus. unsere Augen.

Athenienses omnium civium suorum potentiam extimescebant. ihrer. }

Deum agnoscis ex operibus eius. seinen. }

Anm. 2. Non egeo medicina. keine.

Was ist ein nackter, was ein bekleideter Satz?

Wie viele Satzteile gibt es überhaupt und wie heißen sie?

Was versteht man unter den einzelnen Satzteilen?

Wie werden die einzelnen Satzteile sprachlich dargestellt im Lateinischen und im Deutschen? Gr. § 137.

5. Ist Prädikat und verb. fin. immer das nämliche?

Was ist für ein Unterschied zwischen verb. fin. und verb. infin. im Satz? Gr. §. 77 und 78.

Was ist ein zusammengezogener Satz?
 Sind alle gegebenen Sätze Behauptungssätze?
 Was gibt es noch für Arten von Sätzen?
 Was weisst Du über die Fragesätze im Lateinischen? Gr. § 259, 1, 2 und 4.

10. Wie wird ein Satz konstruiert?

Welche Sprachgesetze finden sich noch besonders in den in den Anmerkungen wiederholten Sätzen veranschaulicht? S. Gr. § 210 ff. und §. 241 A. 3.

Für die Übersetzung der pron. pers. und poss. der dritten Person merke:

Wo die Formen von „derselbe“ eingesetzt werden können, hat is, wo nicht, hat sui, sibi, se und suus zu stehen.

Der zusammengesetzte Satz.

Concordia parvae res crescunt, discordia maximae dilabuntur. }
 Sedebamus in puppi et clavum tenebamus; nunc autem vix est in sentina locus. }
 Parvi sunt foris arma, nisi est consilium domi. }
 Fere libenter homines id, quod volunt, credunt. }
 Quid quaeque nox aut dies ferat, incertum est. }

Themistocles cum minus esset probatus parentibus, quod et liberius vivebat et rem familiarem neglebat, a patre exheredatus est.

Anm. Themistocles cum minus esset probatus parentibus, a patre exheredatus est. Da Themistokles —.

Was ist ein zusammengesetzter Satz, und welche Hauptarten gibt es?

Inwiefern lassen sich bei den Satzverbindungen zwei Arten unterscheiden?

Welches sind die auf die äussere Form bezüglichen Kennzeichen des deutschen Nebensatzes?

Sind beide Kennzeichen gleich verlässlich oder nicht?

5. Hat auch der lateinische Nebensatz äussere Kennzeichen? Welcher Unterschied waltet in dieser Beziehung zwischen dem Deutschen und dem Lateinischen ob?

In wie viel und welche Klassen zerfallen die Nebensätze der äussern Form nach? (Konjunktionale, relative, interrogative Nebensätze.)

Auch ihrer äussern Stellung im Satz nach lassen sich die Nebensätze unterscheiden; inwiefern? (Nachsatz, Zwischensatz, Vordersatz.)

Jeder Nebensatz im Satzgefüge ist seinem Wesen nach nichts weiter als ein zu einem Satz ausgedehnter Satzteil; inwiefern?

In wie viel Klassen zerfallen die Nebensätze von diesem Gesichtspunkte aus? (Subjektsätze u. s. w.) cf. Gr. § 242.

10. Ist Hauptsatz und regierender Satz immer das nämliche? Erkläre: Nebensatz ersten, zweiten Grades u. s. w.!

Ist Hauptsatz und koordinierter Satz immer das nämliche?

Fertige die Satzbilder zu den zusammengesetzten Sätzen an!

In dem Themistoklesbeispiel ist noch eine die Stellung des Subjekts betreffende Regel veranschaulicht; wie heisst diese Regel? Gr. § 323, 1 z. T.

Behandlung des deutschen Satzgefüges.

Als das Menschengeschlecht einst sehr ruchlos war und die Götter gering achtete, beschloss Juppiter, der Vater der Götter und Menschen, dem vom Götterboten Merkur die Frevelthaten des menschlichen Geschlechts angezeigt worden waren, selbst durch die Städte der Menschen zu wandern, damit er ihre Thaten beschaue, und nahm die Gestalt eines Menschen an.

Für die Satzbehandlung beim Übersetzen ergeben sich aus der bisherigen Betrachtung des einfachen und des zusammengesetzten Satzes folgende Regeln:

1. Zähle die Prädikate und stelle dadurch die Zahl der Sätze fest!
2. Bestimme die Neben- und nach ihnen die Hauptsätze!
3. Übersetze die Hauptsätze, nach ihnen die Nebensätze!

Übe die formelle Satzbehandlung an den Perioden in Englmanns deutscher Grammatik § 180: 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 13, 16, 18, 19, 20, 21, 27, 29, 30 und fertige die Satzbilder zu diesen Perioden an!