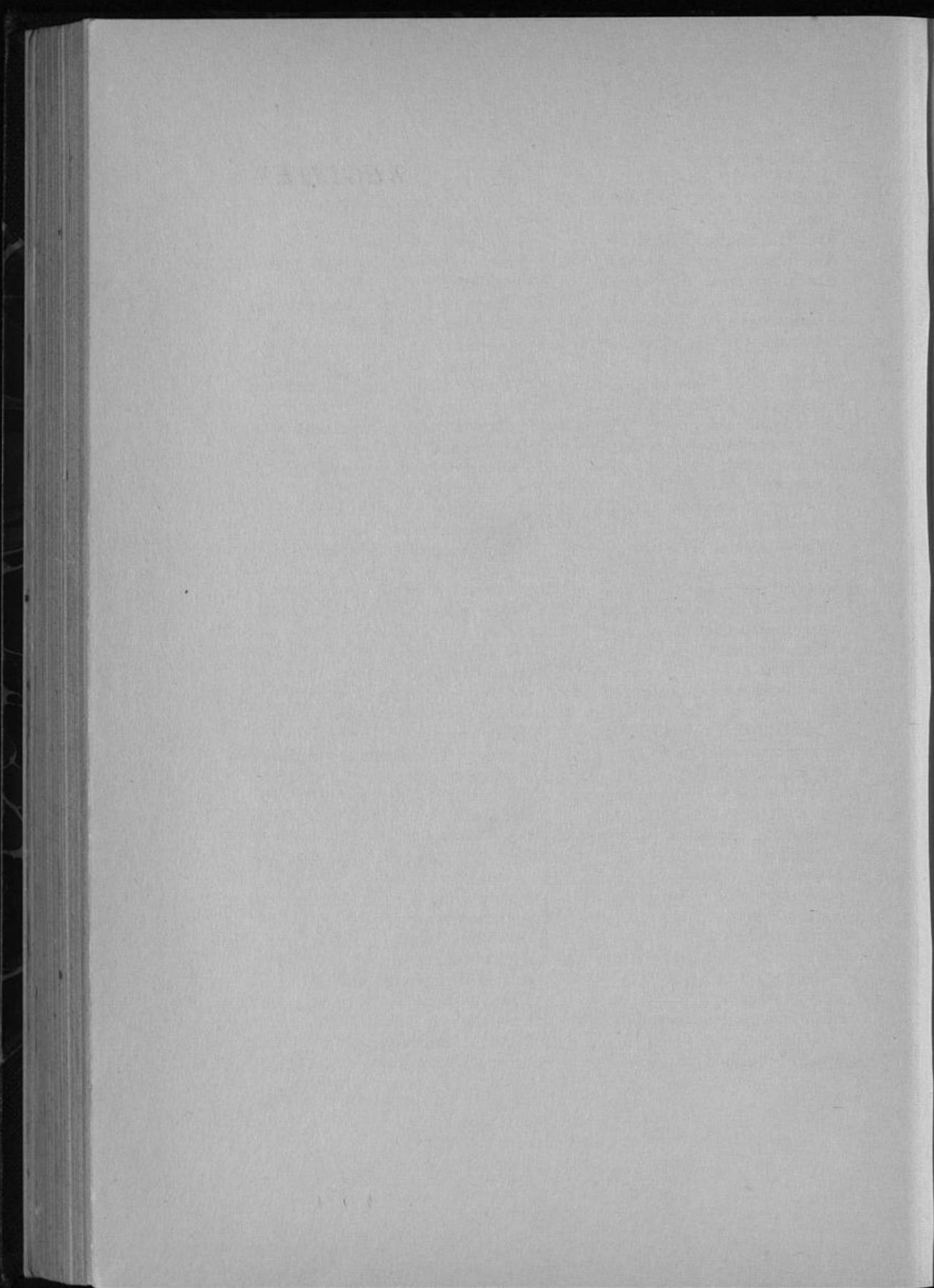


REGISTER





- A (Initiale) 213
 A. H. Z. S. C. 209
 Abbildungen von Einbänden 227
 Abpreßfalz 86
 Abraham a Santa Clara 5
 Abreibungen 223. 233
 Abschrägung der Kanten 44
 Abwaschbare Einbände 129
 Abziehschnitt 91
 Adam, Paul 17. 19. 21. 25. 147. 200.
 224
 Adreßbuch d. Buchbindereien 26
 Ägyptischer Einband 160. 180
 Ais de bois 43
 Aiz de papier 44
 Akteneinbände 114
 Alaungerbung 109. 127
 Albrecht v. Preußen 142
 Aldinen 44. 118. 236.
 Aldus Manutius 175. 238
 Alfapapier 30
 Allover Style 189
 Almanache 119. 203. 204. 205
 Aluminiumdeckel 45
 Aluminiumschnitt 91
 Amand 200
 Amerikanische Einbände 119. 200
 Andeutung des Inhalts 195 s. a.
 Symbolischer Schmuck
 Angesetzter Band 42. 61. 94.
 Angler, Kaspar 239
 Anna Amalia v. Weimar 213
 Anna Maria v. Preußen 142
 Anordnung des Deckelschmucks s.
 Schmuck
 Ansetzen 65. 128
 Ansetzfalz 58. 81. 101
 Antike Einflüsse 139
 Antioxydfolie 169
 Antiquariat (Handelsbräuche) 99.
 (Kataloge) 25. 232
 Antiquaschrift 34
 Anzeiger, Allgemeiner, für Buch-
 bindereien 26
 Apollo-Medaillon 183
 Appretur 107
 Arabesken 171. 175
 Archiv für Buchbinderei 25
 Armorial du bibliophile 212
 Art linen 108. 128
 Arten des Einbands 97
 Attrappen 137
 Aufbewahrung und Schmuck 147
 Aufschaben der Bünde 85
 Auftreffen 89
 Augsburg 106. 123. 159. 177. 239
 August v. Sachsen, Kurfürst 177.
 201. 209. 245
 Auktionen s. Versteigerungen
 Ausschärfen 54
 Außenexlibris s. Supralibros
 Außenkanten 44
 Ausstellungen 14. 23. 231
 Avery, Sam. P. 14
 Azuré-Stempel s. Fers azurés
 B (Initiale) 213
 Badier, Flor. 125. 171. 187. 207.
 230
 Baer, Jos. 25. 247
 Baer, Leo 123
 Bagford, John 229
 Baldershain, Adolar 168
 Ballonleinen 108
 Bamberg (Lederschnitt) 148. (St.
 Michael) 154
 Banco-Buch 143
 Band 100
 Bandheftung 64
 Bandwerk 113. 142. 173. 174. 175.
 178. 181
 Bandzählung 35
 Barockeinband 191
 Barsortiment 119
 Bastardleder 110
 Baumwollengewebe 202
 Bauzonnet 196
 Bavarialeinen 108
 Becher, Sammlung 228
 Behrens, Peter 200

- Bemalung 204. (Holz) 140. (Leder) 145. (Pergament) 201. (Renaissance) 168. (Schnitt) 217f. s. a. Emailfarben, Lackfarben
 Béraldi, Henri 23
 Beraufen 88
 Berlin (Ausstellung) 232. (Buchbinder) 128. 200. 213. (Staatsbibliothek) 24. 139. 140. 223. 225. 228. 239
 Berthelet, Thomas 184
 Beschläge 32. 52. 142. 217
 Beschneiden 87
 Beschneidemaschine 88. 89
 Besitzer 195. 198. (Kennzeichen) 167. (Namen) 159. 209. 210. 217 s. a. Supralibros, Wappen
 Bestechen des Kapitals 69
 Beutelbuch 104 s. a. Buchbeutel
 Bezeichnungen der Einbände 99
 Bibliographie der Einbandkunde 13
 Bibliograph. Format 78
 Bibliophilie und Einband 66. 221
 Bibliotheken (als Sammler) 228
 Bibliothekseinband 18. 53. 64. 67. 102. 110. 122. 126. 213
 Bibliotheksfähigkeit 130
 Bibliothekskataloge 132
 Bickell, L. 23
 Bindejahr 208 s. a. Jahreszahlen
 Blätter für Buchgestaltung 25
 Blattgold 169
 Blattstempel 176 s. a. Arabesken
 Blinddruck 111. 118. 150. 152. 193. 212. (beim Lederschnitt) 149
 Blindpressung 163. 193
 Bloc, Ludov. 164
 Blockbuch 76. 94
 Blockheftung 75
 Blütenstempel 174. 197. 216 s. a. Fleurons
 Bockleder 127
 Bocksaffian 110
 Bodoni 124
 Boerner, C. G. 25
 Börsenverein der deutschen Buchhändler 15
 Bogenfries 161
 Bogeng, G. A. E. 17. 21
 Bogensatz 154
 Bogensignatur s. Norm
 Bohatta, Hanns 213
 Bollert, Martin 148
 Bologna 181
 Bookbinding Magazine 26
 Bouchot, H. 24
 Boule, André 164
 Boyet, Luc-Antoine 190. 229
 Bozérián 192. 229
 Brade, L. 18
 Bradel (Kartonnage) 101
 Brandt u. Co. 34
 Brassington, W. S. 22
 Braunschweig 175
 Brehmer, Gebr. 95
 Bremer Binderei 120
 Brentano, Clemens 120
 Brodard et Taupin 121
 Brokatpapier 106. 206
 Brokatstoffe 204
 Broschüren 74. 88. 101. 123
 Broschur 36. 43. 47. 57. 67. 74. 99. 100. 123. (mittelalterliche) 43
 Brühl, Graf 212
 Brüssel 229. (Ausstellung) 226
 Buchbeutel 56 s. a. Beutelbuch
 Buchbinderei (Definition) 7
 Buchbindername 209. 232. 237. s. a. Signatur u. Namensstempel
 Buchbinderkalender 26
 Buchbindermarken s. Marken
 Buchbinderzeitung 26
 Buchblock 6. 70
 Buchdecke s. Decke
 Bucheinbandkatalog 226
 Buchform und Schmuck 198
 Buchkapsel 137. 143
 Buchkasten 55. 137
 Buchkünstler 120 s. a. Kunststeinbände

- Buchpflege 129. 230
 Buchrolle 137
 Buchschädlinge 129
 Buchschnitt s. Schnitt
 Buchstabenstempel 159. 213. 235
 Buchumschlag s. Umschlag
 Buckel 32. 52. (Italien) 160
 Buckram 108. 128
 Budapest 172 s. a. Corvinus, M.
 Bücher, Karl 239
 Bünde 45. 62. 82. 199
 Bündeloser Einband 66
 Büttensrand 88
 Bugra 232
 Bund Meister der Einbandkunst s.
 Meister der Einbandkunst
 Bundsteg 71. 81
 Burlington Fine Arts Club 24. 231
 Byzantinischer Einfluß 139
- C. C. 213
 Cahier 137
 Cameo-Bände s. Kameenbände
 Canevari, Dem. 183
 Canvas 108
 Carnarvon, Lord 229
 Carragheenmoos 91
 Cassiarinde 127
 Cathedralstil 169. 193
 Chagrinleder 112
 Chagrinpapier 106
 Chapman 190
 Charles II. von England 188. 213
 Charles IV. von Lothringen 213
 Charles IX. von Frankreich 213
 Charles von Orléans 213
 Chenu 125
 Chinoiserien 193
 Christ, Werner 17
 Cloth 108. 119
 Cobden-Sanderson 19. 197
 Cobham, Viscount 126
 Cockerell, Douglas 19. 197
 Codex 136
 Codex aureus 141. 228
- Codices Bonifatiani 147. 148. 156
 Colbert 212
 Collin, W. 200
 Corvinus, Matth. 172. 212. 238
 Coster, Hinrich 159
 Cosway Bindings 205
 Cottage Style 188
 Courteval 169
 Coutts, H. T. 18
 Couverture muette 123
 Cracherode, Rev. 190
 Cranach, Lucas 166
 Crossed grain 112
 Currie, Miss 205
- D. D. 213
 Dacier, Emile 225
 Dänische Einbände 194. (19. Jh.)
 197. 200
 Dahl, Svend 22
 Dannhorn, Hans 201
 Daphnis und Chloë 230
 Darmstadt (Landesbibl.) 24. 246
 Datierung 217
 Davenport, Cyril 189. 203
 Decke 5. 42. 116
 Deckel 42. 103. 104. 239. (sperrend)
 30. (Stärke) 43. (Titel) 37 s. a.
 Kante
 Deckelbezug 102. 105
 Deckelrücken 41
 Deckenband 38. 42. 48. 94
 Deene, Ger. B. van 229
 Degering, H. 239
 Delbrück, R. 139
 Demeter, P. A. 128
 Demigrain 112
 Dentelles-Muster 154. 176. 191 s. a.
 Fers à la dentelle
 Dermatoid 108. 128. 129
 Dermatoidpapier 106
 Derome 171. 189. 192
 Des Portes, Phil. 213
 Deutsche Einbandart 64. (Ansetzen)
 65. (Kapital) 69

- Deville, É. 23
 Devise 209. 214. 237. 242. (Grolier)
 180. (Mahieu) 183
 Diana von Poitiers 181. 213. 214
 Didot, Pierre 123
 Digby, Sir Kenelm 187
 Diptycha 76. 138
 Dissertationseinband 130
 Donaueschingen 193
 Doppelbünde 63
 Doppelkaliko 128
 Doppelleinen 108
 Doreur 136
 Dorfner, Otto 200
 Dornemann u. Co. 34
 Doublure 62. 171. 190. 216
 Doves Bindery 120
 Drahtheftung 75. 128
 Drawer-handle-stamp 189
 Dresden (Landesbibliothek) 23. 55.
 178. 228
 Drucken 151
 Dublure s. Doublure
 Dudin, M. 19
 Dürer, Albrecht 166. 230
 Düsseldorf (Museum) 224
 Duff, E. G. 22. 24
 Duodo, Pierre 185
 Du Plessis 213
 Dupuy 187
 Durchausheftung 68. 72. 83
 Durchgezogene Bünde 65
 Du Seuil, Aug. 190. 229
 Dziatzko, Karl 222

 Ebarbieren 88
 Ebeleben, Nicol. v. 181
 Echte Bünde 62. 99
 Echternacher Evangeliar 141
 Ecken 47. 102
 Eckfleuron 175.
 Eckmann, Otto 200
 Écrasé-Leder 112
 Edelsteine 141
 Ehmcke, Fr. H. 120

 Ehrmann, A. 230
 Eichelmotiv 168
 Eichenlohe 127
 Einband (Bedeutung) 5
 Einband der Zeit 99. 115. 116. 184
 Einbandfabriken 122
 Einbandkatalog s. Bucheinbandka-
 talog
 Einbandkunde (Wesen) 6
 Eingesägte Bünde 63
 Einhängemaschine 122
 Einsägen 76. 82
 Einschlag 53. 54
 Einschlagen in Papier 129
 Einzeleinband 103
 Einzelstempel 156
 Eisenhoit, A. 143
 Elfenbeineinbände 138
 Elfenbeinminiaturen 204
 Eliot 189
 Elisabeth v. England 203
 Elsenus, Petrus 164
 Elzevier 188
 Emailfarben 113
 Emailplatten 141
 Empire 192
 Enders, E. A. 121
 Endres, H. 225
 Engelmann 200
 Englische Broschur 74. 101
 Englische Einbände 24. 45. 55.
 (Mittelalter) 148. (Romanische
 Zeit) 156. (16. Jh.) 184. (18. Jh.)
 113. (19. Jh.) 197. 200. (Handein-
 band) 42. (Lederkommission) 126.
 (Maschinenband) 84. (Platten)
 164. (Seidenbände) 203. (Verlags-
 broschur) 124. (Verlagseinband)
 33. 37. 70. 164.
 Entrelacs 176. 182. 185
 Entre-nerf 35
 Entwurf des Einbands 120. 170. 187.
 190. 199. 200. 205
 Erfurt 51. 52. 151. 158. 159. 210.
 212. 223. 237

- Erhabene Bünde 82
 Etikett 125 s. a. Signatur
 Ève, Clovis 185
 Ève, Nicol. 184
 Evelyn, John 143
 Éventail s. Fächermotiv
- F (Initiale) 194. 213
 Fabri de Peiresc, N. Cl. 187. 194. 213
 Fachbibliotheken 14
 Fachzeitschriften 15. 25
 Fadenheftmaschine 84. 95
 Fächermotiv 186
 Fächerstempel 188
 Fälschungen 139. 180. 184. 241
 Fälzchen 58 s. a. Heftfälzchen
 Fälze 41. 58. 81. 239 s. a. Abpreß-
 falz, Ansetzfalz, Flügelfalz, Pa-
 tentfälze, Rückenfalz, Schutzfalz,
 Tiefer Falz, Vorsatzfalz
 Faksimileeinbände 152. 197
 Falsche Bünde 63
 Falsche Norm 78
 Faltband 105
 Falzbein 78. 81. 88
 Falzen 78
 Falzmaschine 79
 Falzmaschinenheftung 74
 Fanfare-Stil 180. 185. 193
 Farbdruck 169. 203
 Farbe 131. (Leder) 112
 Farbschnitt 90. 92
 Farbsymbolik 130
 Farnese, Pier Luigi 183
 Federleichtpapier 85
 Fers azurés 176
 Fers à la dentelle 191 s. a. Dentelles-
 Muster, Petits fers
 Fers pointillés s. Pointillé-Stempel
 Fester Rücken 30. 40. 43
 Fêtes-Werke 119. 246
 Feuersalamander 214
 Fikentscher, H. 121
 Filareto, Apollonio 183
 Filete 153. 154
- Filigran 141. 173. 216 s. a. Leder-
 filigran
 Filmbuch 132
 Finisher 153
 Fischer, W. G. 241
 Fitzbund 67. 68. 82. 89
 Flechtwerkstempel 157 s. a. Kno-
 tenwerk
 Fletcher, W. Y. 22. 24
 Fleurons 168 s. a. Blütenstempel
 Fleurs 111
 Flexibler Einband 45
 Fliegendes Blatt 56. 217
 Florenz 172
 Flügelfalz 47. 58. 61
 Fogel, Joh. 159. 210
 Foliendruck 169. 203
 Formate 78
 Forschung 219
 Forster, Conrad 159. 207
 Forwarding 154
 Fouquet 213
 Frakturschrift 34
 Franken (Lederschnitt) 148
 Franz I. 181. 194. 213. 214
 Franzband 99. 215
 Französische Einbände 22. 24. 33.
 42. 101. 228. (15. Jh.) 158. 164.
 (Renaiss.) 178. (19. Jh.) 196. 200.
 206. (Ansetzart) 65. (Flügelfalz)
 58. (Kapital) 70
 Freie Stempel 157
 Frenckel, Ulrich 210
 Friedrich I. von Preußen 193
 Friedrich II. von Preußen 192. 213
 Friedrich III., Pfalzgraf 181
 Fritzsche-Hager-A.-G. 121
 Fürstenberg, Hans 192. 230. 235
 Fugger 177
 Fulda s. Codices Bonifatiani
 Futteral 231 s. a. Schuber
- Galläpfel 127
 Ganzband 102
 Garantiestempel 127. 128

- Gaufrage 9
 Gazestreifen 66. 84
 Gebrauchseinband 102. 124. 125
 Gebrochener Rücken 41. 105
 Geheftet 101
 Gehrungslinien 160
 Geislingen s. Richenbach, Joh.
 Gemalte Einbände s. Bemalung
 Genf (Stadtbibliothek) 226
 Gera 170
 Gerader Rücken 41
 Gerbung 109. 127
 Geriemsel 148. 160. 179
 Geruch 112. 129
 Geschäftsbücher 41. 132. (Bünde)
 64. 82. (Deckel) 45. (Heftung) 75.
 (Kante) 49. (Schnitt) 90. (Vor-
 satz) 60
 Geschichte des Einbands 20. 258
 Gilhofer und Ranschburg 25
 Giunta 175
 Glättzahn 90
 Glaseinband 206
 Glauning, Otto 24. 225
 Gobelin 204
 Goethe, J. W. v. 120. 192
 Golddruck 150. 153. 155. 162. 238.
 (Geschichte) 224. (Literatur) 22.
 (Titel) 37
 Goldenes Vließ 214
 Goldfolie 169
 Goldschmiedearbeiten 140
 Goldschmidt, Adolf 140
 Goldschmidt, Ernst Philipp 24. 25.
 225. 230. 236
 Goldschnitt 91
 Gotha 141. 172. 180
 Gotik und Renaissance 162
 Gottlieb, Theodor 24. 179. 223. 224.
 238
 Graf, Urs 166
 Granatapfelmuster 118. 158. 203
 Graphik und Einband 142. 148. 166.
 205. 238
 Graphitschnitt 91
- Gratzl, Emil 172
 Gravelot 205
 Gravur 154
 Grecquage 83
 Griechischer Einband 46. 49. 171.
 181. 215. 237. (Heftung) 83. (Ka-
 pital) 68. (Rücken) 42.
 Grolier, Jean 145. 176. 178. 204. 238.
 (Stil) 174. 194
 Grosgrain 112
 Großbuchbinderei 48. 79. 103. 119.
 121. 210. (Literatur) 20
 Grubenschmelz 141. 142
 Gruel, Léon 22. 200. 229
 Grundierung 169
 Gryphius (Verleger) 181
 Guigard, J. 212
 Guild of Women Binders 200
 Gumuchian 25
 Gurbat, O. 145
 Gutberlet, A. 95
- H. (Initiale) 213
 H. R. 184
 Häubchen 40. 70
 Haebler, K. 165. 209. 239. 245
 Hagmayer, Joh. 159
 Halbbände 39. 47. 48. 102. (Re-
 naissance) 167
 Halbfranzband 102
 Halbleinwand 99
 Halbleinwandbroschur 101
 Hamburg (Museum) 149
 Handarbeit 150. (im Großbetrieb)
 122
 Handbindeabteilungen 124
 Handeinband 38. 42. 48. 93. 103. 120
 Handelsbräuche des Antiquariats-
 Buchhandels 99
 Handheftung 73. 103
 Handvergoldung s. Vergolden
 Hanfschnüre 64
 Hannover, Emil 196. 225
 Hans von Köln 168
 Harleian Style 189

- Heftband 82. 128
 Heftdraht 75. 82
 Heften 70. 83
 Heftfaden 72. 82
 Heftfälzchen 85
 Heftlade 83. (Zeitschrift) 25
 Heftlage 71
 Heftmaschine 75
 Heftmaterial 82
 Heftstiche 73
 Heftung 137. (auf Band) 64
 Heftzwirn 128
 Heidelberg 174. 181. 127
 Heilsbrunn, Kloster 217
 Heinrich II. von Frankreich 181.
 213. 230
 Heinrich III. von Frankreich 184.
 194
 Heinrich IV. von Frankreich 184
 Heinrich VIII. von England 184
 Herausnehmen aus dem Regal 39
 Herbst, H. 225
 Hereford (Kettenbücher) 105
 Herzform des Einbandes 104
 Hessen (Bibliotheken) 23
 Hevesy, A. de 173
 Hirsch, Olga 104
 Hirsch, Robert v. 229
 Historische Einbandkunde 221
 Historischer Stil 193. 195. 196
 Hobel 88
 Hobson, G. D. 179. 182. 225. 238
 Hochprägung 202
 Hof i. B. 239
 Hofmann, Joh. 225. 226
 Hohler Rücken 30. 40. 128
 Hohlchnitt 87
 Holbein, Hans 166
 Holford-Bibliothek 229
 Holländern 74
 Holzdeckel 43. 47. 49. 216
 Holzschnittumschlag 107. 123
 Holzschnitzereien 140
 Horn, Otto 170
 Hornbände 36. 114
 Horne, H. P. 22
 Hornplatten auf Einband 204
 Hornrücken 52
 Hornschnitzerei 140
 Hoym, Graf 191. 212. 214. 229
 Hübel, Felix 19
 Hübel und Denck 15. 25. 121
 Hülleneinbände 55. 203
 Hülse 93
 Hulbe, Georg 149
 Hulshof, A. 225
 Husung, M. J. 21. 24. 168. 224
 Ibscher, Hugo 147
 Illustrierender Einband 197
 Imitation von Einbandstoffen 106
 Initialen 125. 165. 177. 184. 194. 209.
 213. s. a. die einzelnen Buchstaben
 Inkunabeln 79
 Innendeckel 53
 Innenkanten 49. 53. 214. 216
 Interimseinband 41. 60. 123
 Interimskartonnage 101
 Inventarisierung 226
 Italienische Einbände 123. 160. 175.
 238. (Fächerstempel) 188. (Gro-
 lier) 179. (Verlagsbroschur) 206
 Jablonski, Ludwig 109
 Jagdrolle 161
 Jahrbuch der Einbandkunst 16. 25
 Jahreszahlen 174. 208. (auf Stempel)
 166
 Jakob Krausse-Bund 25. 200. 232
 Jansenisteneinbände 190. 217
 Jaspisschnitt 90
 Johann von Paderborn 157. 187
 Joly, Henri 225
 Journal für Buchbinderei 26
 Juchten 112. 127
 Juchtennarbe 112
 Jüdischer Lederschnitt 148
 Jugendstil 199
 Kalbleder 99. 111. 162
 Kalbledereinbände (Mittelalter) 155

- Kaliko 107. 128
 Kameenbände 183. 205
 Kandelaberrolle 161
 Kante des Deckels 42. 44. 49
 Kantenschutz 49. 50
 Kapital 42. 67
 Kapitalband 68
 Kapsel s. Buchkapsel
 Kaptal s. Kapital
 Kapziege 110
 Karl s. a. Charles
 Karl V. 230
 Kartei 132
 Kartonnage 101. 119 s. a. Broschur,
 Legatura Bodoniana
 Kataloge (Ausstellungen) 23 s. a.
 Antiquariat, Sammlungen
 Katharina von Medici 182. 213. 230
 Kathedralstil s. Cathedralstil
 Kautzsch, Rud. 20
 Keller, Ambrosius 159
 Kelmscott Press 120
 Kersten, Paul 14. 18. 200
 Kettenbuch 105
 Kettenstich 67
 Kieffer, René 200
 Klebstoff 31. 128
 Klein, Paul 34
 Kleister 31. 87
 Kleistergrund 106. (beim Vergol-
 den) 169
 Kleisterschnitt 91
 Klette, Erh. 16. 25
 Klosterbuchbinderei 17. 154
 Klostereinbände 159 s. a. Mönchs-
 band
 Klostersupralibros 210
 Klosterwappen 212
 Knaur, Th. 121
 Knotenfadenheftmaschine 84
 Knotenstempel 152. 157. 160. 175
 Knotenwerk 160. 173
 Koberger 37. 118. 158. 159. 207.
 238
 Kodex s. Codex
 Köln 158. 159. 237 s. a. Hans von
 Köln
 Königsberg 166. 223. (Silberbiblio-
 thek) 142
 Kollationieren 80
 Kommission für Bucheinbandkata-
 logisierung 225. 226. 235
 Konstantin d. Gr. 141
 Konstruktiver Schmuck 199
 Kosulardiptychen 138
 Kopfstempel 159
 Koptische Einbände 44. 147
 Krafft, Kaspar 177
 Krampen 51
 Krause, Jakob 70. 168. 171. 173.
 177. 201. 207. 209. 212. 224. 228
 s. a. Jakob Krause-Bund
 Krause, Karl 95
 Kreideschnitt 91
 Kreisform des Einbands 104
 Kreuznarbe 112
 Kripeln 109
 Kronenstempel 194
 Krüger, Thomas 125. 167. 245
 Krünitz, Joh. G. 18
 Krug, Wilh. 159. 239
 Kuhnert, E. 167
 Kunstbuchbinderei (Lehrbücher) 19
 Kunstbuchbindervereinigungen 200
 Kunsteinbände 89. 102. 120. 124.
 (Literatur) 17. 20 s. a. Entwurf
 des Einbands
 Kunstleder 128. 129
 Kyriss, E. 230
 Kyster, Arker 200
 L (Initiale) 213
 Lackfarben 113. 168. 171. 204
 Langnarben 112
 Langriemenschließen 51. 217
 Laubstab 118
 Laufrichtung 31
 Lautenspieler 153. 157
 Leder 108. 127
 Lederauflage 113. 145. 193. 208

- Lederdurchbrucharbeit 147
 Ledereinbände 40. 99. (Abpreßfalz)
 86. (Schmuck) 143
 Ledereinlage s. Lederintarsia
 Lederfiligran 172
 Lederimitation 108
 Lederintarsia 113. 144. 145. 217
 Lederkommission 127. (englische)
 126
 Ledermosaik 113. 144
 Lederpappe 45
 Lederschnitt 37. 55. 111. 136. 146.
 211. 247
 Ledertreibarbeit 147. 148. 150
 Lederumschlag 101
 Leerstempel 176
 Le Gascon 186
 Legatura Bodoniana 124
 Lehmann, Karl 192
 Lehrbücher 17
 Lehrlingszeitschriften 26
 Leim 31
 Leimen (der Bogen) 78. (des Rückens)
 76. 85. 87
 Leineneinband 107. 121. 198.
 (Schmuck) 202 s. a. Verlagseinband
 Leipzig 167. 237. (Ausstellungen)
 232. (Buch-Museum) 227. 228.
 (Großbuchbindereien) 121. (Stadt-
 bibliothek) 229. (Univ.-Bibl.) 245
 Lemonnier 113. 145. 193. 230
 Lenormand, Séb. 19
 Le Roux de Lincy 179
 Lesezeichen 92
 Lessl, Petrus 210
 Leuze, O. 239
 Levantnarben 112
 Levantierholz 109
 Libri, Guglielmo 183
 Lier, A. H. 23
 Lilie 175. 194. 214
 Liniensatz 154
 Literatur 11. 256
 Loewenstein, O. 19
 Lohgerbung 109
 Lokale Bestimmung 158. 236. (Stem-
 pel) 157
 London (Ausstellung) 231. (Brit.
 Museum) 22. 24. 139. 140. 228.
 230. (South Kensington Museum)
 228
 Long grain 112
 Longepierre 214
 Loseblattbuch 131
 Loubier, Hans 16. 20. 126. 148. 223.
 227
 Ludwig XII. v. Frankreich 194. 212.
 214
 Ludwig XIII. v. Frankreich 186
 Ludwig XIV. v. Frankreich 187.
 190. 194
 Ludwig XV. v. Frankreich 119. 190.
 191. 194. 246
 Lübeck 159. (Stadtbibliothek) 239
 Lühr, Maria 19
 Luthmer 21
 Lyon 113. 176. 181. (Stadtbiblio-
 thek) 228
 M. J. 167
 Macé, Rob. 164
 Maggs Brs 25
 Magnin, Lucien 200
 Magnus 188. (Zeitschrift) 26
 Mahieu, Thom. 180. 182
 Mailand 178. 238
 Mairet 192
 Majoli s. Mahieu
 Makulaturforschung 45. 239
 Malerei s. Bemalung
 Manutius s. Aldus Manutius
 Marguerite de Valois 185
 Marken 167. 178
 Marmorieren 91. 106
 Marmoriertes Leder 113
 Marmorpapier 57. 90
 Marmorschnitt 90
 Maroquin 110. 176
 Maschinen 95. 119. 163

- Maschineneinband 48. 84. 93. 103
 Maschinenheftung 64. 73. 84
 Mass, Hofbuchb. 128
 Masseneinband 103. 121. 163
 Material 105. 128. (Bünde) 64.
 (Deckel) 43. (und Schmuck) 135.
 (Vorsatz) 57
 Materialkunde 115
 Mearne, Charles 188
 Mearne, Samuel 185. 188
 Meir Jafe 148
 Meister der Einbandkunst 25. 201.
 232
 Meister E S 149
 Meister des Hausbuchs 149
 Méjan, Graf 228
 Mejer, Wolfgang 13
 Menschenleder 111
 Metallplastik 142
 Metallplatten 141
 Metallschienen 49
 Metallschnitt 91
 Metzger, Walter 177
 Meunier, Charles 145. 200
 Meuser, Kaspar 104. 177
 Michel, Marius 22. 118. 145. 150.
 200
 Mikrophotographie 132
 Miniaturmalerei auf Einband 204
 Moderner Einband 195
 Mönchsband 115
 Moerart, Jac. 209
 Moirépapier 106
 Moleskin 108. 128
 Monatsblätter für Bucheinbände 25
 Monogramme 125. 165. 167. 185.
 203. 209. 213. (Besitzer) 143
 Monza (Dom) 140
 Morgan, John Pierp. 229
 Morocco 110
 Morris, W. 196
 Mors 48. 102
 Mosaikleinband 113. 145. 192. 230
 s. a. Ledermosaik
 Moss, E. W. 230
- Motive auf Stempeln 165 s. a. Stempel
 Moulin, Jehan 164
 München (Staatsbibliothek) 24. 141.
 227. 228
 Muller 200
 Musikalienheftung 64
- N K Φ 194
 Nachahmung alter Einbände 193.
 202. (Lederschnitt) 149
 Nadeln 77
 Nägel 52
 Nagler, G. C. 125. 166
 Namensnennung des Buchbinders
 s. Signatur und Buchbindername
 Namensstempel 157. 210
 Narbe des Leders 109. 112. 146
 Naturalistischer Schmuck 193. 199
 Naturleinen 108
 Neapel 172
 Nebenflächen 214
 Negative Stempel 155
 Neue Sachlichkeit 144. 199
 New York 14
 Niederländische Einbände (15. Jh.
 164. (17. Jh.) 188. (Platten) 151.
 162
 Niggerleder 110
 Nitz, Herm. 20
 Nodier, Charles 185
 Norm 72. 78
 Normalleinen 128
 Norvis, Jean 168
 Nürnberg (15. Jh.) 158. 159. (Le-
 derschnitt) 148. 149
 Nully, Étienne de 185
- Oasenziegenleder 110
 Oberschnitt 92
 Ölmalerei auf Einband 204
 Österreich 211
 Oiseau 189. 192
 Olivier, Eugène 212
 Olschki, Leo S. 25

Ordner 132
 Orientalische Einbände 147. 224.
 (Kapital) 69. (Pappe) 44. (Rük-
 ken) 42 s. a. Persischer Einband
 Orientalischer Einfluß 106. 171. 205.
 216
 Originalbroschur 123
 Originaldecke 46. 116
 Originaleinband 99. 116. (ältester)
 137
 Originalumschlag 120. 131
 Orléans, Herzog v. 193 s. a. Charles
 v. Orléans
 Ostasiatischer Einband 76
 Ottheinrich v. d. Pfalz 174
 Oxford (Bodleiana) 131

 P (Initiale) 214
 Paalow, Hans 126
 Padeloup, A.-M. 118. 145. 192.
 229. 246
 Palmettenfries 161
 Palmettenstempel 156. 162
 Papierprüfung 128
 Pappbände 40. 105. (18. Jh.) 35.
 (Heftung) 82. (Schnitt) 205
 Pappdeckel 43. 171. 216
 Pappe 44
 Pappenschneidemaschine 46
 Pappschere 46
 Papyrolin 58
 Papyrusdeckel 44
 Paris (15. Jh.) 153. 209. (19. Jh.)
 113. 196. (Ausstellungen) 232.
 (Bibliotheken) 22. (Bibliothèque
 Nation.) 24. 228. (Großbuchbin-
 derei) 121. (Jesuiten) 213
 Paste grain 112
 Patentfälze 81
 Patentieren 77. 95
 Patzelt, Willh. 170
 Payne, Roger 184. 190
 Pegamoid 108
 Pergament 113. 128. (Schmuck) 201
 Pergamentbroschur 52

Pergamenteinbände 36. 45. 51. 55.
 114. (flexibel) 46. (Schnitt) 91
 Pergamentfalz 60
 Pergamentröllchen für Kapital 69
 Pergamentumschlag 102
 Perlpunze 146
 Persischer Einband 104
 Petits fers 171. 173. 176. 216. 235
 Petrus ligator 148
 Pfaff, Otto 144. 200. 217
 Pflege s. Buchpflege
 Pflug, Damian 181
 Φ Φ 213
 Photographie von Einbänden 234
 Pippe 93
 Plaketteneinbände 173. 179. 242
 Planieren 78
 Platten 151. 153. 162. 164. 208 s. a.
 Porträts, Wappen
 Pleger, John J. 20
 Pointillé-Stempel 186. 188. 217
 Polnischer Adler 214
 Pompadour, Mme de 191
 Porgès, Mme Jules 229
 Portalis, Roger 179
 Porträts (auf Einbänden) 203. 204.
 (Platten) 113. 166. (Stempel) 210
 Positive Stempel 155
 Pot cassé 118
 Potsdam 214
 Prachteinbände 138. 168. 202. 238
 Prämienbände 205
 Pralle, H. 147. 149
 Preisbände 205
 Preise für Einbände 230
 Pressen 151
 Preßvergoldung s. Vergolden
 Prideaux, S. T. 14. 22. 24
 Privatsammlungen 229
 Pseudohandleinband 94
 Pugillare 105
 Punze 146
 Punzen des Schnittes 218
 Purgold 192
 Pynson, Rich. 164. 212

- Quaritch, B. 25
 Quaternio 137
 Querrolle 161. 245
- Ragyndrudiskodex 147
 Rahir, Éd. 25. 229. 230. 232
 Rautenmuster 158. 194
 Rautenranke 118. 158. 160
 Rautenschema 155
 Rectangular Style 189. 197
 Reformatorenplatten 167
 Regensburg (St. Emmeram) 228
 Registerhalten 78
 Registerschneiden 92
 Rehabu 232
 Reihemuster 194
 Reihenwerke 117
 Reisebibliothek Kurfürst Augusts
 201
 Rekonstruktionen 147
 Relieur-doreur 153
 Reliure (Zeitschrift) 26
 Reliure ancienne 99
 — armoriée 213
 — artistique 150
 — commerciale 150
 — parlante 145. 197
 Remboitage 99. 236. 241
 Renaissanceeinband 162. 207.
 (deutsch) 63. 237
 Repertorium der Einbandabbil-
 dungen 227
 Repetitionsmuster s. Wiederho-
 lungsmuster
 Restaurieren 17
 Revolution, franz. 214
 Rhön-Grotesk 34
 Ricci, Szym. de 182. 238
 Richenbach, Joh. 159. 161. 207
 Riemenwerk s. Geriemsel
 Rindleder 111. 146
 Ris-Paquot, O. E. 213
 Rivière 205
 Rocaille-Werk 191
 Rohleinen 108
- Rohr, Bernh. v. 149
 Rolle 153. 161. 208
 Rollwerk 179. 180. 182
 Rom (Vaticana) 139. 228
 Romanische Blinddruckbände 156.
 237
 Romantische Einbände 169. 192.
 215
 Roter Verfall 126
 Rotschnitt 92
 Rudbeck, Joh. 14. 179
 Rudel, Joh. 146
 Rücken 31. 69. (Bedeutung) 39.
 (Buchblock) 85. (Goldschmiede-
 einband) 143. (Leimung) 76.
 (Schmuck) 199. 215 s. a. Fester R.,
 Gebrochener R., Gerader R.,
 Hohler R.
 Rückeneinlage 41
 Rückenfalz 31. 71. 81
 Rückenleder 70
 Rückentitel 32
 Ruelle, Macé 186
 Rufius Probianus 139
 Rundemaschine 86
 Runden des Rückens 85
- S (Initiale) 213
 S barré 194
 Sadleir, M. 119
 Sächsische Einbände 113. 182. (Re-
 naissance) 166. 168. 174
 Sächsisches Wappen 212
 Sämischleder 85. 111
 Saffian 110
 Salomon, Sir Dav. 229
 Salzburg (Ausstellung) 232. (Leder-
 schnitt) 149
 Sammeln 221
 Sammelstätten 227
 Sammlungen (Hirsch) 104. (Kata-
 loge) 23. 258 s. a. Privatsammlungen
 Samteinbände 107. 141. 142. 203.
 211
 Sanssouci 213

- Sarre, Friedr. 172
 Sassoon, Sir Phil. 230
 Sattler, Jos. 198
 Saxonialeinen 108
 Schafleder 110. 113. 127. 155
 Schienen 49. 52
 Schießen der Lagen s. Vorschießen
 Schließen 9. 30. 50. 56 s. a. Lang-
 riemenschließen
 Schließenriemen 217
 Schmidt, Adolf 24. 246
 Schmidt, Christel 177. 224
 Schmuck 133. (Anordnung) 158.
 163. 167 s. a. Rautenschema, Rei-
 henmuster, Konstruktiver, Natu-
 ralistischer, Symbolisch. Schmuck
 Schmuckflächen 42
 Schmutzkante 55
 Schnitt 32. 87. (Schmuck) 90. 215.
 217. (Titel) 37. 93
 Schönsperger, H. 123
 Schottischer Einband 190
 Schraffenstempel 176 s. a. Fers azurés
 Schreiber, Hans 167
 Schrenz 41. 45
 Schrift (als Ornament) 145. 200. 206.
 (auf dem Rücken) 34 s. a. Na-
 mensstempel, Titelaufschrift
 Schriftbänder 159. 164. 210
 Schriftkasten 38
 Schriftstempel 159
 Schuber 122. 205. 231
 Schuhmann, Robert 229
 Schunke, I. 225
 Schuppenmuster 92. 188. 218
 Schutzfalz 61
 Schwedische Einbände 194. (19. Jh.)
 197. (Verlagsbroschur) 206
 Schweinsleder 111. 162
 Schwenke, Paul 157. 222
 Seide 107. 203
 Seidenvorsatz 62
 Seitenzählung 79. 80
 Seitlichheften 75
 Semé s. Semis
 Semis 194. 201. 213. 215. 242
 Semler, Joh. Sal. 166
 Sieneser Einbände 204
 Signatur des Buchbinders 124. 131.
 192. 210 s. a. Buchbindername
 Signet s. Marken
 Silberbibliothek 142
 Silbereinbände 141. 211
 Silberschnitt 91
 Simier 192. 216
 Skivers 111
 Sonntag, Carl 25. 200
 Spaltleder 35. 110. 113. 121
 Spaltpergament 114
 Spammersche Buchbinderei 121
 Spanische Einbände 203. (Perga-
 ment) 201
 Spencer, Lord 190
 Sperling, H. 121
 Sperrende Bände 30
 Sperrholzdeckel 44
 Spiegel 53. 56. 217
 Spiralenranke 186
 Spiralheftung 137
 Spitzenmuster s. Dentelles-Muster
 Sprengschnitt 90
 Spruchbänder 210
 Sprungrücken 41. 85
 Staatswappen 213
 Stachelschwein 214
 Stadtwappen 167
 Staindorffer, Franz 159
 Steche, R. 222
 Stehkanten 216. (Schmuck) 49. 199
 Steiermark (Lederschnitt) 148
 Steifbroschur 101. (Einhängen) 94
 Steigung 72. 85
 Stempel 151 s. a. Blattstempel, Blü-
 tenstempel, Buchstabenstempel,
 Knotenstempel usw.
 Stempelsammlung 223
 Stempelschneider 209
 Stempelvergleichung 235
 Stephens, G. A. 18
 Stickerei-Einbände 193. 203. 211

- Stil der Zeit s. Einband der Zeit
 Stockbauer, J. 23
 Straight grain 190
 Straßburg (Ausstellung) 232
 Streicheisen 153. 155. 158. 160
 Streumuster 194
 Strohplatte 45
 Studenteneinbände 181. 214
 Stuttgart (Landesbibliothek) 239
 Süddeutsche Einbände 215
 Südeuropäische Schließen 50
 Sulser, B. 115
 Sumachgerbung 109. 127
 Superexlibris s. Supralibros
 Supralibros 16. 142. 157. 182. 185.
 201. 209. 211. 218. 235. 237. (...et
 amicorum) 180. (Evelyn) 143.
 (Schnitt) 93
 Symbolischer Schmuck 198. (Stem-
 pel) 158. (Supralibros) 214
- Tabis 62. 217
 Tafelwerke 23
 Technik des Einbands 29. 196. (hi-
 storisch) 17. (Literatur) 18. 257
 Teile des Einbands 27
 Tenaculum 93
 Theele, Jos. 225
 Theodelinde, Königin 140
 Thiersch, Frida 120
 Thoinan, Ern. 23
 Thou, J. A. de 185. 212. 229
 Thouvenin 185. 192. 193
 Thumb index 92
 Tiefer Falz 30. 54. 59. 61. 65. 87. 94
 Tiemann, W. 120
 Titelaufschrift 33. 37. 180. 207
 Titeldruck 38
 Titelfelder 215
 Titelschild 131. 203
 Tortillon 186
 Tory, Geoffroy 118. 176. 179
 Tränenstempel 194
 Transport von Büchern 130
 Trautz 196. 200
- Trésors des biblioth. de France 24
 Truber, Primus 168
 Tudorrose 164. 212
 Tübingen 168
 Tulpenmuster 189
 Tunkpapier 106
 Typenstempel s. Buchstabenstempel
 Typographischer Umschlag 206
- Überzug des Deckels 47
 Ugelheimer, Petrus 172
 Ulm 159
 Umrißstempel 157
 Umschlag 43. 123. (Schmuck) 198.
 199. (Verlagsumschlag) 205 s. a.
 Lederumschlag, Pergamentum-
 schlag
 Ungebundenes Buch 100
 Unterschnitt 50
 Urban VII. 183
- V (Initiale) 213
 V. D. M. I. A. 209
 Venedig 172. 238
 Verden, Kloster 139
 Vergolden 151. 168. 169
 Vergoldepulver 169
 Vergoldestempel 155
 Verirrungen der Einbandform 103
 Verlagsbroschur 101. 107. 124. 206
 Verlageinband 31. 41. 66. 70. 85.
 116. 117. 169. 170. 192. 202. 208.
 217. 238. (19. Jh.) 23. 198. (Ab-
 pressen) 87. (in Bibliotheken) 130.
 (in England) 33. 37. 70. 164. (Le-
 dertreibarbeit) 150. (Literatur) 20.
 (Pergament) 114. (Runden) 86.
 (Titeldruck) 38. (Vorsatz) 57. 59
 s. a. Aldinen, Giunta, Gryphius,
 Koberger
 Verlegerkartonnage 95. 205
 Versalien 34
 Verschlussbänder 30. 51. 173. 181
 Verschobener Schnitt 218
 Verstärkung am Rücken 40

- Versteigerungen 230. 232.
 Verziehen der Deckel 31
 Vitéz, Kardinal 172
 Vogt, C. W. 128. 200
 Volksbibliothekseinbände 122 s. a.
 Bibliothekseinband
 Vollstempel 176
 Vorderkante 199
 Vorderschnitt 85. 89
 Vorlagenwerke 23
 Vorrichten 80
 Vorsatz 53. 56. 128. 180. 217. 239
 Vorsatzfalz 81
 Vorsatzpapier 57. 59. 106
 Vorschießen der Lagen 41. 89

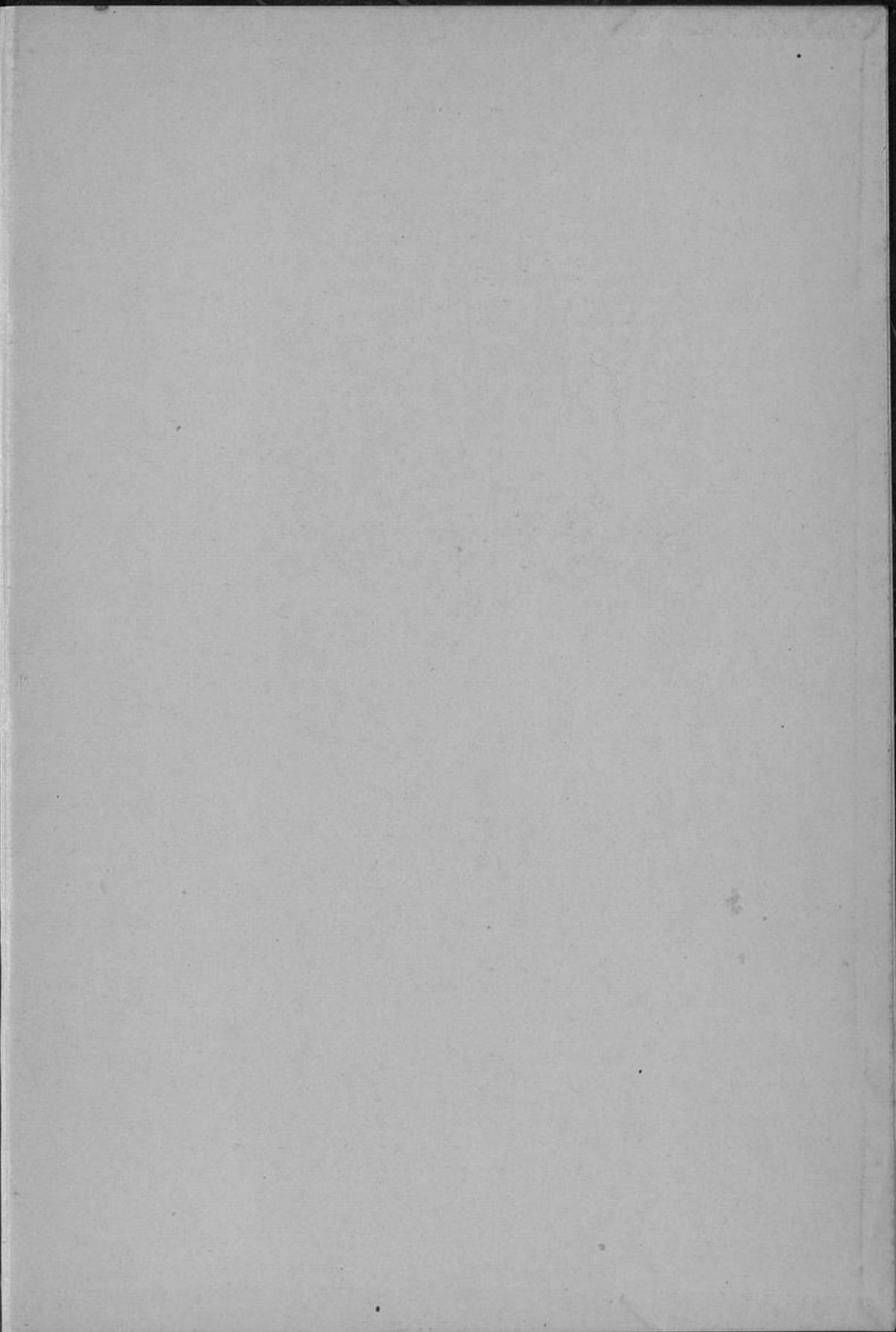
 Wachstafeln 137
 Wappen 167. 185. 191. 194. 203. 204.
 205. 209. 211. (Buchbinder) 164.
 (Lederschnitt) 148 s. a. Kloster-
 wappen, Sächsisches Wappen,
 Supralibros
 Warburg 143
 Wasserfarbenmalerei 204
 Wassermann, Eug. v. 229
 Webstoffe 128
 Wechseleinband 143
 Wechselheftung 58. 72. 83
 Weidenlohe 127
 Weidlich, Christoph 177
 Weidlich, Jakob 177
 Weinranken 193
 Weischner, Lucas 175
 Weiß, E. R. 120
 Weiß, Weil 230
 Weiße, Franz 109. 169. 201
 Weißgerbung 109
 Werfen der Deckel 31
 Werkgerechter Einband 135
 Werkstattzeichen 167. 178

 Werkzeuge 154
 Wert der Einbände 137 s. a. Preis
 Westendorp 232
 Widmungseinbände 168
 Wiederholungsmuster 145. 154. 182.
 194
 Wiegenfußstempel 189
 Wildleder 111
 Wiemeler, Ignaz 200
 Wien 160. 206. 237. (Ausstellung)
 24. (Nationalbibliothek) 180
 Wiener, Joh. 239
 Wiener, René 200
 Wirsing, Joh. 159. 239
 Wittenberg 166. 167
 Wood, Henry Tr. 126
 Wotton, Thom. 184
 Würzburg 212
 Wynkyn de Worde 164

 Zaehnsdorf, Jos., u. Sohn 200
 Zahn, Otto 200
 Zeidler, Joh. Gottfr. 7. 18
 Zeitgemäßer Einband s. Einband d.
 Zeit
 Zeitschriften-Einband 33. 36. 80.
 129
 Zellenschmelz 141
 Zellophan 129
 Zellulosepapier 114
 Ziegenleder 110
 Zimmermann, Karl 23
 Zitiertitel 33
 Zusammentragen 79
 Zusammentragemaschine 80
 Zuschneiden der Deckel 46
 Zweckform des Einbands 138. 195
 Zweibrücken 178
 Zwickau 177
 Zwillingebände 103



DRUCK DER OFFIZIN HAAG-DRUGULIN AG.
EINBAND NACH ENTWURF VON KARL STRATIL
DURCH FRITZSCHE-HAGER AG.
SÄMTLICHE IN LEIPZIG



VI/21. Bg / 6 Zeilen

33/19 4,40 MB.

VI/21 By / 6 zeilen

33/19 440 MB.

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Gray Scale

- A 1
- R 2
- G 3
- B 4
- 5
- 6
- M 6
- 8
- W 8
- 9
- G 9
- 10
- K 11
- 12
- 13
- C 14
- 15
- Y 15
- 17
- M 17
- 18
- 19
- B 19

