



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 24. März 1916, abends 8 Uhr:

Mathilde Buhr

in ihren Tanzschöpfungen

- | | |
|---|---|
| Ouvertüre zur „Fledermaus“ Joh. Strauß | 4. Ballettanz aus dem Jahre 1850 . . . Johann Strauss
Kostüm nach einem alten Bild |
| 1. Walzer (Cis-moll) Chopin | Walzer Joh. Strauß |
| 2. Pavane, Tanz a. d. Zeit d. Renaissance Gluck | 5. Irrlicht Berlioz
Kostümentwurf von F. R. Breuhaus |
| 3. Barbarina aus der Zeit Friedrich des Grossen | 6. Frühlingslust Schubert |
| a) Musette Rameau | 7. Schlangentanz Albiniz
Kostümentwurf von F. A. Breuhaus |
| b) Gavotte J. S. Bach | 8. Ungarische Rhapsodie Nr. II Liszt |
| Gavotte im alten Stil Hans Ebert | |

Orchesterleitung: Hans Ebert

hierauf:

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius,
 Universitätsprofessor Eugen Domont
Mathilde, seine Frau Hildegard Osterloh
Lottchen, beider Tochter Frida Hummel
Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrat Josefa Stein
Dr. Traugott Appel, Privatdozent Willy Buschhoff
Babette, Köchin bei Giselius Lotte Crusius
Ort: Kleine Universitätsstadt — Zeit: Gegenwart

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlaß 7¼ Uhr

Beginn 8 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 25. März 1916, abends 7¼ Uhr:

Rosmersholm

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 26. März 1916, nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Minna von Barnhelm

abends 7¼ Uhr:

Hedda Gabler

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Freitag, den **Mathilde** abends 8 Uhr: **Buhr**
in ihr **Opfungen**

- Ouvertüre zur „Fledermaus“
1. Walzer (Cis-moll)
2. Pavane, Tanz a. d. Zeit d. Renaissance
3. Barbarina aus der Zeit Friedrich des Ersten
a) Musette
b) Gavotte
Gavotte im alten Stil

Opfungen aus dem Jahre 1850 Johann Strauss
Kostüm nach einem alten Bild
. Joh. Strauß
. Berlioz
Kostümentwurf von F. R. Breuhäus
. Schubert
. Albiniz
Kostümentwurf von F. A. Breuhäus
. Liszt

Lottchen **Geheimnisstag**

Geheimnisstag
Lottchen
Mathilde
Cölestine
Dr. Theodor
Babet
Ort
Thoma.
ckel.
gen Domont
rd Osterloh
ida Hummel
Josefa Stein
y Buschhoff
otte Crusius
iegenwart
Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause
In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Preise
nd Steuer)
e, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7¼ Uhr. Beginn 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 25. März 1916, abends 7¼ Uhr:

Rosmersholm

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 26. März 1916, nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Minna von Barnhelm

abends 7¼ Uhr:

Hedda Gabler

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.