



**Sonntag, den 2. April, nachmittags 2½ Uhr**  
zu ermäßigten Preisen: **NORA.**

**Abends 7½ Uhr:**

# Mathilde Buhr

## in ihren Tanzschöpfungen.

- |  |   |
|--|---|
| <p>Ouvertüre zur „Fledermaus“ . . . . . Joh. Strauss<br/>         1. Walzer (Cis-moll) . . . . . Chopin<br/>         2. Schmetterling . . . . . Grieg<br/>         3. Pavane, Tanz a. d. Zeit d. Renaissance . . . . . Gluck<br/>         4. „Barbarina“ (aus der Zeit Friedrich des Grossen)<br/>           a) Musette . . . . . Rameau<br/>           b) Gavotte . . . . . J. S. Bach<br/>         Zwischenmusik: Gavotte im alten Stil . . . . . Hans Ebert</p> | <p>5. Ballettanz aus dem Jahre 1850 . . . . . Johann Strauss<br/>         Kostüm nach einem alten Bild<br/>         Zwischenmusik Geschichten aus dem Wiener Wald<br/>         Walzer . . . . . Joh. Strauss<br/>         6. Frühlingslust . . . . . Schubert<br/>         7. Schlangentanz . . . . . Albinez<br/>         8. Ungarische Rhapsodie Nr. II . . . . . Liszt<br/>         Orchesterleitung: Hans Ebert</p> |
|--|---|

**Hierauf:**

# Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius,  
 Universitätsprofessor . . . . . Eugen Dumont  
 Mathilde, seine Frau . . . . . Hildegard Osterloh

Lottchen, beider Tochter . . . . . Olivia Veit  
 Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrats Josefa Stein  
 Dr. Traugott Appel, Privatdozent . . . . . Willy Buschhoff  
 Babette, Köchin bei Giselius . . . . . Ottilie Eggers-Rotter

Ort: Kleine Universitätsstadt — Zeit: Gegenwart

Nach den Tänzen 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7¼ Uhr

Ende 10 Uhr

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

**Zum 31. Male**

## Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

**Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50**  
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 4. April, abends 8 Uhr, **Serie II:**

## Der Diamant.

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern und einem Vorspiel von Hebbel.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7½ Uhr

## Der Sturm.

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

# PEER GYNT (I. und II. Teil).

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 2. April 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr  
zu ermäßigten Preisen

## Mathilde

in ihren

- Ouvertüre zur „Fledermaus“ . . . . .
- 1. Walzer (Cis-moll) . . . . .
- 2. Schmetterling . . . . .
- 3. Pavane, Tanz a. d. Zeit d. Renaissance . . . . .
- 4. „Barbarina“ (aus der Zeit Friedrichs II.) . . . . .
- a) Musette . . . . .
- b) Gavotte . . . . .
- Zwischenmusik: Gavotte im alten Stil . . . . .

## Buhr

Aufführungen.

aus dem Jahre 1850 . . . . . Johann Strauss  
Kostüm nach einem alten Bild  
Geschichten aus dem Wiener Wald  
Walzer . . . . . Joh. Strauss  
Ständchen . . . . . Schubert  
Tanz . . . . . Albinizki  
Rhapsodie Nr. II . . . . . Liszt  
Orchesterleitung: Hans Ebert

## Lottchen

Leiter der Aufführung: Otto  
Personen:  
Geheimrat Dr. Otto Giselius,  
Universitätsprofessor . . . . .  
Mathilde, seine Frau . . . . .

## Lehrtag

Thoma.  
Tochter . . . . . Olivia Veit  
Giseli, Schwester des Geheimrats Josefa Stein  
Appel, Privatdozent . . . . . Willy Buschhoff  
in bei Giselius . . . . . Ottilie Eggers-Rotter  
Universitätsstadt — Zeit: Gegenwart

Nach den Tänzen 15 Minuten Pause

Preise  
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

(inkl. Steuer)  
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
3. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Einlaß

Aufführung 7 1/2 Uhr

Ende 10 Uhr

Montag, den

in den Preisen

## Jett

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 4. April, abends 8 Uhr, Serie II:

## Der Diamant.

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern und einem Vorspiel von Hebbel.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7 1/2 Uhr

## Der Sturm.

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

## PEER GYNT (I. und II. Teil).

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

