



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie I

Dienstag, den 11. April 1916, abends 8 Uhr:

# Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel**.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:

Der Dichter . . . . . Peter Esser  
 Die Muse . . . . . Marie Andor  
 Die Altermuse . . . . . Gertrud Hackelberg

Personen der Komödie:

Der König . . . . . Bruno Schönfeld  
 Die Königin . . . . . Hildegard Osterloh  
 Die Prinzessin . . . . . Berta Dubielzeck  
 Der Prinz . . . . . Willy Buschhoff  
 Der Graf, sein Vertrauter . . . . . Albert Fischel  
 Die Oberhofmeisterin . . . . . Elsa Dalands  
 Drei Hoidamen { . . . . . Thea Grodtezinsky  
 . . . . . Ruth von der Ohe  
 . . . . . Grete Dörpelkus

Zwei Kavalierere { . . . . . Heinrich Felden  
 . . . . . Friedrich Wörnle  
 Jakob, ein Bauer . . . . . Eugen Dumont  
 Barbara, seine Frau . . . . . Josefa Stein  
 Benjamin, ein Jude . . . . . Emil Lind  
 Kilian, ein Richter . . . . . Julius Herrmann  
 Doktor Pfeffer . . . . . Ferdinand Dittrich  
 Meister Block, sein Wirt . . . . . Eugen Keller  
 Schlüter, Gefängniswärter . . . . . Paul Kaufmann  
 Jörg, ein Bauer . . . . . Willy Wietfeld  
 Ein Jäger . . . . . Carl Walter Schott  
 Zwei Lakaien { . . . . . Bruno Rings  
 . . . . . Heinz Klapper

Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7½ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10¼ Uhr

Mittwoch, den 12. April 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

## Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Donnerstag, den 13. April 1916, abends 8 Uhr

## Serie II

# Henriette Jacoby.

Schauspiel in 4 Akten von Georg Hermann

Freitag, den 14. April 1916, abends 8 Uhr

## Serie V

# Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen

Hierauf:

## Lottchens Geburtstag.

Samstag, den 15. April 1916, abends 7½ Uhr

# Der Sturm.

Sonntag, den 16. April 1916, vormittags 11¼ Uhr zu ermäßigten Preisen:

## MORGENFEIER

Zu Gunsten der Kriegshilfskassen der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger.

# Rheinische Dichter und Tondichter.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





Dienstag, den

# Der

abends 8 Uhr:

# nant

Eine phantastische Komödie in 5 Akten

Vorspiel von **Friedrich Hebbel.**

Leite  
 Personen des Vorspiele  
 Der Dichter  
 Die Muse  
 Die Altermuse Gertr  
 Personen der Komödi  
 Der König Br  
 Die Königin Hilde  
 Die Prinzessin Be  
 Der Prinz W  
 Der Graf, sein Vertrauter  
 Die Oberhofmeisterin  
 Drei Holdamen { Thea  
 Ruth  
 Gr

el.  
 Heinrich Felden  
 Friedrich Wörnle  
 Eugen Dumont  
 Josefa Stein  
 Emil Lind  
 Julius Herrmann  
 Ferdinand Dittrich  
 Eugen Keller  
 Paul Kaufmann  
 Willy Wietfeld  
 Carl Walter Schott  
 Bruno Rings  
 Heinz Klapper  
 Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (e  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge M  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Steuer)  
 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7½

stellung 8 Uhr Ende 10¼ Uhr

# Die

# sten.

# Henr

# coby.

Freitag, den 14. April 1916, abends 8 Uhr

## Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen

### Hierauf: Lottchens Geburtstag.

Samstag, den 15. April 1916, abends 7½ Uhr

## Der Sturm.

Sonntag, den 16. April 1916, vormittags 11½ Uhr zu ermäßigten Preisen:

## MORGENFEIER

### Zu Gunsten der Kriegshilfskassen der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger. Rheinische Dichter und Tondichter.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.