



**Montag, den 10. April 1916, abends 7½ Uhr:
Aufführung zu kleinen Preisen:**

Was ihr wollt

oder

Der Dreikönigsabend.

Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare.
Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. Musik von Julius Tausch.
In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses.
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Personen:

Orsino, Herzog von Illyrien	Peter Esser
Sebastian, ein junger Edelmann, Violas Bruder . . .	Albert Fischel
Antonio, ein Schiffshauptmann, Freund des Sebastian	Paul Kaufmann
Ein Schiffshauptmann, Freund der Viola	Eugen Keller
Valentin } Kavaliere des Herzogs {	Carl Walter Schott
Curio }	Willy Buschhoff
Junker Tobias von Rülp, Olivias Oheim	Eugen Dumont
Junker Andreas von Bleichenwang	Paul Henckels
Malvolio, Olivias Haushofmeister	Oscar Fuchs
Fabio } in Olivias Dienst {	Ferry Dittrich
Narr }	Otto Stoeckel
Ein Priester	Eugen Keller
Erster Gerichtsdiener	Julius Herrmann
Zweiter Gerichtsdiener	Willi Wietfeld
Olivia, eine reiche Gräfin	Olivia Veit
Viola, Sebastians Schwester	Gertrud Hackelberg
Maria, Olivias Kammermädchen	Frida Hummel

Herren vom Hole, Matrosen, Gerichtsdiener Musikanten und Gefolge.
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 6¼ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7¼ Uhr Ende 10¼ Uhr

Dienstag, den 11. April 1916, abends 8 Uhr.

Serie I:

Der Diamant.

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von Hebbel.

Mittwoch, den 12. April 1916, zu kleinen Preisen:

Die Journalisten.

Samstag, den 15. April 1916, abends 7¼ Uhr

Der Sturm.

Spielplan der Ostertage:

Sonntag, den 23. April, abends 6 Uhr

PEER GYNT
I. und II. Teil.

Montag, den 24. April abends 8 Uhr

Die gutgeschnittene Ecke
von Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Montag, den 10. April 1916. abends 7½ Uhr:
Aufführung: **Reisen:**

Was willt

Der Dr. ... end.

Lustspiel in ...
Uebersetzt von August ...
In der Bearbe ...
Leiter de ...

Orsino, Herzog von Ill ...
Sebastian, ein junger ...
Antonio, ein Schiffshau ...
Ein Schiffshauptmann, ...
Valentin } Kavaliere de ...
Curio }
Junker Tobias von Rül ...
Junker Andreas von B ...
Malvolio, Olivias Haus ...
Fabio } in Olivias Die ...
Narr }
Ein Priester ...
Erster Gerichtsdien ...
Zweiter Gerichtsdien ...
Olivia, eine reiche Grä ...
Viola, Sebastians Schw ...
Maria, Olivias Kammer ...
Herren vom Hofe, M ...
Mus ...

... are.
... Julius Tausch.
... hauses.
... n.
... er Esser
... ert Fischel
... l Kaufmann
... ren Keller
... l Walter Schott
... ly Buschhoff
... ren Dumont
... l Henckels
... ar Fuchs
... y Dittrich
... o Stoeckel
... ren Keller
... us Herrmann
... i Wietfeld
... ia Veit
... trudHackelberg
... la Hummel
... und Gefolge.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause.

Preise: Orchester, Logen Mk ...
einschlie ...

Kassenöffnung 6½ Uhr Einlaß 7 Uhr
Diensta ...

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

ang Mk. 1.— und 0.50

g 7½ Uhr Ende 10½ Uhr

Der ... t.

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von Hebbel.

Mittwoch, den 12. April 1916, zu kleinen Preisen:

Die Journalisten.

Samstag, den 15. April 1916, abends 7½ Uhr

Der Sturm.

Spielplan der Ostertage:

Sonntag, den 23. April, abends 6 Uhr

PEER GYNT
I. und II. Teil.

Montag, den 24. April abends 8 Uhr

Die gutgeschnittene Ecke
von Sudermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.