## Serie III

**Dienstag, den 4. April 1916, abends 8 Uhr:**

# Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel.**

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:

Der Dichter . . . . . Peter Esser
Die Muse . . . . . Marie Andor
Die Aftermuse . . . . . Gertrud Hackelberg

Personen der Komödie:

Der König . . . . . Bruno Schönfeld
Die Königin . . . . . Hildegard Osterloh
Die Prinzessin . . . . . Berta Dubielzeck
Der Prinz . . . . . Willy Buschhoff
Der Graf, sein Vertrauter . . . . . Albert Fischel
Die Oberhofmeisterin . . . . . Elsa Dalands
Drei Hofdamen { . . . . . Thea Grodtczinsky / . . . . . Ruth von der Ohe / . . . . . Grete Dörpelkus
Zwei Kavaliere { . . . . . Heinrich Felden / . . . . . Friedrich Wörnle
Jakob, ein Bauer . . . . . Eugen Dumont
Barbara, seine Frau . . . . . Josefa Stein
Benjamin, ein Jude . . . . . Emil Lind
Kilian, ein Richter . . . . . Julius Herrmann
Doktor Pfeffer . . . . . Ferdinand Dittrich
Meister Block, sein Wirt . . . . . Eugen Keller
Schlüter, Gefängniswärter . . . . Paul Kaufmann
Jörg, ein Bauer . . . . . Willy Wietfeld
Ein Jäger . . . . . Carl Walter Schott
Zwei Lakaien { . . . . . Bruno Rings / . . . . . Heinz Klapper

Die Musik ist von Hans Ebert.

**Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause** — **In der Pause fällt der eiserne Vorhang**

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

**Kassenöffnung 7 Uhr** — **Einlaß 7¼ Uhr** — **Beginn der Vorstellung 8 Uhr** — **Ende 10¾ Uhr**

**Mittwoch, den 5. April 1916, abends 8 Uhr**

# Henriette Jacoby.

Schauspiel in 4 Akten von Georg Hermann

**Donnerstag, den 6. April 1916, abends 8 Uhr, Serie IV:**

# Mathilde Buhr
## in ihren Tanzschöpfungen.

**Hierauf:**

# Lottchens Geburtstag.

Lustspiel von Ludwig Thoma.

**Samstag, den 8. April 1916, abends 7½ Uhr**

# Der Sturm.

**Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,**

# PEER GYNT (I. und II. Teil).

Vorverkauf an der Tageskasse des Schauspielhauses, vormittags von 10 bis 2 Uhr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
DFG

**Dienstag, den abends 8 Uhr:**

# Der mant

Eine phantastische Komödie in orspiel von **Friedrich Hebbel.**

Leit kel.

Personen des Vorspie

Der Dichter . . . . . Heinrich Felden
Die Muse . . . . . Friedrich Wörnle
Die Aftermuse . . . . . Gertr er . . . . . Eugen Dumont

Personen der Komöd Frau . . . . . Josefa Stein

Der König . . . . . B Jude . . . . . Emil Lind
Die Königin . . . . . Hild hter . . . . . Julius Herrmann
Die Prinzessin . . . . . B . . . . . Ferdinand Dittrich
Der Prinz . . . . . sein Wirt . . . . . Eugen Keller
Der Graf, sein Vertrauter . . . . . ngniswärter . . . . Paul Kaufmann
Die Oberhofmeisterin . . . . . r . . . . . Willy Wietfeld
. . . . . Carl Walter Schott
Drei Hofdamen { . . . . . The . . . . . Bruno Rings
. . . . . Rut . . . . . Heinz Klapper
. . . . . C

Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise ( d Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.- is 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 stellung 8 Uhr Ende 10¾ Uhr

M Uhr

# Hen coby.

Sch rmann

Donnersta Serie IV:

# Ma uhr

## in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf:

# Lottchens Geburtstag.

Lustspiel von Ludwig Thoma.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7½ Uhr

# Der Sturm.

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

# PEER GYNT (I. und II. Teil).

Vorverkauf an der Tageskasse des Schauspielhauses, vormittags von 10 bis 2 Uhr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
DFG