



**Sonntag, den 2. April, nachmittags 2½ Uhr  
zu ermäßigten Preisen:**

# NORA

**oder: Ein Puppenheim**

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Leiter der Aufführung: Otto Stoedel.

Personen:

Robert Helmer, Advokat . . . . .	Otto Stoedel	Marianne, Kinderfrau } bei Helmers . . . . .	Josefa Stein
Nora, seine Frau . . . . .	Olivia Veit	Helene, Hausmädchen } . . . . .	Grete Dörpelkus
Doktor Rank . . . . .	Peter Esser	Bob . . . . .	Clara Süttenbach
Frau Linden . . . . .	Gertrud Hackelberg	Erwin } ihre Kinder { . . . . .	Renne Süttenbach
Günther . . . . .	Oscar Fuchs	Emmy } . . . . .	Alma Süttenbach
Ein Dienstmann . . . . .	Friedrich Wörnle	Das Stück spielt in Helmers Wohnung.	

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge Mk. 3.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 1.—; 3. bis 11. Reihe Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 1½ Uhr

Einlaß 2 Uhr

Beginn der Vorstellung 2¼ Uhr

Ende 5 Uhr

Abends 7¼ Uhr:

**Mathilde Buhr**  
in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf:

**Lottchens Geburtstag.**

Lustspiel von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen  
Zum 31. Male

**Jettchen Gebert.**

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 4. April, abends 8 Uhr, Serie III:

**Der Diamant.**

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von Hebbel.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7¼ Uhr

**Der Sturm.**

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

**PEER GYNT (I. und II. Teil).**

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 2. April nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr  
zu ermäßigten Preisen:

## NORIMANNEN

oder: Ein Mann in der Provinz

Schauspiel in 3 Akten

Leiter

Robert Helmer, Advokat . . . . . Otto S  
Nora, seine Frau . . . . . Oliv  
Doktor Rank . . . . . Pet  
Frau Linden . . . . . Gertrud  
Günther . . . . . Osa  
Ein Dienstmann . . . . . Friedrich

Frau Helmers . . . . . Josefa Stein  
Grete Dörpelkus  
Clara Süttenbach  
Fenne Süttenbach  
Alma Süttenbach

spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

Preise (eins

Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge Mk. 3  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe

der Pause fällt der eiserne Vorhang  
euer)  
Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;  
0; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 1 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 2

Uhröffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 5 Uhr

## Matinee in ihren Theatern

## Lottchen

## Montag, den 3. April

## Jetton

Montag, den 3. April

## Jetton

Schauspiel

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 4. April, abends 8 Uhr, Serie III:

## Der Diamant.

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von Hebbel.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

## Der Sturm.

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

## PEER GYNT (I. und II. Teil).

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

