



Samstag, den 1. April 1916, abends 8 Uhr:

Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel**.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:

Der Dichter	Peter Esser
Die Muse	Marie Andor
Die Aftermuse	Gertrud Hackelberg

Personen der Komödie:

Der König	Bruno Schönfeld
Die Königin	Hildegard Osterloh
Die Prinzessin	Berta Dubielzeck
Der Prinz	Willy Buschhoff
Der Graf, sein Vertrauter	Albert Fischel
Die Oberhofmeisterin	Elsa Dalands
Drei Hofdamen	Thea Grodtezinsky
	Ruth von der Ohe
	Grete Dörpelkus

Zwei Kavalierere	Heinrich Felden
Jakob, ein Bauer	Friedrich Wörnle
Barbara, seine Frau	Eugen Dumont
Benjamin, ein Jude	Josefa Stein
Kilian, ein Richter	Emil Lind
Doktor Pfeffer	Julius Herrmann
Meister Block, sein Wirt	Ferdinand Dittrich
Schlüter, Gefängniswärter	Eugen Keller
Jörg, ein Bauer	Paul Kaufmann
Ein Jäger	Willy Wietfeld
Zwei Lakaien	Carl Walter Schott
	Bruno Rings
	Heinz Klapper

Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¼ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10¼ Uhr

Sonntag, den 2. April, nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Nora.

Abends 7¼ Uhr:

Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf:

Lottchens Geburtstag.

Lustspiel von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

Zum 31. Male

Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7¼ Uhr

Der Sturm.

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

PEER GYNT (I. und II. Teil).



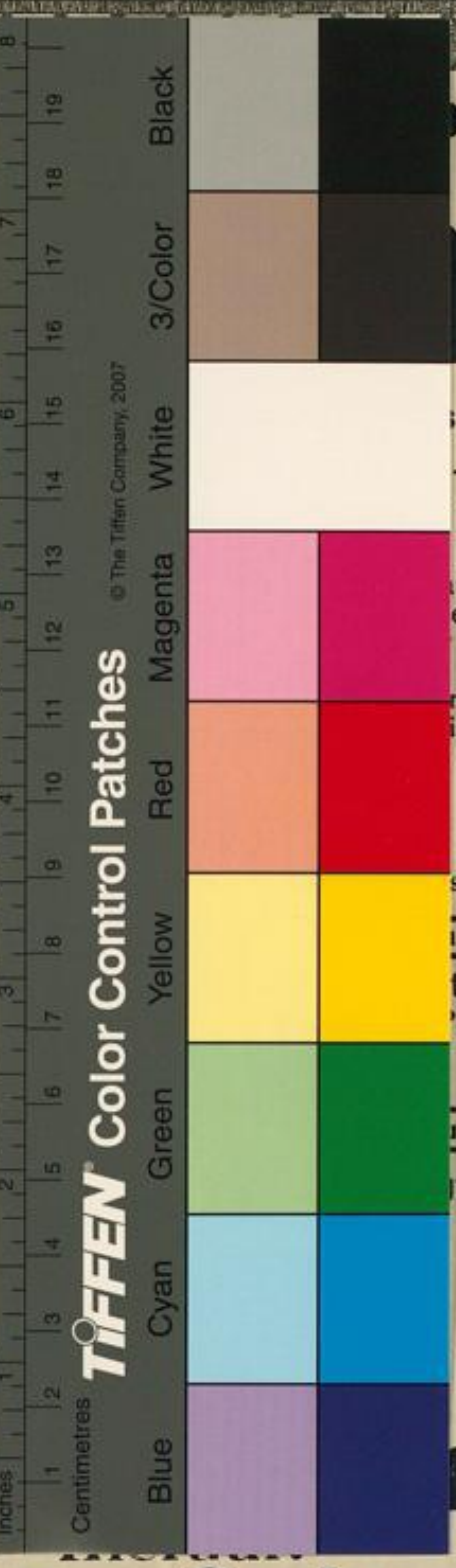
Samstag, den 1. April 1916,

abends 8 Uhr:

Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Akten. Schauspiel von **Friedrich Hebbel.**

Leiter
Personen des Vorspiels:
 Der Dichter
 Die Muse
 Die Aftermuse
Personen der Komödie:
 Der König
 Die Königin
 Die Prinzessin
 Der Prinz
 Der Graf, sein Vertrauter
 Die Oberhofmeisterin
 Drei Hofdamen



Heinrich Felden
 Friedrich Wörnle
 Eugen Dumont
 Josefa Stein
 Emil Lind
 Julius Herrmann
 Ferdinand Dittrich
 Eugen Keller
 Paul Kaufmann
 Willy Wietfeld
 Carl Walter Schott
 Bruno Rings
 Heinz Klapper

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

Preise (einschl. Steuer)
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7½ Uhr

Sonntag, den 2. April,

der Pause fällt der eiserne Vorhang

Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 1. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

abends 8 Uhr Ende 10½ Uhr

kleinen Preisen:

Matthias in ihren Tugenden. Lottchens Geburtstag.

Lustspiel von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

Zum 31. Male

Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
 einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7½ Uhr

Der Sturm.

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

PEER GYNT (I. und II. Teil).

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft