



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 1. April 1916, abends 8 Uhr:

Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel**.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:

Der Dichter Peter Esser
 Die Muse Marie Andor
 Die Altermuse Gertrud Hackelberg

Personen der Komödie:

Der König Bruno Schönfeld
 Die Königin Hildegard Osterloh
 Die Prinzessin Berta Dubielzeck
 Der Prinz Willy Buschhoff
 Der Graf, sein Vertrauter Albert Fischel
 Die Oberhofmeisterin Elsa Dalands
 Drei Hofdamen { Thea Grodtezinsky
 Ruth von der Ohe
 Grete Dörpelkus

Zwei Kavalier { Heinrich Felden
 Friedrich Wörnle
 Jakob, ein Bauer Eugen Dumont
 Barbara, seine Frau Josefa Stein
 Benjamin, ein Jude Emil Lind
 Kilian, ein Richter Julius Herrmann
 Doktor Pfeffer Ferdinand Dittrich
 Meister Block, sein Wirt Eugen Keller
 Schlüter, Gefängniswärter Paul Kaufmann
 Jörg, ein Bauer Willy Wietfeld
 Ein Jäger Carl Walter Schott
 Zwei Lakaien { Bruno Rings
 Heinz Klapper

Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¼ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10¼ Uhr

Sonntag, den 2. April, nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Nora.

Abends 7¼ Uhr:

Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf:

Lottchens Geburtstag.

Lustspiel von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

Zum 31. Male

Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7¼ Uhr

Der Sturm.

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

PEER GYNT (I. und II. Teil).



Samstag, den 1. April, abends 8 Uhr:

Der Mann im Mantel

Eine phantastische Komödie in sieben Akten. Schauspiel von **Friedrich Hebbel.**

Leiter
Personen des Vorspiels:
 Der Dichter
 Die Muse
 Die Aftermuse
Personen der Komödie:
 Der König
 Die Königin
 Die Prinzessin
 Der Prinz
 Der Graf, sein Vertrauter
 Die Oberhofmeisterin
 Drei Hofdamen



Heinrich Felden
 Friedrich Wörnle
 Eugen Dumont
 Josefa Stein
 Emil Lind
 Julius Herrmann
 Ferdinand Dittrich
 Eugen Keller
 Paul Kaufmann
 Willy Wietfeld
 Carl Walter Schott
 Bruno Rings
 Heinz Klapper

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

Preise (einschl. Steuer)
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7½ Uhr

Sonntag, den 2. April,

Matinee in ihren Vorstellungen. Lottchens Geburtstag.

Lustspiel von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

Zum 31. Male

Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50 einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 8. April 1916, abends 7½ Uhr

Der Sturm.

Sonntag, den 9. April 1916, abends 6 Uhr,

PEER GYNT (I. und II. Teil).