



## Serie V

**Freitag, den 31. März 1916, abends 7½ Uhr:  
zum ersten Male:**

# Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel.**

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:

Der Dichter . . . . .	Peter Esser
Die Muse . . . . .	Marie Andor
Die Altermuse . . . . .	Gertrud Hackelberg

Personen der Komödie:

Der König . . . . .	Bruno Schönfeld
Die Königin . . . . .	Hildegard Osterloh
Die Prinzessin . . . . .	Berta Dubielzeck
Der Prinz . . . . .	Willy Buschhoff
Der Graf, sein Vertrauter . . . . .	Albert Fischel
Die Oberhofmeisterin . . . . .	Elsa Dalands
Drei Holdamen { . . . . .	Thea Grodzcinski
	Ruth von der Ohe
	Grete Dörpelkus

Zwei Kavaliere { . . . . .	Heinrich Felten
Jakob, ein Bauer . . . . .	Friedrich Wörnle
Barbara, seine Frau . . . . .	Eugen Dumont
Benjamin, ein Jude . . . . .	Josefa Stein
Kilian, ein Richter . . . . .	Emil Lind
Doktor Pfeffer . . . . .	Julius Herrmann
Meister Block, sein Wirt . . . . .	Ferry Dittrich
Schlüter, Gefängniswärter . . . . .	Eugen Keller
Jörg, ein Bauer . . . . .	Paul Kaufmann
Ein Jäger . . . . .	Willy Wietfeld
Zwei Lakaien { . . . . .	Carl Walter Schott
	Bruno Rings
	Heinz Klapper

Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6½ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr

Ende gegen 10¼ Uhr

Samstag, den 1. April 1916, abends 8 Uhr

## Der Diamant.

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern und einem Vorspiel von Hebbel.

Sonntag, den 2. April, nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

## Nora.

Abends 7¼ Uhr:

**Mathilde Buhr**  
in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf:

**Lottchens Geburtstag.**

von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

## Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 3. April 1916

Abends 7½ Uhr:

zum

Male:

# Der

# Smant

Eine phantastische Komödie in 3 Akten

Vorspiel von Friedrich Hebbel.

Personen des Vorspiels  
 Der Dichter  
 Die Muse  
 Die Altermuse  
 Personen der Komödie  
 Der König  
 Die Königin  
 Die Prinzessin  
 Der Prinz  
 Der Graf, sein Vertrauter  
 Die Oberhofmeisterin  
 Drei Holdamen

Heinrich Felten  
 Friedrich Wörnle  
 Eugen Dumont  
 Josefa Stein  
 Emil Lind  
 Julius Herrmann  
 Ferry Dittrich  
 Eugen Keller  
 Paul Kaufmann  
 Willy Wietfeld  
 Carl Walter Schott  
 Bruno Rings  
 Heinz Klapper

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

(d. Steuer)  
 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6½ Uhr Einlaß 7 Uhr

Abends 7½ Uhr Ende gegen 10½ Uhr

Die  
 Eine phantastische

nt.  
 im Vorspiel von Hebbel.

Sonntag, den 2. April

übigen Preisen:



Abends 7½ Uhr:

## Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf:

## Lottchens Geburtstag.

von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

## Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.