



Serie V

**Freitag, den 31. März 1916, abends 7½ Uhr:
zum ersten Male:**

Der Diamant

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern mit einem Vorspiel von **Friedrich Hebbel.**

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen des Vorspiels:

Der Dichter	Peter Esser
Die Muse	Marie Andor
Die Altermuse	Gertrud Hackelberg

Personen der Komödie:

Der König	Bruno Schönfeld
Die Königin	Hildegard Osterloh
Die Prinzessin	Berta Dubielzeck
Der Prinz	Willy Buschhoff
Der Graf, sein Vertrauter	Albert Fischel
Die Oberhofmeisterin	Elsa Dalands
Drei Holdamen {	Thea Grodzcinski
	Ruth von der Ohe
	Grete Dörpelkus

Zwei Kavaliere {	Heinrich Felten
Jakob, ein Bauer	Friedrich Wörnle
Barbara, seine Frau	Eugen Dumont
Benjamin, ein Jude	Josefa Stein
Kilian, ein Richter	Emil Lind
Doktor Pfeffer	Julius Herrmann
Meister Block, sein Wirt	Ferry Dittrich
Schlüter, Gefängniswärter	Eugen Keller
Jörg, ein Bauer	Paul Kaufmann
Ein Jäger	Willy Wietfeld
Zwei Lakaien {	Carl Walter Schott
	Bruno Rings
	Heinz Klapper

Die Musik ist von Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6½ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr

Ende gegen 10¼ Uhr

Samstag, den 1. April 1916, abends 8 Uhr

Der Diamant.

Eine phantastische Komödie in sieben Bildern und einem Vorspiel von Hebbel.

Sonntag, den 2. April, nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Nora.

Abends 7¼ Uhr:

Mathilde Buhr
in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf:

Lottchens Geburtstag.

von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 3. April 1916

Abends 7½ Uhr:

zum

Male:

Der

Smant

Eine phantastische Komödie in 3 Akten

Vorspiel von Friedrich Hebbel.

Personen des Vorspiels
 Der Dichter
 Die Muse
 Die Altermuse
 Personen der Komödie
 Der König
 Die Königin
 Die Prinzessin
 Der Prinz
 Der Graf, sein Vertrauter
 Die Oberhofmeisterin
 Drei Holdamen

Heinrich Felten
 Friedrich Wörnle
 Eugen Dumont
 Josefa Stein
 Emil Lind
 Julius Herrmann
 Ferry Dittrich
 Eugen Keller
 Paul Kaufmann
 Willy Wietfeld
 Carl Walter Schott
 Bruno Rings
 Heinz Klapper

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

(d. Steuer)
 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6½ Uhr Einlaß 7 Uhr

Abends 7½ Uhr Ende gegen 10½ Uhr

D

nt.

Eine phantastische

im Vorspiel von Hebbel.

Sonntag, den 2. April

zu kleinsten Preisen:

Abends 7½ Uhr:

Mathilde Buhr in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf:

Lottchens Geburtstag.

von Ludwig Thoma.

Montag, den 3. April 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

Jettchen Gebert.

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

