



**Sonntag, den 26. März 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr,
zu ermäßigten Preisen:**

Minna von Barnhelm

oder: Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.
Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Otto Stoeckel
Minna von Barnhelm	Olivia Veit
Franziska, ihr Mädchen	Gertrud Hackelberg
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Oscar Fuchs
Just, Bedienter des Majors	Emil Lind
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Paul Kaufmann
Der Wirt	Julius Herrmann
Eine Dame in Trauer	Hildegard Osterloh
Ein Feldjäger	Peter Esser
Riccaut de la Marlinière	Otto Schotten
Kammerdiener	Heino Felten
Bediente	Bruno Ring, Heinz Klapper

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstoßenden Zimmer.

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge Mk. 3.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 1.—; 3. bis 11. Reihe Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Einlaß 2 Uhr.

Beginn der Vorstellung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 5 Uhr.

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Hedda Gabler

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Montag, den 27. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen

Jettchen Gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Orchester, Logen Mk. 2.—
Parkett Mk. 1.50
II. Rang Mk. 1.— u. 0.50

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 28. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, **Serie I:**

Henriette Jacoby

Schauspiel in 4 Akten von Georg Hermaun

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Sonntag, den 26. März 1916, Nachmittags 2 1/2 Uhr,

Minna von Barrhelm

oder: **Das**
Ein Lustspiel

Major von Tellheim
Minna von Barrhelm
Franziska, ihr Mädchen
Graf von Bruchsal, sein
Just, Bedienter des
Paul Werner, gewesener
Der Wirt
Eine Dame in Trauer
Ein Feldjäger
Riccaut de la Marlin
Kammerdiener
Bediente

Die Szene ist abwechselnd in dem

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

Preise (einschl. Steuer)
Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge Mk. 3.—
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe

Kassenöffnung 1 1/2 Uhr. Einlaß 2 1/2 Uhr.

Otto Stoeckel
Olivia Veit
Bertrud Hackelberg
Friedrich Fuchs
Hildegard Osterloh
Peter Esser
Otto Schotten
Hildegard Osterloh
Peter Esser
Otto Schotten
Hildegard Osterloh
Peter Esser
Otto Schotten

in dem daranstoßenden Zimmer.

Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang

Steuer)
Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;
1. Rang 1. Reihe Mk. 1.—; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 2 1/2 Uhr. Ende 5 Uhr.

Hedda Gabler

Schauspiel

Montag, den 27. März

Jettchen Gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Orchester, Logen Mk. 2.—
Parkett Mk. 1.50
II. Rang Mk. 1.— u. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 28. März 1916, abends 7 1/2 Uhr, Serie I:

Henriette Jacoby

Schauspiel in 4 Akten von Georg Hermann

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.

