



**Sonntag, den 26. März 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
zu ermäßigten Preisen:**

# Minna von Barnhelm

## oder: Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.  
Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Otto Stoeckel
Minna von Barnhelm . . . . .	Olivia Veit
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Gertrud Hackelberg
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Oscar Fuchs
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Emil Lind
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Paul Kaufmann
Der Wirt . . . . .	Julius Herrmann
Eine Dame in Trauer . . . . .	Hildegard Osterloh
Ein Feldjäger . . . . .	Peter Esser
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Otto Schotten
Kammerdiener . . . . .	Heino Felten
Bediente . . . . .	Bruno Ring, Heinz Klapper

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstoßenden Zimmer.

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge Mk. 3.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 1.—; 3. bis 11. Reihe Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 1 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Einlaß 2 Uhr.

Beginn der Vorstellung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende 5 Uhr.

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Hedda Gabler

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Montag, den 27. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen

# Jettchen Gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

**Orchester, Logen      Mk. 2.—**  
**Parkett                      Mk. 1.50**  
**II. Rang                    Mk. 1.— u. 0.50**

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 28. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, **Serie I:**

# Henriette Jacoby

Schauspiel in 4 Akten von Georg Hermann

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Sonntag, den 26. März 1916, Nachmittags 2 1/2 Uhr,

# Minna von Barrheim

oder: **Das**  
Ein Lustspiel

Major von Tellheim  
Minna von Barrheim  
Franziska, ihr Mädel  
Graf von Bruchsal  
Just, Bedienter des  
Paul Werner, gewesener  
Der Wirt  
Eine Dame in Trauer  
Ein Feldjäger  
Riccaut de la Marlin  
Kammerdiener  
Bediente

Die Szene ist abwechselnd in dem

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

Preise (einschl. Steuer)  
Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge Mk. 3.—  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe

Kassenöffnung 1 1/2 Uhr. Einlaß 2 1/2 Uhr.

# Hedda

Schauspiel

Montag, den 27. März

# Jettchen Gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Orchester, Logen Mk. 2.—  
Parkett . . . . . Mk. 1.50  
II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 28. März 1916, abends 7 1/2 Uhr, Serie I:

# Henriette Jacoby

Schauspiel in 4 Akten von Georg Hermann

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



# Barrheim

von  
Lessing.

Otto Stoeckel  
Olivia Veit  
Bertrud Hackelberg  
Friedrich Fuchs  
Hildegard Osterloh  
Otto Schotten  
Riccaut de la Marlin  
Kammerdiener  
Bediente

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

Preise (einschl. Steuer)  
Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;  
1. Rang 3.00; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 1 1/2 Uhr. Einlaß 2 1/2 Uhr. Ende 5 Uhr.

# gebert

Schauspiel

Montag, den 27. März

# gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.  
Orchester, Logen Mk. 2.—  
Parkett . . . . . Mk. 1.50  
II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 28. März 1916, abends 7 1/2 Uhr, Serie I:

# Jacoby

Schauspiel in 4 Akten von Georg Hermann

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.