



**Samstag, den 25. März 1916, abends 7½ Uhr:**

# Rosmersholm

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe  
Spielleitung: Gustav Lindemann.

**Personen:**

Johann Rosmer, Eigentümer von Rosmersholm,  
ehemals Oberpfarrer . . . Gustav Lindemann  
Rebekka West, im Hause Rosmers Louise Dumont  
Rektor Kroll, Rosmers Schwager. . Otto Schotten  
Ulrik Brendel . . . . . Emil Lind  
Peder Mortensgard . . . . . Eugen Keller  
Madame Helseth, Haushälterin auf  
Rosmersholm . . . . . Josefa Stein

Das Stück spielt auf Rosmersholm, einem alten Herrensitze, nicht weit von einer kleinen Fjordstadt  
im westlichen Norwegen.

**Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause**

**In der Pause fällt der eiserne Vorhang**

**Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)**

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe  
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

**Kassenöffnung 6 Uhr**

**Einlaß 7 Uhr**

**Beginn der Vorstellung 7½ Uhr**

**Ende nach 10¼ Uhr**

Sonntag, den 26. März 1916, nachmittags 2¼ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

## Minna von Barnhelm

abends 7½ Uhr:

# Hedda Gabler

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Montag, den 27. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen

# Jettchen Gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

**Orchester, Logen Mk. 2.—**

**Parkett . . . . . Mk. 1.50**

**II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50**

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Samstag, den 25. März 1916, abends 7½ Uhr:

# Rosmersholm

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen. Die große Gesamtausgabe

Johann Rosmersholm  
 ehemals  
 Rebekka Westergaard  
 Rektor Kroll  
 Ulrik Brenden  
 Peder Mortensen  
 Madame Helene  
 Rosmersholm

Das Stück spielt auf Rosmersholm, eine Insel vor einer kleinen Fjordstadt

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschl. Steuer)  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 1.—

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 7 Uhr abends 7½ Uhr Ende nach 10¼ Uhr

Sonntag, den 26. März 1916, abends 7½ Uhr: Die kleinsten Preise:

# Minna von Barthelm Hedda Gabler

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

Montag, den 27. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen

# Jettchen Gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Orchester, Logen Mk. 2.—  
 Parkett . . . . . Mk. 1.50  
 II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50  
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.

