

Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie III

Dienstag, den 21. März 1916, abends 7½ Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.
 In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.
 Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodzinsky	Francisco { Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Antonio, sein Bruder	Bruno Schönfeld	Adrian {	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Julius Herrmann
Caliban	Paul Hendkels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten	Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn	Willy Buschhoff	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Ferry Dittrich		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.
 Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Mittwoch, den 22. März 1916, abends 8 Uhr,
 zu kleinen Preisen:

Jettchen Gebert

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.

Donnerstag, den 23. März 1916, abends 8 Uhr,

Serie IV:

Nora

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 24. März 1916, abends 8 Uhr

Mathilde Buhr

in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf: **Lottthens Geburtstag** von Ludwig Thoma.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 21. März 1916, abends 7 1/2 Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Akten von William Shakespeare.
In der Neuübertragung von Anton Beer-Walbrunn.

Prospero
Miranda, seine Tochter
Antonio, sein Bruder
Ariel, sein luftiger Geist
Caliban
Alonso, König von Neapel
Ferdinand, sein Sohn
Sebastian, sein Bruder

Gesamt
Kü
Mu

Iris (Ariel)
Ceres
Juno

Die Tänze werden ausgeführt von den
Elli Oberbrink
Dekorationen, Kostüme sind an

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

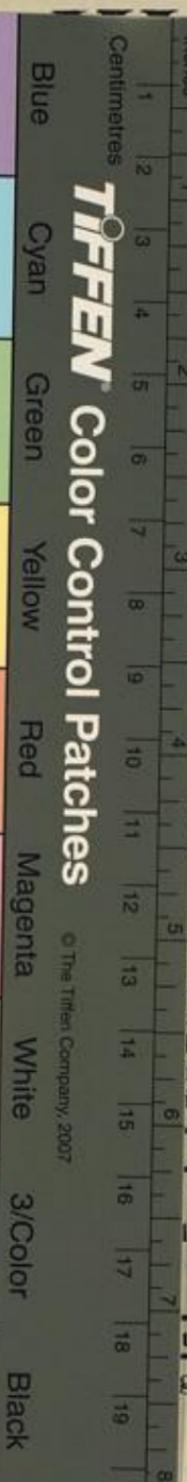
Preise (e
Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge M
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß

Mittwoch, den 22. März 1916, abends
zu kleinen Preisen:

Jettchen Gebe

Schauspiel in 5 Akten von Georg Hermann.



Kanzler Emil Lind
Hofnarr Julius Herrmann
Kellermeister Eugen Dumont
Theodor Kigler

Emil Lind
Carl Walter Schott
Eugen Keller
Julius Herrmann
Eugen Dumont
Paul Kaufmann
Theodor Kigler

via Veit
Dalands
e Andor
sen.
bieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe,
rma Thöring.
Düsseldorfer Schauspielhauses.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Steuer)
1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;
9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

ung 7 1/2 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

g, den 23. März 1916, abends 8 Uhr,

**Serie IV:
Nora**

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 24. März 1916, abends 8 Uhr

Mathilde Buhr

in ihren Tanzschöpfungen.

Hierauf: **Lottchens Geburtstag** von Ludwig Thoma.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.