



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 19. März 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Der Raub der Sabinerinnen

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodzinsky	Francisco { Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Antonio, sein Bruder	Bruno Schönfeld	Adrian {	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Julius Herrmann
Caliban	Paul Hendkels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten	Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn	Willy Buschhoff	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Ferry Dittrich		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Montag, den 20. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, **Serie V:**

Henriette Jacoby

Schauspiel in 4 Akten (5 Bilder) von Georg Hermann.

Dienstag, den 21. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, **Serie III:**

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Mittwoch, den 22. März 1916, abends 8 Uhr, **zu kleinen Preisen:**

Jettchen Gebert

Preise: Mk. 2.—; 1.50; 1.—; und 0.50; (einschl. Kartensteuer und Garderobegebühr)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Sonntag, den 19. März 1916, nachmittags 2^{1/2} Uhr zu ermäßigten Preisen:

Der Raub der Sabinerinnen

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Akten
In der Neuübertragung von **Georg Hermann**
Gesamtinszenierung von **Georg Hermann**
Künstlerische Leitung **Georg Hermann**
Musikalische Leitung **Anton Beer-Walbrunn**

Prospero Peter
Miranda, seine Tochter Thea Grodtz
Antonio, sein Bruder Bruno Schö
Ariel, sein luftiger Geist Olivia
Caliban Paul He
Alonso, König von Neapel Otto Sch
Ferdinand, sein Sohn Willy Bus
Sebastian, sein Bruder Ferry D

Emil Lind
Carl Walter Schott
Eugen Keller
Julius Herrmann
Eugen Dumont
Paul Kaufmann
Theodor Kigler

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen
Elli Oberbrinkmann,
Dekorationen, Kostüme sind angefertigt

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

Preise (einschl. Steuern)
Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. Reihe Mk. 1.—

Kassenöffnung 6^{1/2} Uhr Einlaß 7 Uhr

Montag, den 20. März

Henriette Jacoby

Schauspiel in 4 Akten (5 Bilder) von Georg Hermann.

Dienstag, den 21. März 1916, abends 7^{1/4} Uhr, **Serie III:**

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Mittwoch, den 22. März 1916, abends 8 Uhr, **zu kleinen Preisen:**

Jettchen Gebert

Preise: Mk. 2.—; 1.50; 1.—; und 0.50; (einschl. Kartensteuer und Garderobegebühr.)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

