

**Freitag, den 17. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,  
Aufführung zu kleinen Preisen:**

# Michael Kramer

Drama in vier Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Dramatis personae:

Michael Kramer, Maler, Lehrer an einer Königl. Kunstschule	Gustav Lindemann
Frau Kramer, seine Gattin	Else Dalands
Michaline Kramer, die Tochter, Malerin	Olivia Veit
Arnold Kramer, der Sohn, Maler	Paul Henckels
Ernst Lachmann, Maler	Ferry Dittrich
Alwine Lachmann, seine Gattin	Frida Hummel
Liese Bänsch, Tochter des Restaurateurs Bänsch	Gertrud Hackelberg
Baumeister Ziehn	Paul Kaufmann
Assessor Schnabel	Eugen Dumont
von Krautheim	Julius Herrmann
Quantmeyer	Carl Walter Schott
Krause, Pedell in der Kunstschule	Otto Schotten
Bertha, Hausmädchen bei Kramers	Otilie Eggers-Rotter
Fritz, Kellner im Restaurant Bänsch	Willy Wietfeld

Ort der Geschehnisse dieses Dramas ist eine Provinzial-Hauptstadt.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Orchester und Logen Mk. 2.—**  
**Parkett . . . . . „ 1.50**  
**II. Rang . Mk. 1.— und 0.50**  
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Samstag, den 18. März 1916, abends 6 Uhr:

# Peer Gynt (I. und II. Teil).

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Sonntag, den 19. März 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr, zu ermäßigten Preisen:

# Der Raub der Sabinerinnen

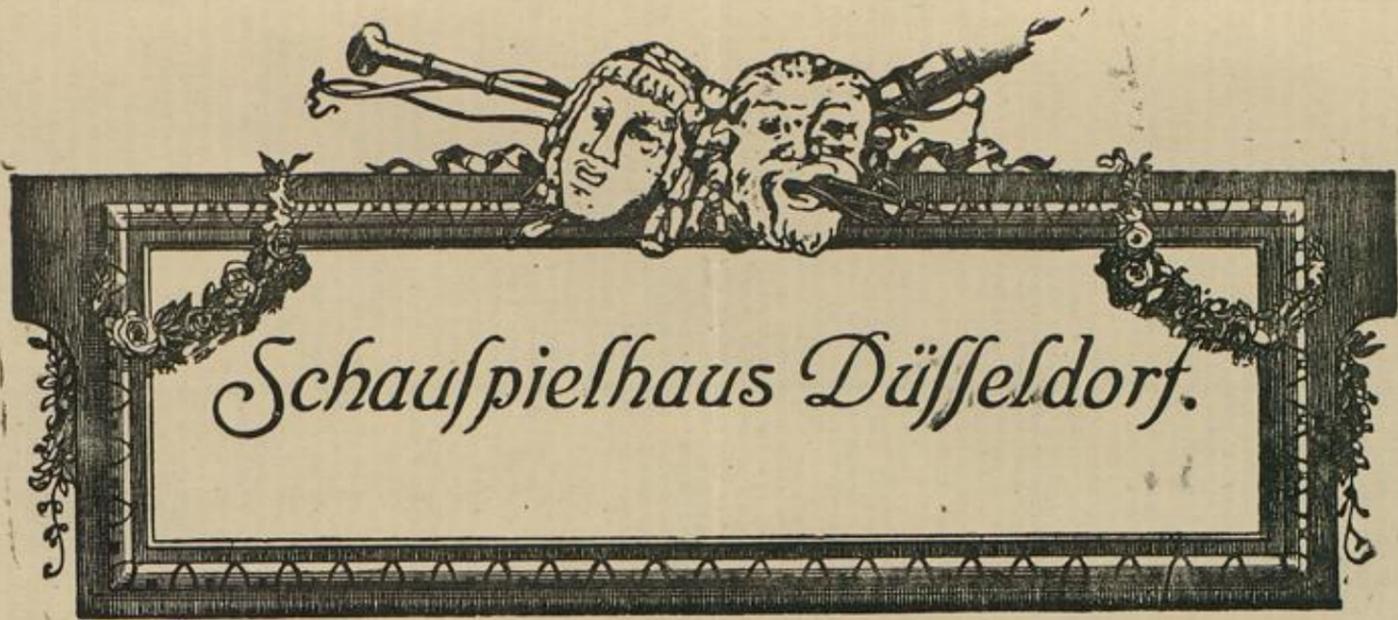
Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

**In Vorbereitung: Der Diamant** von Hebbel.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Freitag, den 17. März 1916, Abends 7 1/2 Uhr,  
Aufführung

# Michael Kramer

Drama in vier Akten  
Leiter der Aufführung

Michael Kramer, Maler, Lehrer  
Frau Kramer, seine Gattin  
Michaline Kramer, die Tochter  
Arnold Kramer, der Sohn, Maler  
Ernst Lachmann, Maler  
Alwine Lachmann, seine Gattin  
Liese Bänsch, Tochter des Restaurateurs  
Baumeister Ziehn  
Assessor Schnabel  
von Krautheim  
Quantmeyer  
Krause, Pedell in der Kunstschule  
Bertha, Hausmädchen bei Krause  
Fritz, Kellner im Restaurant  
Ort der Geschehnisse

Gustav Lindemann  
Else Dalands  
Olivia Veit  
Paul Henckels  
Ferry Dittrich  
Frida Hummel  
Gertrud Hackelberg  
Paul Kaufmann  
Eugen Dumont  
Julius Herrmann  
Carl Walter Schott  
Otto Schotten  
Ottilie Eggers-Rotter  
Willy Wietfeld  
Hauptstadt.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

Orchester  
Parkett  
II. Rang  
einschließlich

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr

Samstag, den 18. März 1916, Abends 7 1/2 Uhr:  
**Peer Gynt** (1. Teil)  
von Henrik Ibsen  
**und II. Teil).**

Sonntag, den 19. März 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr, zu ermäßigten Preisen:

## Der Raub der Sabinerinnen

Abends 7 1/2 Uhr:

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

## In Vorbereitung: Der Diamant von Hebbel.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.