



**Freitag, den 17. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr,
Aufführung zu kleinen Preisen:**

Michael Kramer

Drama in vier Akten von Gerhart Hauptmann.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Dramatis personae:

Michael Kramer, Maler, Lehrer an einer Königl. Kunstschule	Gustav Lindemann
Frau Kramer, seine Gattin	Else Dalands
Michaline Kramer, die Tochter, Malerin	Olivia Veit
Arnold Kramer, der Sohn, Maler	Paul Henckels
Ernst Lachmann, Maler	Ferry Dittrich
Alwine Lachmann, seine Gattin	Frida Hummel
Liese Bänsch, Tochter des Restaurateurs Bänsch	Gertrud Hackelberg
Baumeister Ziehn	Paul Kaufmann
Assessor Schnabel	Eugen Dumont
von Krautheim	Julius Herrmann
Quantmeyer	Carl Walter Schott
Krause, Pedell in der Kunstschule	Otto Schotten
Bertha, Hausmädchen bei Kramers	Otilie Eggers-Rotter
Fritz, Kellner im Restaurant Bänsch	Willy Wietfeld

Ort der Geschehnisse dieses Dramas ist eine Provinzial-Hauptstadt.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Orchester und Logen Mk. 2.—
Parkett „ 1.50
II. Rang . Mk. 1.— und 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Samstag, den 18. März 1916, abends 6 Uhr:

Peer Gynt (I. und II. Teil).

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Sonntag, den 19. März 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Der Raub der Sabinerinnen

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

In Vorbereitung: Der Diamant von Hebbel.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Freitag, den 17. März 1916, Abends 7 1/2 Uhr,
Aufführung

Michael Kramer

Drama in vier Akten
Leiter der Aufführung

Michael Kramer, Maler, Lehrer
Frau Kramer, seine Gattin
Michaline Kramer, die Tochter
Arnold Kramer, der Sohn, Maler
Ernst Lachmann, Maler
Alwine Lachmann, seine Gattin
Liese Bänsch, Tochter des Restaurateurs
Baumeister Ziehn
Assessor Schnabel
von Krautheim
Quantmeyer
Krause, Pedell in der Kunstschule
Bertha, Hausmädchen bei Krause
Fritz, Kellner im Restaurant
Ort der Geschehnisse

Gustav Lindemann
Else Dalands
Olivia Veit
Paul Henckels
Ferry Dittrich
Frida Hummel
Gertrud Hackelberg
Paul Kaufmann
Eugen Dumont
Julius Herrmann
Carl Walter Schott
Otto Schotten
Ottilie Eggers-Rotter
Willy Wietfeld
Hauptstadt.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

Orchester
Parkett
II. Rang
einschließlich

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr

Samstag, den 18. März 1916, Abends 7 1/2 Uhr:
Peer Gynt (I. und II. Teil).
von Henrik Ibsen

Sonntag, den 19. März 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Der Raub der Sabinerinnen

Abends 7 1/2 Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

In Vorbereitung: **Der Diamant** von Hebbel.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.