



**Serie II**

**Donnerstag, den 16. März 1916, abends 8 Uhr:**

**NORA**

**oder: Ein Puppenheim**

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen:

Robert Helmer, Advokat . . . . .	Otto Stoeckel
Nora seine Frau . . . . .	Olivia Veit
Doktor Rank . . . . .	Peter Esser
Frau Linden . . . . .	Gertrud Hackelberg
Günther . . . . .	Oscar Fuchs
Ein Dienstmann . . . . .	Friedrich Wörnle
Marianne, Kinderfrau	} bei Helmers . . . . . Josefa Stein
Helene, Hausmädchen	
Bob . . . . .	Clara Süttenbach
Erwin } ihre Kinder { . . . . .	Aenne Süttenbach
Emmy } . . . . .	Alma Süttenbach

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7½ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10¼ Uhr

Freitag, den 17. März 1916, abends 7¼ Uhr, zu kleinen Preisen:

**Michael Kramer.**

Drama in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.

Preise: Mk. 2.—, 1.50, 1.— und 0.50 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

**Samstag, den 18. März 1916, abends 6 Uhr: Peer Gynt (I. und II. Teil).**

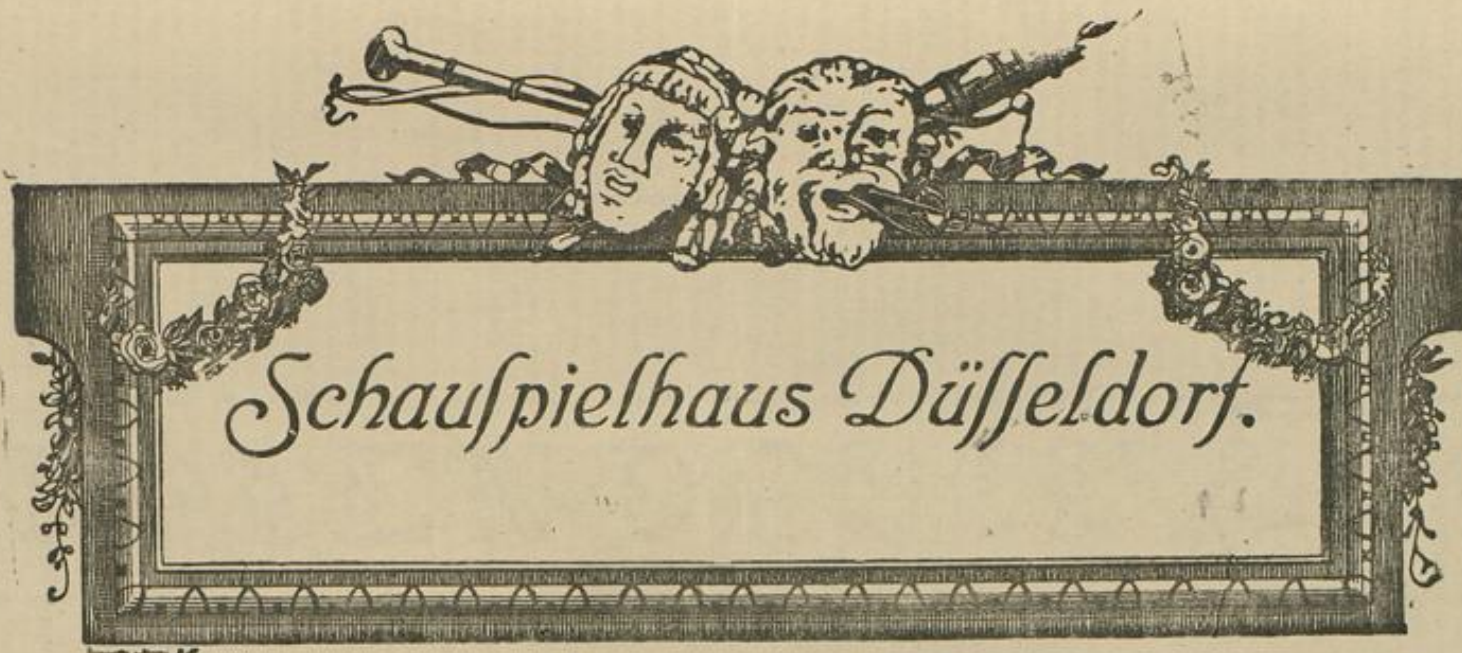
von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

**Sonntag, den 19. März 1916, abends 7¼ Uhr: Der Sturm**

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

**In Vorbereitung: Der Diamant** von Hebbel.





Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den

abends 8 Uhr:

**NORA**

oder: Ein Leben in der Provinz

Schauspiel in 3 Aufzügen  
Leitung

Wilhelm Lange.

Robert Helmer  
Nora seine Frau  
Doktor Rank  
Frau Linders  
Günther  
Ein Dienstmädchen  
Marianne, Kuchin  
Helene, Hausmädchen  
Bob  
Erwin } ihr  
Emmy }

Das Spiel

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

Während der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschl.)

(weiter)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. Rang

Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Freitag, den 17. März

zu den folgenden Preisen:

**Michael Kramer.**

Drama in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.

Preise: Mk. 2.—, 1,50, 1.— und 0.50 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 18. März 1916,  
abends 6 Uhr:

**Peer Gynt (I. und II. Teil).**

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Sonntag, den 19. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**Der Sturm**

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

In Vorbereitung: **Der Diamant** von Hebbel.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.

