



**Montag, den 13. März 1916, abends 8 Uhr,
zu kleinen Preisen:**

Minna von Barnhelm

oder: **Das Soldatenglück**

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Major von Telheim, verabschiedet	Otto Stoeckel
Minna von Barnhelm	Olivia Veit
Franziska, ihr Mädchen	Frida Hummel
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Oscar Fuchs
Just, Bedienter des Majors	Emil Lind
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Paul Kaufmann
Der Wirt	Julius Herrmann
Eine Dame in Trauer	Hildegard Osterloh
Ein Feldjäger	Ferry Dittrich
Riccaut de la Marlinière	Paul Henckels
Kammerdiener	Carl Walter Schott
Bediente	Willy Wietfeld, Albert Fischel

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstoßenden Zimmer.

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlaß 7¼ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende 10¼ Uhr.

Dienstag, den 14. März 1916, abends 7¼ Uhr, Serie I:

Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Mittwoch, den 15. März 1916, abends 8 Uhr:

Elly Ney-van Hoogstraten, Willy van Hoogstraten.

Preise: Mk. 3.55, 2.50, 1.25, 1.10, 0.50 einschliesslich Kartensteuer und Garderobengebühr.
Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.

Donnerstag, den 16. März 1916, abends 8 Uhr, Serie II:

Nora oder: Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Samstag, den 18. März 1916, abends 6 Uhr:

Peer Gynt (I. und II. Teil).

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 13. März 1916, abends 8 Uhr,

Minna

Hornhelm

oder: **Der**
Ein Lustsp

ück
E. Lessing.

Major von Tel
Minna von Bar
Franziska, ihr
Graf von Bruch
Just, Bedienter
Paul Werner, 2
Der Wirt
Eine Dame in
Ein Feldjäger
Riccaut de la M
Kammerdiener
Bediente

Otto Stoeckel
Olivia Veit
Frida Hummel
Oscar Fuchs
Emil Lind
Paul Kaufmann
Julius Herrmann
Hildegard Osterloh
Ferry Dittrich
Paul Henckels
Carl Walter Schott

Die Szene ist abwechselnd in

tfeld, Albert Fischel
einem daranstoßenden Zimmer.

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Orchester, Logen
eins

2. Rang Mk. 1.— und 0.50
bühr.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß

Stellung 8 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Dienstag, de

8 Uhr, Serie I:

De

m.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8

Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Mittwoch

8 Uhr:

Elly Ney-

gstraten,

Willy van Hoogstraten.

Preise: Mk. 3.55, 2.50, 1.25, 1.10, 0.50 einschliesslich Kartensteuer und Garderobengebühr.
Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.

Donnerstag, den 16. März 1916, abends 8 Uhr, Serie II:

Nora oder: **Ein Puppenheim.**

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Samstag, den 18. März 1916, abends 6 Uhr:

Peer Gynt (I. und II. Teil).

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.