



Sonntag, den 12. März 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr, zu ermäßigten Preisen:

## Jettchen Gebert.

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Henriette Jacoby

Schauspiel in 4 Akten (5 Bilder) von Georg Hermann. — Leiter der Aufführung: Emil Lind.

Personen:

Salomon Gebert, Fabrikant . . . . . Oskar Fuchs  
 Ferdinand Gebert } dessen Brüder . . . . . Eugen Dumont  
 Jason Gebert . . . . . Otto Stoeckel  
 Eli Gebert, deren Onkel . . . . . Emil Lind  
 Dr. Kößling . . . . . Peter Esser  
 Sommergut, Werkmeister der Gebertschen  
 Weberei . . . . . Willy Wietfeld  
 Geheimrat Stosch, Arzt der Familie Gebert Eugen Keller  
 Minchen Gebert, Elis Frau . . . . . Hildegard Osterloh  
 Riekchen Gebert, geb. Jacoby, Salomons  
 Frau . . . . . O. Eggers-Rotter  
 Hannchen Gebert, geb. Jacoby, Ferdinands  
 Frau . . . . . Josefa Stein  
 Henriette Jacoby, geb. Gebert, ihre Nichte Marie Andor  
 Fräulein Hörstel . . . . . Elsa Dalands  
 Emma, Dienstmädchen } bei Salomon Grete Dörpelkus  
 Gustav, Diener } Gebert Friedrich Wörnle  
 Minna, Dienstmädchen bei Eli Gebert Frida Hummel

Zeit: Weihnachten 1839 bis September 1840

1., 2., 3. Akt Berlin, 4. Akt Potsdam.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Montag, den 13. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

## Minna von Barnhelm.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Orchester u. Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50 einschließlich Kartensteuer u. Garderobengebühr.

Dienstag, den 14. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Serie I:

## Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Mittwoch, den 15. März 1916, abends 8 Uhr:

## Elly Ney-van Hoogstraten, Willy van Hoogstraten

Preise: Mk. 3.55, 2.50, 1.25, 1.10, 0.50 einschliesslich Kartensteuer und Garderobengebühr.

Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 12. März 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr, zu ermäßigten Preisen:

## Jettchen Geber.

# Henriette Jacoby

Schauspiel in 4 Akten (5 Bilder)

er Aufführung: Emil Liad.

Salomon  
Ferdinand  
Jason Geber  
Eli Geber  
Dr. Köpflin  
Sommergut  
Webb  
Geheimrat  
Minchen  
Riekchen  
Frau  
Hannchen  
Frau  
Henriette  
Fräulein  
Emma, Die  
Gustav, Die  
Minna, Die

ar Fuchs  
Dumont  
Stoekel  
nil Lind  
r Esser  
Wietfeld  
en Keller  
Osterloh  
s-Rotter  
a Stein  
e Andor  
Dalands  
örpelkus  
Wörnle  
Hummel

Zeit:  
1.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich  
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk.  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Steuer)  
Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Einlaß 7

g 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Montag, den 13. März

kleinen Preisen:

# Minna v. Arnheim.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Orchester u. Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk 1.— u. 0.50 einschließlich Kartensteuer u. Garderobengebühr.

Dienstag, den 14. März 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Serie I:

## Der Sturm.

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Mittwoch, den 15. März 1916, abends 8 Uhr:

## Elly Ney-van Hoogstraten, Willy van Hoogstraten

Preise: Mk. 3.55, 2.50, 1.25, 1.10, 0.50 einschliesslich Kartensteuer und Garderobengebühr.

Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.