

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 11. März 1916, abends 6 Uhr:

# PEER GYNT

(I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edward Grieg.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Louise Dumont	von Eberkopf . . . . .	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon . . . . .	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied . . . . .	Paul Kaufmann	Der Dieb . . . . .	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar } . . . . .	Elsa Dalands	Der Hehler . . . . .	Eugen Dumont
	Theodor Kigler	Anitra . . . . .	Olivia Veit
Solvejg } dessen Töchter . . . . .	Gertrud Hackelberg	Dr. Begriffenfeldt . . . . .	Paul Henckels
Helga . . . . .	Irma Thöring	Fuchs, Wärter . . . . .	Fritz Sander
Der Haegstadtbauer . . . . .	Eugen Keller	Michel, Wärter . . . . .	Eugen Keller
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter . . . . .	Julius Herrmann
Der Bräutigam . . . . .	Paul Henckels	Schlingelmann, Wärter . . . . .	Theodor Kigler
Seine Eltern { . . . . .	Eugen Dumont	Huhu . . . . .	Eugen Dumont
	Josefa Stein	Der Fellah . . . . .	Willy Buschhoff
Ein grüengekleidetes Weib . . . . .	Albert Fischel	Ministe Hussein . . . . .	Peter Esser
Erste Saeterdirne . . . . .	Elsa Dalands	Der Kapitän . . . . .	Paul Kaufmann
Zweite Saeterdirne . . . . .	Marie Andor	Die Wache . . . . .	Friedrich Wörnle
Dritte Saeterdirne . . . . .	Olivia Veit	Der Bootsmann . . . . .	Carl Walter Schott
Der Dovre Alte . . . . .	Oscar Fuchs	Der Koch . . . . .	Eugen Keller
Der große Krumme . . . . .	Peter Esser	Der fremde Passagier . . . . .	Emil Lind
Der Küchenmeister . . . . .	Julius Herrmann	Der Pfarrer . . . . .	Peter Esser
Master Cotton . . . . .	Peter Esser	Der Knopfgießer . . . . .	Emil Lind
Trumpeterstrale . . . . .	Otto Schotten	Eine magere Person . . . . .	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhändler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste die Stimme der Memnonsäule,  
Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,  
Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod. Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung,  
Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause. Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 4.40;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe  
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 1/2 Uhr. Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Sonntag, den 12. März 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr,  
zu ermäßigten Preisen:

**Jettchen Gebert.**

Abends 7 1/2 Uhr:

**Henriette Jacoby.**

Schauspiel in 4 Akten (5 Bilder) von Georg Hermann.

Montag, den 13. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

# Minna von Barnhelm.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Orchester u. Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50 einschließlich Kartensteuer u. Garderobengebühr.

Mittwoch, den 15. März 1916, abends 8 Uhr:

# Elly Ney-van Hoogstraten, Willy van Hoogstraten

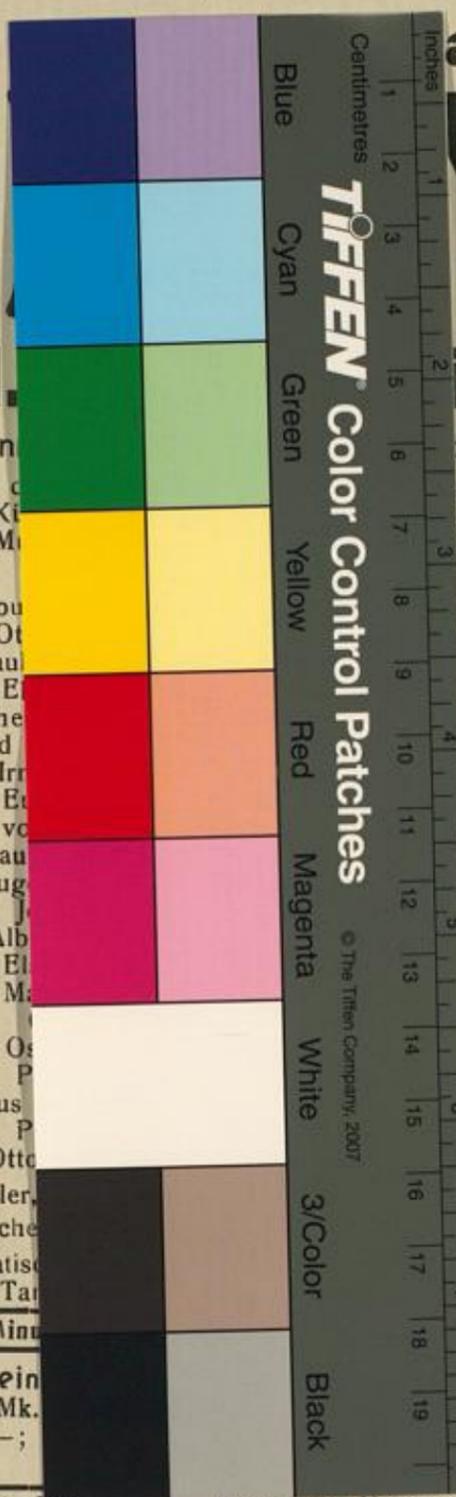
Preise: Mk. 3.55, 2.50, 1.25, 1.10, 0.50 einschliesslich Kartensteuer und Garderobengebühr.

Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Samstag, den **PEER** abends 6 Uhr: **GYNT**



von Hen... d Grieg.  
 Leiter d... nann.  
 Kl...  
 M...  
 Aase, eine Bauernwitwe . . . . . Lou...  
 Peer Gynt, ihr Sohn . . . . . Ot...  
 Aslak, ein Schmied . . . . . Pau...  
 Ein zugewandertes Bauernpaar } . . . . . E...  
 Solvejg } dessen Töchter . . . . . Gertrud...  
 Helga } . . . . . Irr...  
 Der Haegstadtbauer . . . . . Et...  
 Ingrid, seine Tochter . . . . . Ruth vo...  
 Der Bräutigam . . . . . Pau...  
 Seine Eltern { . . . . . Eug...  
 Ein grüنگekleidetes Weib . . . . . Alb...  
 Erste Saeterdirne . . . . . El...  
 Zweite Saeterdirne . . . . . M...  
 Dritte Saeterdirne . . . . .  
 Der Dovre Alte . . . . . Os...  
 Der große Krumme . . . . . P...  
 Der Küchenmeister . . . . . Julius...  
 Master Cotton . . . . . P...  
 Trumpeterstrale . . . . . Otto...  
 Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäusler,  
 Musikstücke: Vorspiel, Norwegische  
 Szene mit dem Krummen (melodramatische  
 Arabischer Tanz, Anitras Tan...  
 Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minu...  
 Preise (ein...  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk...  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;  
 Paul Kaufmann  
 Ferry Dittrich  
 Eugen Keller  
 Eugen Dumont  
 Olivia Veit  
 Paul Henckels  
 Fritz Sander  
 Eugen Keller  
 Julius Herrmann  
 Theodor Kigler  
 Eugen Dumont  
 Willy Buschhoff  
 Peter Esser  
 Paul Kaufmann  
 Friedrich Wörnle  
 Carl Walter Schott  
 Eugen Keller  
 Emil Lind  
 Peter Esser  
 Emil Lind  
 Ferry Dittrich  
 Gäste die Stimme der Memnonsäule,  
 Aufzug, In der Halle des Bergkönigs,  
 Spiel zum II. Teil, Morgenstimmung,  
 o, Solvejgs Wiegenlied.  
 Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.  
 (Kartensteuer)  
 Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 4.40;  
 1. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 1/2 Uhr. Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Sonntag, den 12. März 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr,  
 zu ermäßigten Preisen:  
**Jettchen Gebert.**

Abends 7 1/2 Uhr:  
**Henriette Jacoby.**  
 Schauspiel in 4 Akten (5 Bilder) von Georg Hermann.

## Montag, den 13. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen: **Minna von Barnhelm.**

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.  
 Orchester u. Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk 1.— u. 0.50 einschließlich Kartensteuer u. Garderobengebühr.

## Mittwoch, den 15. März 1916, abends 8 Uhr: **Elly Ney-van Hoogstraten, Willy van Hoogstraten**

Preise: Mk. 3.55, 2.50, 1.25, 1.10, 0.50 einschliesslich Kartensteuer und Garderobengebühr.  
 Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.