



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 11. März 1916, abends 6 Uhr:

PEER GYNT

(I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edward Grieg.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	von Eberkopf	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann	Der Dieb	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar }	Elsa Dalands	Der Hehler	Eugen Dumont
	Theodor Kigler	Anitra	Olivia Veit
Solvejg } dessen Töchter	Gertrud Hackelberg	Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels
Helga	Irma Thöring	Fuchs, Wärter	Fritz Sander
Der Haegstadtbauer	Eugen Keller	Michel, Wärter	Eugen Keller
Ingrid, seine Tochter	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter	Julius Herrmann
Der Bräutigam	Paul Henckels	Schlingelmann, Wärter	Theodor Kigler
Seine Eltern {	Eugen Dumont	Huhu	Eugen Dumont
	Josefa Stein	Der Fellah	Willy Buschhoff
Ein grüngleidetes Weib	Albert Fischel	Ministe Hussein	Peter Esser
Erste Saeterdirne	Elsa Dalands	Der Kapitän	Paul Kaufmann
Zweite Saeterdirne	Marie Andor	Die Wache	Friedrich Wörnle
Dritte Saeterdirne	Olivia Veit	Der Bootsmann	Carl Walter Schott
Der Dovre Alte	Oscar Fuchs	Der Koch	Eugen Keller
Der große Krumme	Peter Esser	Der fremde Passagier	Emil Lind
Der Küchenmeister	Julius Herrmann	Der Pfarrer	Peter Esser
Master Cotton	Peter Esser	Der Knopfgießer	Emil Lind
Trumpeterstrale	Otto Schotten	Eine magere Person	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäsler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste die Stimme der Memnonsäule,
 Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,
 Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejglied, Aases Tod. Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung,
 Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause. Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 4.40;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 1/2 Uhr. Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Sonntag, den 12. März 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr,
 zu ermäßigten Preisen:

Jettchen Gebert.

Abends 7 1/2 Uhr:

Henriette Jacoby.

Schauspiel in 4 Akten (5 Bilder) von Georg Hermann.

Montag, den 13. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

Minna von Barnhelm.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Orchester u. Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50 einschließlich Kartensteuer u. Garderobengebühr.

Mittwoch, den 15. März 1916, abends 8 Uhr:

Elly Ney-van Hoogstraten, Willy van Hoogstraten

Preise: Mk. 3.55, 2.50, 1.25, 1.10, 0.50 einschliesslich Kartensteuer und Garderobengebühr.

Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.



Samstag, den **PEER** abends 6 Uhr: **GYNT**



von Hen... d Grieg.
 Leiter d... nann.
 Aase, eine Bauernwitwe Lou... Paul Kaufmann
 Peer Gynt, ihr Sohn Ot... Ferry Dittrich
 Aslak, ein Schmied Pau... Eugen Keller
 Ein zugewandertes Bauernpaar } Eug... Eugen Dumont
 Solvejg } dessen Töchter . . . Gertrud... Olivia Veit
 Helga } Irr... Paul Henckels
 Der Haegstadtbauer Et... Fritz Sander
 Ingrid, seine Tochter . . . Ruth vo... Eugen Keller
 Der Bräutigam Pau... Julius Herrmann
 Seine Eltern { Eug... Theodor Kigler
 Ein grüngekleidetes Weib Alb... Eugen Dumont
 Erste Saeterdirne El... Willy Buschhoff
 Zweite Saeterdirne M... Peter Esser
 Dritte Saeterdirne M... Paul Kaufmann
 Der Dovre Alte Os... Friedrich Wörnle
 Der große Krumme P... Carl Walter Schott
 Der Küchenmeister Julius... Eugen Keller
 Master Cotton P... Emil Lind
 Trumpeterstrale Otto... Peter Esser
 Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhändler, Ferr... Emil Lind
 Musikstücke: Vorspiel, Norwegische gäste die Stimme der Memnonsäule, Ferry Dittrich
 Szene mit dem Krummen (melodramatische aufzug, In der Halle des Bergkönigs,
 Arabischer Tanz, Anitras Tanz spiel zum II. Teil, Morgenstimmung,
 Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minu... o, Solvejgs Wiegenlied.
 Preise (ein...
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk.
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;
 Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 1/2 Uhr. Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Sonntag, den 12. März 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr, zu ermäßigten Preisen: **Jettchen Gebert.** Adends 7 1/2 Uhr: **Henriette Jacoby.**
 Schauspiel in 4 Akten (5 Bilder) von Georg Hermann.

Montag, den 13. März 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen: **Minna von Barnhelm.**
 Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.
 Orchester u. Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk 1.— u. 0.50 einschließlich Kartensteuer u. Garderobengebühr.

Mittwoch, den 15. März 1916, abends 8 Uhr: **Elly Ney-van Hoogstraten, Willy van Hoogstraten**
 Preise: Mk. 3.55, 2.50, 1.25, 1.10, 0.50 einschliesslich Kartensteuer und Garderobengebühr.
 Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.