



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 26. Februar 1916, abends 7½ Uhr

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodtzinsky	Francisco } Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Antonio, sein Bruder	Ingo Krauss	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Julius Herrmann
Caliban	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten	Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn	Bruno Schönfeld	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Ferry Dittrich		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.
Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Sonntag, den 27. Februar 1916, nachmittags 2½ Uhr

zu ermäßigten Preisen:

Die Journalisten

abends 7½ Uhr:

Der Sturm

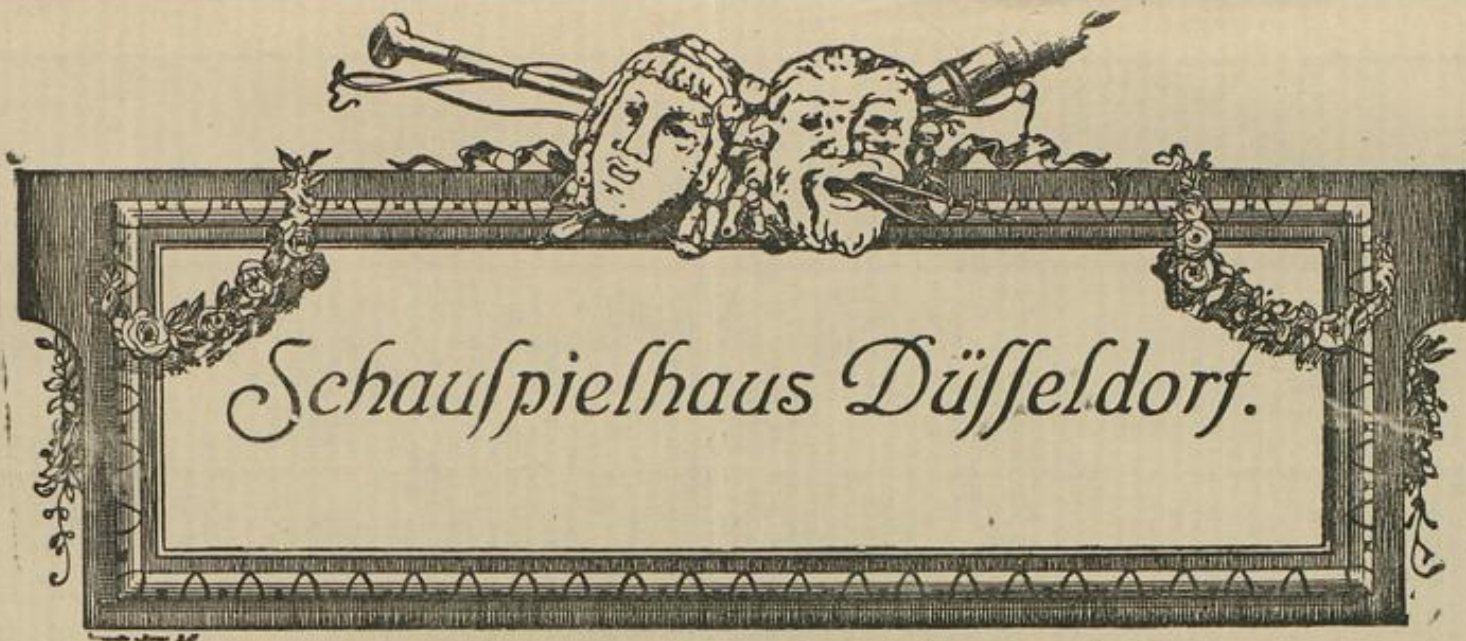
Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**. Neuübertragung von **Professor Georg Fuchs**.
Musik von **Anton Beer-Walbrunn**

Montag, den 28. Februar 1916, abends 7½ Uhr

zu kleinen Preisen:

Die Mitschuldigen — Der zerbrochene Krug

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den

6, abends 7½ Uhr

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder)
In der Neuübertragung von Professor Georg Fuchs.

William Shakespeare.
von Anton Beer-Walbrunn.

Prospero
Miranda, seine Tochter
Antonio, sein Bruder
Ariel, sein luftiger Geist
Caliban
Alonso, König von Neapel
Ferdinand, sein Sohn
Sebastian, sein Bruder

Emil Lind
Carl Walter Schott
Eugen Keller
Julius Herrmann
Eugen Dumont
Paul Kaufmann
Theodor Kigler

Iris (P)
Ceres
Juno

Olivia Veit
Isa Dalands
Marie Andor

Die Tänze werden ausgeführt von
Elli Oberb
Dekorationen, Kostüme sind

Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe,
Irma Thöring,
Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittellog
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk

und Steuer)

1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6½ Uhr Einlaß

Vorstellung 7½ Uhr Ende 10¼ Uhr

Sonntag, den

7, abends 7½ Uhr

Die Journalisten

abends 7½ Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs.
Musik von Anton Beer-Walbrunn

Montag, den 28. Februar 1916, abends 7½ Uhr

zu kleinen Preisen:

Die Mitschuldigen — Der zerbrochene Krug

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

