



## Serie IV

Donnerstag, den 24. Februar 1916, abends 7½ Uhr

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.  
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

### Personen des Stückes:

Prospero . . . . .	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler . . . . .	Emil Lind
Miranda, seine Tochter . . . . .	Thea Grodtzinsky	Francisco } Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Antonio, sein Bruder . . . . .	Ingo Krauss	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist . . . . .	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr . . . . .	Julius Herrmann
Caliban . . . . .	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister . . . . .	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel . . . . .	Otto Schotten	Ein Bootsmann . . . . .	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn . . . . .	Bruno Schönfeld	Der Schiffspatron . . . . .	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder . . . . .	Ferry Dittrich		

### Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel) . . . . .	Olivia Veit
Ceres . . . . .	Elsa Dalands
Juno . . . . .	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6½ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Freitag, den 25. Februar 1916, abends 8 Uhr

### Aufführung zu kleinen Preisen:

# Jettchen Gebert

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Samstag, den 26. Februar 1916, abends 7½ Uhr

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs.  
Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Sonntag, den 27. Februar

nachmittags 2½ Uhr,

zu ermässigt. Preisen:

## Datterich

abends 7¼ Uhr:

## Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.





# Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 24. Februar 1916,

abends 7½ Uhr

## Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

William Shakespeare. Neuübertragung von Anton Beer-Walbrunn.

Prospero  
Miranda, seine Tochter  
Antonio, sein Bruder  
Ariel, sein luftiger Geist  
Caliban  
Alonso, König von Neapel  
Ferdinand, sein Sohn  
Sebastian, sein Bruder

ein Kanzler . . . . . Emil Lind  
Herren seines Hofes { Carl Walter Schott  
Eugen Keller  
ein Hofnarr . . . . . Julius Herrmann  
sein Kellermeister . . . . . Eugen Dumont  
mann . . . . . Paul Kaufmann  
spatron . . . . . Theodor Kigler

Iris (Ariadne)  
Ceres  
Juno  
Nymphen  
Die Tänze werden ausgeführt von der Elli Oberbrunn.  
Dekorationen, Kostüme sind

es:  
Olivia Veit  
Lisa Dalands  
Marie Andor  
Trosen.  
Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe,  
Irma Thöring.  
Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise**  
Proscenium-Loge Mk. 6,60; Mittelloge  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

(und Steuer)  
1. Parkett Mk. 5,50; 2. Parkett Mk. 4,40;  
bis 9. Reihe Mk. 1,25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6½ Uhr Einlaß

vorstellung 7½ Uhr Ende 10¼ Uhr

Freitag  
**Aufführung**

abends 8 Uhr  
**Preisen:**

## Jettchen Gebert

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Samstag, den 26. Februar 1916, abends 7½ Uhr

## Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Sonntag, den 27. Februar

nachmittags 2¼ Uhr,  
zu ermässigt. Preisen:  
**Datterich**

abends 7½ Uhr:  
**Der Sturm**  
Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.