



**Serie III**

**Dienstag, den 22. Februar, abends 8 Uhr:**

# NORA

## oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.  
Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Personen:

Robert Helmer, Advokat . . . . .	Otto Stoeckel
Nora seine Frau . . . . .	Olivia Veit
Doktor Rank . . . . .	Peter Esser
Frau Linden . . . . .	Gertrud Hackelberg
Günther . . . . .	Oscar Fuchs
Ein Dienstmann . . . . .	Friedrich Wörnle
Marianne, Kinderfrau } bei Helmers	Josefa Stein
Helene, Hausmädchen } . . . . .	Grete Dörpelkus
Bob } ihre Kinder { . . . . .	Clara Süttenbach
Erwin } . . . . .	Anne Süttenbach
Emmy } . . . . .	Alma Süttenbach

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

---

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

---

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7½ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10¼ Uhr

Mittwoch, den 23. Februar 1916, abends 8 Uhr

# Nordischer Märchenabend Jacob Texière.

Kleine Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

---

Donnerstag, den 24. Februar 1916, abends 7½ Uhr

Serie IV:

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs.  
Musik von Anton Beer-Walbrunn.

---

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





Dienstag, den 22. Februar 1916, abends 8 Uhr:

# NORDISCHER MENABEND

oder: **Eisenheim**

Schauspiel in 3 Akten

von Wilhelm Lange.

Robert F.  
Nora sei  
Doktor F.  
Frau Lin  
Günther  
Ein Dien  
Marianne  
Helene, F.  
Bob  
Erwin  
Emmy

Stoekel  
ivia Veit  
ter Esser  
ackelberg  
ar Fuchs  
Wörnle  
efa Stein  
Dörpelkus  
üttenbach  
üttenbach  
üttenbach

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

(Steuer)

1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
3. Parkett 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Abend 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Mittwoch

Abend 8 Uhr

# Nordischer Menabend Jacob Texière.

Kleine Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobengebühr.

Donnerstag, den 24. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Serie IV:

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs.  
Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.