



Montag, den 21. Februar 1916, abends 8 Uhr:

Königl. Preuß. Kammerfänger
Paul Knüpfner

1. Mozart: „In diesen heil'gen Hallen“ aus
der Oper „Die Zauberflöte“
2. Schubert: a) Der Wanderer
b) Der Lindenbaum
c) Der Doppelgänger
d) Der Kreuzzug
e) Das Fischermädchen
3. R. Strauß: a) Im Spätboot
b) Winterweihe
c) In goldener Fülle
d) Heimliche Aufforderung
4. Löwe: a) Der alte Dessauer
b) Tom der Reimer
c) Der Mönch zu Pisa
d) Fridericus rex
e) Prinz Eugen

Am Klavier: Hans Ebert

Konzertflügel: Bechstein (Niederlage G. Platzbecker, Düsseldorf.)

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise der Plätze:

Alle Logen und 1. Parkett Mk. 3.55, 2. Parkett Mk. 2.50, 2. Rang Balkon Mk. 1.25, 2. Rang
3. bis 9. Reihe Mk. 1.10, 2. Rang 10. und 11. Reihe Mk. 0.50, Stehplätze Mk. 0.50.
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 9½ Uhr

Dienstag, den 22. Februar 1916, **Serie III**

NORA

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 23. Februar 1916

Nordischer Märchenabend
Jacob Texière.

Kleine Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Montag, den 21.

Königl. B
Paul

abends 8 Uhr:

erfänger
Opfer

1. Mozar

2. Schube

3. R. Stra

4. Löwe:

Konzertflügel: Be



aus

r, Düsseldorf.)

Alle Logen und 1. Parkett Mk. 3.55
 3. bis 9. Reihe Mk. 1.10, 2. R
 einschließli

ang Balkon Mk. 1.25, 2. Rang
 50, Stehplätze Mk. 0.50.
 ühr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Dienstag, der

III

NORA

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 23. Februar 1916

Nordischer Märchenabend Jacob Texière.

Kleine Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.