

**Sonntag, den 20. Februar 1916, nachm. 2½ Uhr**  
zu ermäßigten Preisen:

## **Der Raub der Sabinerinnen**

abends 7½ Uhr:

# **Der Sturm**

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.  
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

**Personen des Stückes:**

Prospero . . . . .	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler . . . . .	Emil Lind
Miranda, seine Tochter . . . . .	Thea Grodzinsky	Francisco } Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Antonio, sein Bruder . . . . .	Ingo Krauss	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist . . . . .	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr . . . . .	Julius Herrmann
Caliban . . . . .	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister . . . . .	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel . . . . .	Otto Schotten	Ein Bootsmann . . . . .	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn . . . . .	Bruno Schönfeld	Der Schiffspatron . . . . .	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder . . . . .	Ferry Dittrich		

**Gestalten des Geister-Spieles:**

Iris (Ariel) . . . . .	Olivia Veit
Ceres . . . . .	Elsa Dalands
Juno . . . . .	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)**

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7¾ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Montag, den 21. Februar 1916, abends 8 Uhr:

## **Königl. Preuß. Kammersänger Paul Knüpfner**

**Mozart — Schubert — R. Strauß — Loewe**

**Preise der Plätze:**

Alle Logen und 1. Parkett Mk. 3.55, 2. Parkett Mk. 2.50, 2. Rang Balkon Mk. 1.25, 2. Rang 3. bis 9. Reihe Mk. 1.10, 2. Rang 10. und 11. Reihe Mk. 0.50, Stehplätze Mk. 0.50.

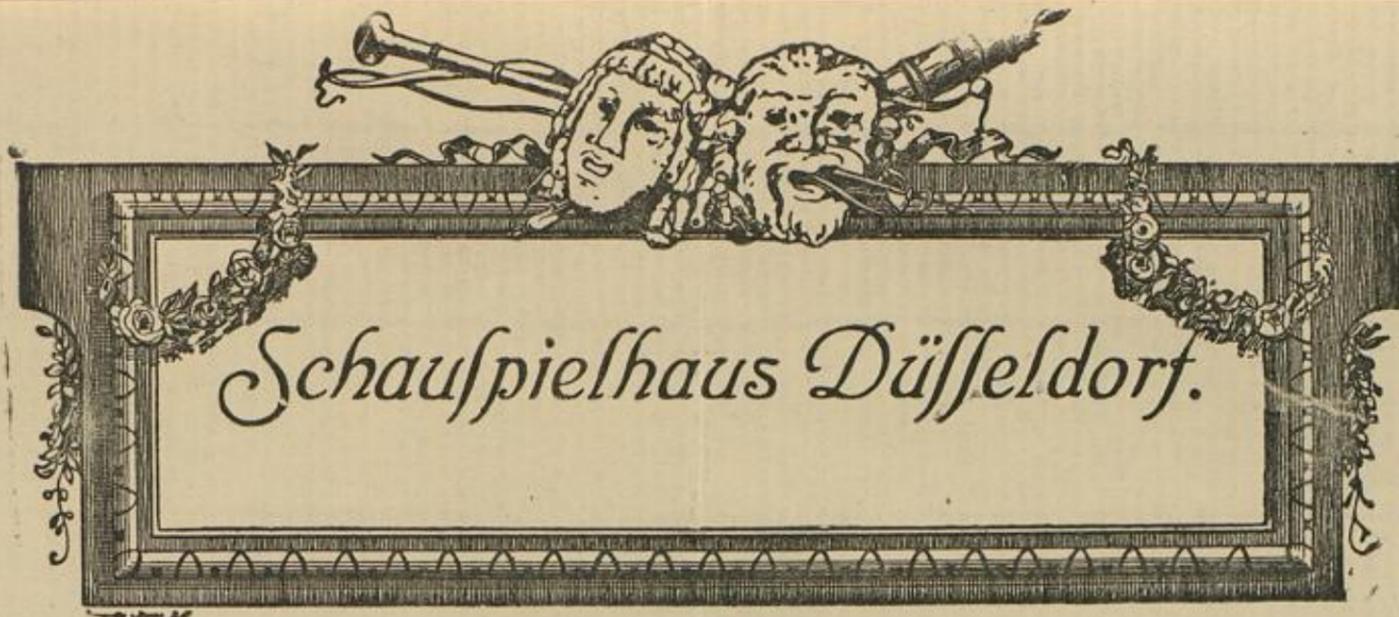
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 22. Februar 1916, **Serie III**

# **NORA**

Schauspiel in 3 Akten von **Henrik Ibsen**.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Sonntag, den 20. Februar 1916, nachm. 2 1/2 Uhr

Der Raub der Sabinerinnen

Der Eisenarm

Ein festliches Spiel in 3 Akten  
In der Neuübertragung von William Shakespeare.  
Inszeniert von Anton Beer-Walbrunn.

Prospero  
Miranda, seine Tochter  
Antonio, sein Bruder  
Ariel, sein luftiger Geist  
Caliban  
Alonso, König von Neapel  
Ferdinand, sein Sohn  
Sebastian, sein Bruder

Gesamt  
K  
M  
Thea  
F  
C  
Bru  
G

Iris (Arie  
Ceres  
Juno

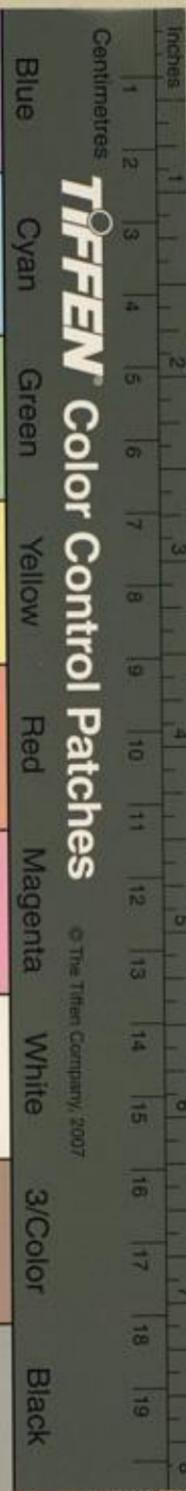
Die Tänze werden ausgeführt von den  
Elli Oberbrink  
Dekorationen, Kostüme sind an

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

Preise

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 4.40;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.50

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß 7 1/2 Uhr



Kanzler . . . . . Emil Lind  
erren seines Hofes { Carl Walter Schott  
Eugen Keller  
n Hofnarr . . . . . Julius Herrmann  
in Kellermeister . . . . . Eugen Dumont  
inn . . . . . Paul Kaufmann  
atron . . . . . Theodor Kigler

s:  
livia Veit  
Dalands  
ie Andor  
osen.  
bieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe,  
Irma Thöring.  
üsseldorfer Schauspielhauses.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

(Steuer)

1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;  
3. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 1/2 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Königl. Preuß. Kammersänger **Paul Knüpfner**

Mozart — Schubert — R. Strauß — Loewe

Preise der Plätze:

Alle Logen und 1. Parkett Mk. 3.55, 2. Parkett Mk. 2.50, 2. Rang Balkon Mk. 1.25, 2. Rang  
3. bis 9. Reihe Mk. 1.10, 2. Rang 10. und 11. Reihe Mk. 0.50, Stehplätze Mk. 0.50.  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 22. Februar 1916, Serie III

**NORA**

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.