



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 20. Februar 1916, nachm. 2½ Uhr
zu ermäßigten Preisen:

Der Raub der Sabinerinnen

abends 7½ Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodzinsky	Francisco } Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Antonio, sein Bruder	Ingo Krauss	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Julius Herrmann
Caliban	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten	Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn	Bruno Schönfeld	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Ferry Dittrich		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7¾ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Montag, den 21. Februar 1916, abends 8 Uhr:

**Königl. Preuß.
Kammersänger**

Paul Knüpfner

Mozart — Schubert — R. Strauß — Loewe

Preise der Plätze:

Alle Logen und 1. Parkett Mk. 3.55, 2. Parkett Mk. 2.50, 2. Rang Balkon Mk. 1.25, 2. Rang 3. bis 9. Reihe Mk. 1.10, 2. Rang 10. und 11. Reihe Mk. 0.50, Stehplätze Mk. 0.50.

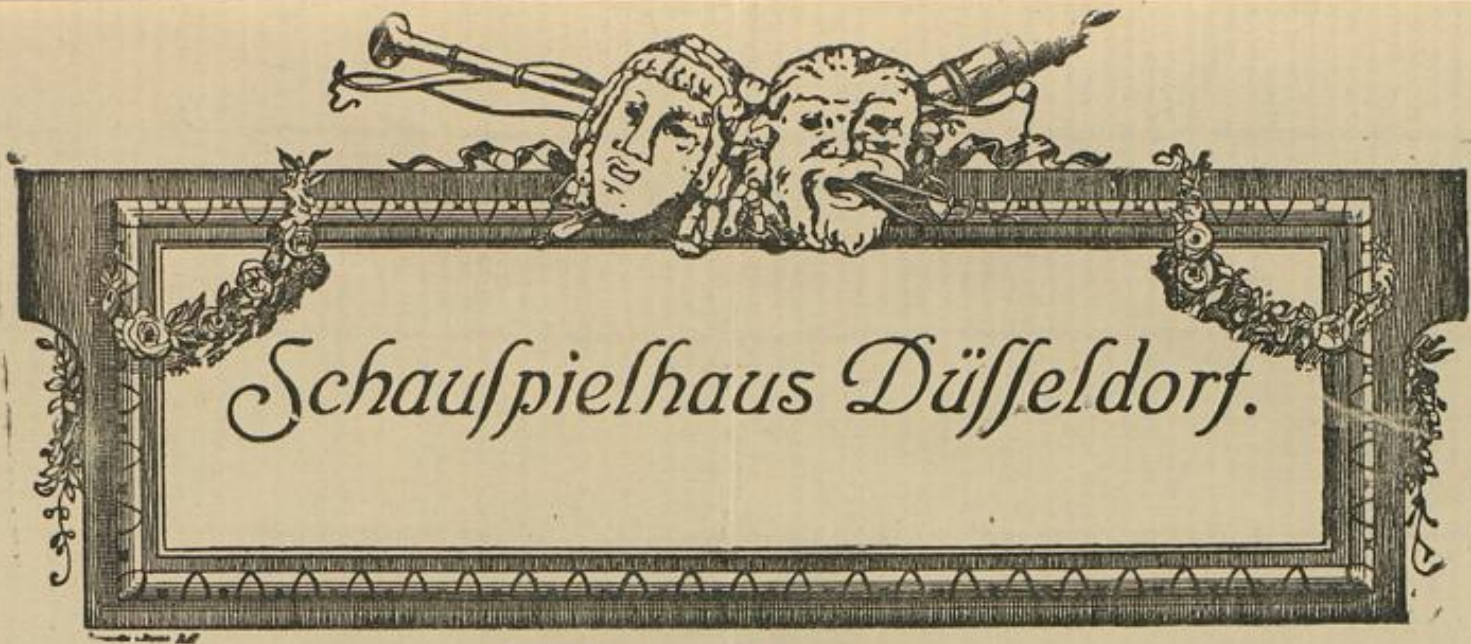
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 22. Februar 1916, **Serie III**

NORA

Schauspiel in 3 Akten von **Henrik Ibsen**.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Sonntag, den 20. Februar 1916, nachm. 2 1/2 Uhr

Der Raub der Sabinerinnen

Der Eisenarm

Ein festliches Spiel in 3 Akten
In der Neuübertragung von William Shakespeare.
in der Bearbeitung von Anton Beer-Walbrunn.

Prospero
Miranda, seine Tochter
Antonio, sein Bruder
Ariel, sein luftiger Geist
Caliban
Alonso, König von Neapel
Ferdinand, sein Sohn
Sebastian, sein Bruder

Theater
F
C
Br
G

Iris (Arie
Ceres
Juno
Nym

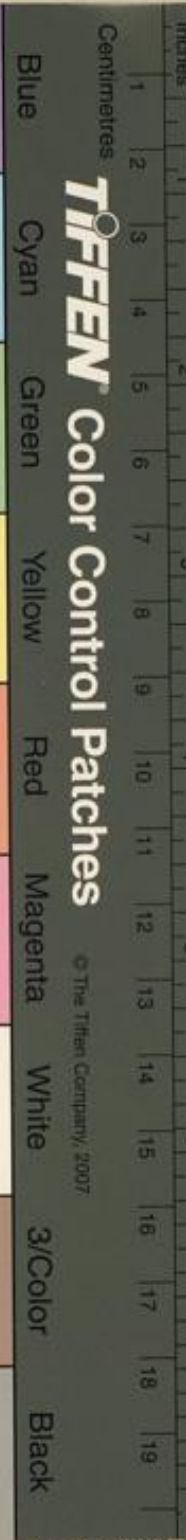
Die Tänze werden ausgeführt von den
Elli Oberbrink
Dekorationen, Kostüme sind an

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

Preise

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 4.40;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.50

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß 7 1/2 Uhr



Kanzler Emil Lind
erren seines Hofes { Carl Walter Schott
Eugen Keller
n Hofnarr Julius Herrmann
in Kellermeister Eugen Dumont
nn Paul Kaufmann
atron Theodor Kigler

s:
livia Veit
Dalands
ie Andor
osen.
bieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe,
Irma Thöring.
üsseldorfer Schauspielhauses.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

(Steuer)

1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;
3. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 1/2 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Königl. Preuß. Kammersänger **Paul Knüpfner**

Mozart — Schubert — R. Strauß — Loewe

Preise der Plätze:

Alle Logen und 1. Parkett Mk. 3.55, 2. Parkett Mk. 2.50, 2. Rang Balkon Mk. 1.25, 2. Rang
3. bis 9. Reihe Mk. 1.10, 2. Rang 10. und 11. Reihe Mk. 0.50, Stehplätze Mk. 0.50.
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 22. Februar 1916, Serie III

NORA

Schauspiel in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.