



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 19. Februar 1916, abends 6 Uhr

## PEER GYNT

Erster u. zweiter Teil

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von **Christian Morgenstern**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Louise Dumont	von Eberkopf . . . . .	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon . . . . .	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied . . . . .	Paul Kaufmann	Der Dieb . . . . .	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar } . . . . .	Elsa Dalands	Der Hehler . . . . .	Eugen Dumont
	Theodor Kigler	Anitra . . . . .	Olivia Veit
Solvejg } dessen Töchter . . . . .	Gertrud Hackelberg	Dr. Begriffenfeldt . . . . .	Paul Henckels
Helga } . . . . .	Irma Thöring	Fuchs, Wärter . . . . .	Fritz Sander
Der Haegstadtbauer . . . . .	Eugen Keller	Michel, Wärter . . . . .	Eugen Keller
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter . . . . .	Julius Herrmann
Der Bräutigam . . . . .	Paul Henckels	Seelingemann, Wärter . . . . .	Theodor Kigler
Seine Eltern { . . . . .	Eugen Dumont	Huhu . . . . .	Eugen Dumont
	Josefa Stein	Der Fellah . . . . .	Ingo Krauß
Ein grüngleidetes Weib . . . . .	Albert Fischel	Minister Hussein . . . . .	Peter Esser
Erste Saeterdirne . . . . .	Elsa Dalands	Der Kapitän . . . . .	Paul Kaufmann
Zweite Saeterdirne . . . . .	Marie Andor	Die Wache . . . . .	Friedrich Wörnle
Dritte Saeterdirne . . . . .	Olivia Veit	Der Bootsmann . . . . .	Carl Walter Schott
Der Dovre Alte . . . . .	Oscar Fuchs	Der Koch . . . . .	Eugen Keller
Der große Krumme . . . . .	Peter Esser	Der fremde Passagier . . . . .	Emil Lind
Der Küchenmeister . . . . .	Julius Herrmann	Der Pfarrer . . . . .	Peter Esser
Master Cotton . . . . .	Peter Esser	Der Knopfgießer . . . . .	Emil Lind
Trumpeterstrale . . . . .	Ingo Krauß	Eine magere Person . . . . .	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäusler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste die Stimme der Memnonsäule,  
Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,  
Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejglied, Aases Tod. Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung,  
Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause. Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe  
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 1/2 Uhr. Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

Sonntag, den 20. Februar 1916,

nachmittags 2 1/2 Uhr,

zu ermäßigten Preisen:

**Der Raub der Sabinerinnen.**

abends 7 1/2 Uhr:

**Der Sturm.**

Ein Schauspiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Montag, den 21. Februar 1916, abends 8 Uhr:

**Königl. Preuß.  
Kammersänger**

**Paul Knüpfner**

Mozart — Schubert — R. Strauß — Loewe

Mittwoch, den 23. Februar 1916: Nordischer Märchenabend.

**Jakob Texière.**

Orchester und Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50 II. Rang Mk. 1.— u. 0.50  
(einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.)

Vorverkauf an der Tageskasse des Schauspielhauses vormittags 10—2 Uhr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 19. Februar 1916, abends 6 Uhr

## PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht  
**Christian Morgenstern**

Uebersetzung von  
**Edward Grieg.**

Leiter der  
 Bühne  
 Musik

n n.

Aase, eine Bauernwitwe . . . . . Louis  
 Peer Gynt, ihr Sohn . . . . . Otto  
 Aslak, ein Schmied . . . . . Paul  
 Ein zugewandertes Bauernpaar } . . . . . Elsa  
 . . . . . Theodor  
 Solvejg } dessen Töchter . . . . . Gertrud H  
 Helga } . . . . . Irma  
 Der Haegstadtbauer . . . . . Eug  
 Ingrid, seine Tochter . . . . . Ruth von  
 Der Bräutigam . . . . . Paul  
 Seine Eltern { . . . . . Eugen  
 . . . . . Joh  
 Ein grüngerleibtes Weib . . . . . Albe  
 Erste Saeterdirne . . . . . Els  
 Zweite Saeterdirne . . . . . Ma  
 Dritte Saeterdirne . . . . . O  
 Der Dovre Alte . . . . . Osc  
 Der große Krumme . . . . . Pe  
 Der Küchenmeister . . . . . Julius  
 Master Cotton . . . . . Pe  
 Trumpeterstrale . . . . . In



. . . . . Paul Kaufmann  
 . . . . . Ferry Dittrich  
 . . . . . Eugen Keller  
 . . . . . Eugen Dumont  
 . . . . . Olivia Veit  
 . . . . . Paul Henckels  
 . . . . . Fritz Sander  
 . . . . . Eugen Keller  
 . . . . . Julius Herrmann  
 . . . . . Theodor Kigler  
 . . . . . Eugen Dumont  
 . . . . . Ingo Krauß  
 . . . . . Peter Esser  
 . . . . . Paul Kaufmann  
 . . . . . Friedrich Wörnle  
 . . . . . Carl Walter Schott  
 . . . . . Eugen Keller  
 . . . . . Emil Lind  
 . . . . . Peter Esser  
 . . . . . Emil Lind  
 . . . . . Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäuser,  
 Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer  
 Szene mit dem Krummen (melodramatische  
 Arabischer Tanz, Anitras Tan

Gäste die Stimme der Memnonsäule,  
 tzung, In der Halle des Bergkönigs,  
 spiel zum II. Teil, Morgenstimmung,  
 o, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minu

ten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Preise (ein

Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk.  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;  
 1. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 1/2

ung 6 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

nachmittags 2 1/2 Uhr,  
 zu ermäßigten Preisen:

abends 7 1/2 Uhr:

## Der Raub der Sabinerinnen

## Der Sturm.

Ein Schauspiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William  
 Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Montag, den 21. Februar 1916, abends 8 Uhr:

Königl. Preuß.  
 Kammersänger

# Paul Knüpfner

Mozart — Schubert — R. Strauß — Loewe

Mittwoch, den 23. Februar 1916: Nordischer Märchenabend.

## Jakob Texière.

Orchester und Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50 II. Rang Mk. 1.— u. 0.50  
 (einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.)

Vorverkauf an der Tageskasse des Schauspielhauses vormittags 10—2 Uhr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.