



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 14. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser
Miranda, seine Tochter	Thea Grodzinsky
Antonio, sein Bruder	Ingo Krauss
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit
Caliban	Paul Henckels
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten
Ferdinand, sein Sohn	Bruno Schönfeld
Sebastian, sein Bruder	Ferry Dittrich
Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Francisco } Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Adrian }	Eugen Keller
Trinculo, sein Hofnarr	Julius Herrmann
Stephano, sein Kellermeister	Eugène Dumont
Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Der Schiffspatron	Theodor Kigler

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dienstag, den 15. Februar 1916, abends 8 Uhr **Serie I**

Gastspiel der Exl-Bühne Der heilige Rat.

Komödie aus dem Volksleben in 3 Akten mit einer Vorgeschichte von **Ludwig Ganghofer**.

Mittwoch, den 16. Februar 1916. **Aufführung zu kleinen Preisen:**

Minna von Barnhelm.

Lustspiel in 5 Akten von **G. E. Lessing**.

Orchester, Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 19. Februar, abends 6 Uhr:

Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

