



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 14. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.  
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Prospero . . . . .	Peter Esser
Miranda, seine Tochter . . . . .	Thea Grodzinsky
Antonio, sein Bruder . . . . .	Ingo Krauss
Ariel, sein luftiger Geist . . . . .	Olivia Veit
Caliban . . . . .	Paul Henckels
Alonso, König von Neapel . . . . .	Otto Schotten
Ferdinand, sein Sohn . . . . .	Bruno Schönfeld
Sebastian, sein Bruder . . . . .	Ferry Dittrich
Gonzalo, sein Kanzler . . . . .	Emil Lind
Francisco } Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Adrian } . . . . .	Eugen Keller
Trinculo, sein Hofnarr . . . . .	Julius Herrmann
Stephano, sein Kellermeister . . . . .	Eugène Dumont
Ein Bootsmann . . . . .	Paul Kaufmann
Der Schiffspatron . . . . .	Theodor Kigler

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel) . . . . .	Olivia Veit
Ceres . . . . .	Elsa Dalands
Juno . . . . .	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Dienstag, den 15. Februar 1916, abends 8 Uhr **Serie I**

# Gastspiel der Exl-Bühne Der heilige Rat.

Komödie aus dem Volksleben in 3 Akten mit einer Vorgeschichte von **Ludwig Ganghofer**.

Mittwoch, den 16. Februar 1916. **Aufführung zu kleinen Preisen:**

# Minna von Barnhelm.

Lustspiel in 5 Akten von **G. E. Lessing**.

**Orchester, Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50**  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 19. Februar, abends 6 Uhr:

# Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 14. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Akten  
In der Neuübertragung von **Georg Kaiser**  
am Shakespeare.  
Anton Beer-Walbrunn.

Gesamtinszenierung  
Kunst  
Musik  
Prospero  
Miranda, seine Tochter  
Antonio, sein Bruder  
Ariel, sein Diener  
Caliban  
Alonso, König  
Ferdinand, sein Bruder  
Sebastian, sein Bruder  
Gonzalo, sein Diener  
Francisco } Bedienter  
Adrian }  
Trinculo, sein Diener  
Stephano, sein Diener  
Ein Bootsmann  
Der Schiffspolter  
Gestirne  
Iris (Ariel)  
Ceres  
Juno

Nymphen  
Die Tänze werden ausgeführt von den Damen  
Elli Oberbrinkmann  
Dekorationen, Kostüme sind angebracht

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

Preise (einschließlich Steuern)  
Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 4.40;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, den 15.

# Gastspiel der Exi-Bühne Der heilige Rat.

Komödie aus dem Volksleben in 3 Akten mit einer Vorgeschichte von **Ludwig Ganghofer**.

Mittwoch, den 16. Februar 1916. **Aufführung zu kleinen Preisen:**

# Minna von Barnhelm.

Lustspiel in 5 Akten von **G. E. Lessing**.

Orchester, Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 19. Februar, abends 6 Uhr:

# Peer Gynt (I. u. II. Teil)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



...sser  
...nsky  
...auss  
...Veit  
...ckels  
...otten  
...feld  
...trich  
...Lind  
...chott  
...eller  
...mann  
...mont  
...mann  
...igler  
...Veit  
...lands  
...ndor  
...tzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe,  
...Thöring,  
...eldorfer Schauspielhauses.  
...der Pause fällt der eiserne Vorhang  
...teuer)  
...arkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;  
...Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe  
...g 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr