



**Samstag, den 12. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Zum ersten Male:**

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare.**
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs.** — Musik von **Anton Beer-Walbrunn.**

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann.**

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström.**

Musikalische Leitung: **Hans Ebert.**

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser
Miranda, seine Tochter	Thea Grodtzinsky
Antonio, sein Bruder	Ingo Krauss
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit
Caliban	Paul Henckels
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten
Ferdinand, sein Sohn	Bruno Schönfeld
Sebastian, sein Bruder	Ferry Dittrich
Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Francisco } Herren seines Hofes {	Carl Walter Schott
Adrian }	Eugen Keller
Trinculo, sein Hofnarr	Julius Herrmann
Stephano, sein Kellermeister	Eugène Dumont
Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Der Schiffspatron	Theodor Kigler

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen Grete Dörpelkus, Berta Dubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Sonntag, den 13. Februar 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr zu ermäßigten Preisen:

Jettchen Gebert

abends 7 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Der Sturm

Montag, den 14. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{4}$ Uhr:

Der Sturm

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Samstag, den 12. Februar 1916, abends 7¹/₂ Uhr:
Zum Male:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in
 In der Neuübertragung von
 Ges.

William Shakespeare.
 von **Anton Beer-Walbrunn.**
 mann.
 m.
 rt.

Prosper
 Miranda
 Antonio
 Ariel, s
 Caliban
 Alonso,
 Ferdina
 Sebastia
 Gonzalo
 Francis
 Adrian
 Trinculo
 Stephan
 Ein Boc
 Der Sch

Peter Esser
 Rodtzinsky
 Hugo Krauss
 Olivia Veit
 Henckels
 Schotten
 Schönfeld
 Dittich
 Emil Lind
 Schott
 Keller
 Herrmann
 Dumont
 Kaufmann
 Kigler

Iris (Ar
 Ceres
 Juno

Olivia Veit
 Dalands
 Andor
 rosen.

Die Tänze werden ausgeführt von de
 Elli Oberbrin
 Dekorationen, Kostüme sind

ubieltzek, Ria Herz, Ruth von der Ohe,
 Irma Thöring.
 Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

(d Steuer)
 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40
 3. Parkett Mk. 3.30; 4. Parkett Mk. 2.20
 5. Parkett Mk. 1.10; 6. Parkett Mk. 1.00
 7. Parkett Mk. 0.90; 8. Parkett Mk. 0.80
 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr

Sonntag, den 13. Februar 1916, nachmittags 2¹/₂ Uhr zu ermäßigten Preisen:

Jettchen Gebert

abends 7¹/₂ Uhr:

Der Sturm

Montag, den 14. Februar 1916, abends 7¹/₂ Uhr:

Der Sturm

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.