



Serie IV

Donnerstag, den 10. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

PEER GYNT

ZWEITER TEIL.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von **Christian Morgenstern**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Peer Gynt	Otto Stoeckel	Schlingemann, Wärter	Theodor Kigler
Solvejg	Gertud Hackelderg	Huhu	Eugen Dumont
Master Cotton	Peter Esser	Der Fella	Ingo Krauß
Trumpeterstrale	Ingo Krauß	Minister Hussein	Peter Esser
von Eberkopf	Paul Kaufmann	Der Kapitän	Paul Kaufmann
Monsieur Ballon	Ferry Dittrich	Die Wache	Friedrich Wörnle
Der Dieb	Eugen Keller	Der Bootsmann	Carl Walter Schott
Der Hehler	Eugen Dumont	Der Koch	Eugen Keller
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann	Der fremde Passagier	Emil Lind
Anitra	Olivia Veit	Der Pfarrer	Peter Esser
Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels	Der Dovre Alte	Oscar Fuchs
Fuchs, Wärter	Fritz Sander	Der Knopfgießer	Emil Lind
Michel, Wärter	Eugen Keller	Eine magere Person	Ferry Dittrich
Schafmann, Wärter	Julius Herrmann	Aases Stimme	Louise Dumont

Anitras Gespielinnen, Irrenhäsler, Kirchgänger, Sklaven, die Stimme der Memnonsäule,
Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,
Solvejgs Wiegenlied.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{4}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr

Freitag, den 11. Februar 1916, abends 8 Uhr

Aufführung zu kleinen Preisen — Zum 26. Male:

Jettchen Gebert

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Samstag, den 12. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ zum ersten Male:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**. Neuübertragung von **Professor Georg Fuchs**.
Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**. — Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Kostüme von **Professor Franz Naager** und **Gertrud Klihm**.

Druck der Düsseldorfener Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV

Donnerstag, den 11. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht
von Christian Mothé

Uebersetzung von
Karl Giese

Peer Gynt Olof
Solvejg Gertud
Master Cotton
Trumpeterstrale
von Eberkopf Pau
Monsieur Ballon Fe
Der Dieb Eu
Der Hehler Eug
Aslak, ein Schmied Paul
Anitra
Dr. Begriffenfeldt Pau
Fuchs, Wärter Fr
Michel, Wärter Eu
Schafmann, Wärter Julius

Wärter Theodor Kigler
Eugen Dumont
Ingo Krauß
Peter Esser
Paul Kaufmann
Friedrich Wörnle
Carl Walter Schott
Eugen Keller
Emil Lind
Peter Esser
Oscar Fuchs
Emil Lind
Ferry Dittrich
Louise Dumont

Anitras Gespielinnen, Irrenhäu
Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmun

Stimme der Memnonsäule,
Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,

Preise (einschl. Steuer)
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Steuer)
Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
3. Parkett 1. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr

Aufführung zu klarem Wetter am Donnerstag, den 11. Februar 1916, zum 26. Male:

Jettchen Gebert

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Samstag, den 12. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, zum ersten Male:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs.
Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Gesamtinszenierung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.
Kostüme von Professor Franz Naager und Gertrud Klihm.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.