



Serie III
Dienstag, den 8. Februar 1916,
abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

PEER GYNT

ZWEITER TEIL.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von **Christian Morgenstern**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: **Gustav Lindemann**.
 Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.
 Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

| | | | |
|------------------------------|-------------------|--------------------------------|--------------------|
| Peer Gynt | Otto Stoeckel | Schlingemann, Wärter | Theodor Kigler |
| Solvejg | Gertud Hackelderg | Huhu | Eugen Dumont |
| Master Cotton | Peter Esser | Der Fellah | Ingo Krauß |
| Trumpeterstrale | Ingo Krauß | Minister Hussein | Peter Esser |
| von Eberkopf | Paul Kaufmann | Der Kapitän | Paul Kaufmann |
| Monsieur Ballon | Ferry Dittrich | Die Wache | Friedrich Wörnte |
| Der Dieb | Eugen Keller | Der Bootsmann | Carl Walter Schott |
| Der Hehler | Eugen Dumont | Der Koch | Eugen Keller |
| Aslak, ein Schmied | Paul Kaufmann | Der fremde Passagier | Emil Lind |
| Anitra | Olivia Veit | Der Pfarrer | Peter Esser |
| Dr. Begriffenfeldt | Paul Henckels | Der Dovre Alte | Oscar Fuchs |
| Fuchs, Wärter | Fritz Sander | Der Knopfgießer | Emil Lind |
| Michel, Wärter | Eugen Keller | Eine magere Person | Ferry Dittrich |
| Schafmann, Wärter | Julius Herrmann | Aases Stimme | Louise Dumont |

Anitras Gespiellinnen, Irrenhüßler, Kirchgänger, Sklaven, die Stimme der Memnonsäule,
 Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,
 Solvejgs Wiegenlied.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittwoch, den 9. Februar 1916,

Geschlossen.

Donnerstag, den 10. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Serie IV

Peer Gynt (zweiter Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

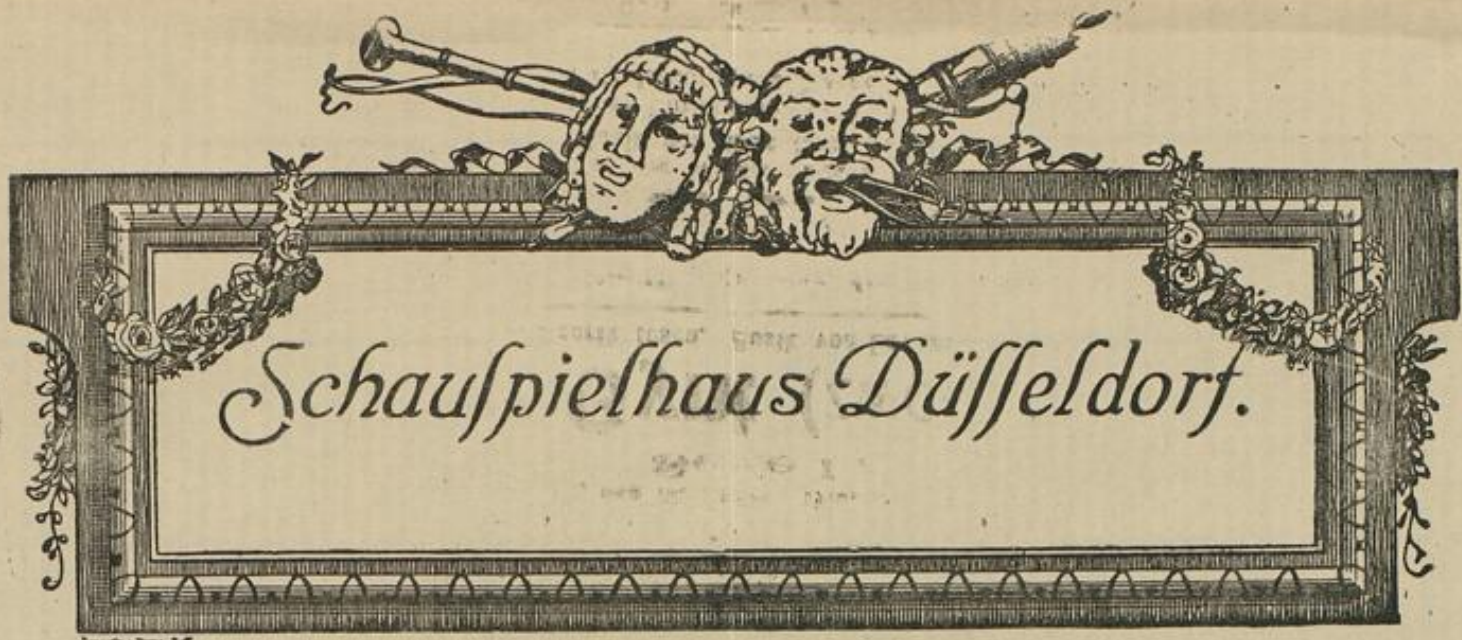
Samstag, den 12., Sonntag, den 13. und Montag, den 14. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (8 Bildern) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs.
 Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**. — Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.
 Kostüme von Professor Franz Naager und Gertrud Klihm.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag, den 9. Februar 1916,
PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht
 von Christian M.

in der Uebertragung von
 Edvard Grieg.

Leiter
 Gert
 Peer Gynt
 Solvejg
 Master Cotton
 Trumpeterstrale
 von Eberkopf
 Monsieur Ballon
 Der Dieb
 Der Hehler
 Aslak, ein Schmied
 Anitra
 Dr. Begriffenfeldt
 Fuchs, Wärter
 Michel, Wärter
 Schafmann, Wärter

mann, Wärter
 Theodor Kigler
 Eugen Dumont
 Ingo Krauß
 Peter Esser
 Paul Kaufmann
 Friedrich Wörnle
 Carl Walter Schott
 Eugen Keller
 Emil Lind
 Peter Esser
 Oscar Fuchs
 Emil Lind
 Ferry Dittrich
 Louise Dumont

Anitras GespielInnen, Irre
 Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimme

die Stimme der Memnonsäule,
 Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno,

Preise
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittellog
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

und Steuer)
 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—
 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einla

öffnung 7 1/2 Uhr. Ende gegen 10 1/2 Uhr

Geschlossen.

Donnerstag, den 10. Februar 1916, abends 7 1/2 Uhr:

Serie IV

Peer Gynt (zweiter Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Samstag, den 12., Sonntag, den 13. und Montag, den 14. Februar 1916, abends 7 1/2 Uhr:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (8 Bildern) von William Shakespeare. Neuübertragung von Professor Georg Fuchs.
 Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Gesamtinszenierung: Gustav Lindemann. — Künstlerischer Beirat: Knut Ström.
 Kostüme von Professor Franz Naager und Gertrud Klihm.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.