



**Sonntag, den 6. Februar, nachmittags 2½ Uhr
zu kleinen Preisen:**

Rotkäppchen

Ein Märchenspiel in 3 Szenen von Emil Alfred Herrmann.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Personen:

Das Rotkäppchen	Irma Thöring	Die Großmutter	Josefa Stein
Der Wolf	Willi Wiefeld	Der Jäger	Karl Walter Schott
Die Mutter	Elsa Dalands	Viele Kinder	

Vorher:

Das Gottes Kind

Ein Weihnachtsspiel, das der Sternsinger beginnt und beschließt, nach alten deutschen Volks-Spielen und -Liedern von Emil Alfred Herrmann.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Grüßen wir euch durch alle Würzelein,
so viel als in der Erden sein,
grüßen wir euch durch Laub und Gras:
der heilige Regen macht uns alle naß.

Die Bilder, Reden und Geschehnisse des Spiels sind diese:
Zum ersten: Der Sternsinger beginnt und grüßt.
Zum anderen: Sankt Gabriel der Engel verkündet den Heiland.
Zum dritten: Maria und Josef suchen Herberg.
Zum vierten: Maria und Josef wiegen das Kind und ruhen im Stall.
Zum fünften und letzten: Der Sternsinger beschließt.

Die Personen des Spiels sind:
Sankt Gabriel der Engel (Albert Fischel)
Josef der Zimmermann (Peter Esser)
Sein Weib Maria (Olivia Veit)
Das heilig Kind
Guldinsack, der Wirt auf Belleheim (Paul Kaufmann)
Die böse Wirtin, sein Weib (Josefa Stein)
Das Öchslein (Friedrich Wörnle)
Das Eselein (Heinz Klapper)
Der Palmenbaum vor dem Stall (Thea Grodtzinsky)
Die drei Englein im Stall bringen das Feuer, das Brot und den Wein
Der Sternsinger (Eugen Keller)
Der zweite Singer, ein Kind (Irma Thöring)
Der dritte Singer (Willi Wiefeld)

Nach „Das Gottes Kind“ 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 1¼ Uhr

Beginn der Vorstellung 2¼ Uhr

Ende 4 Uhr.

abends 6 Uhr:

Peer Gynt (I. u. II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 7. Februar 1916, abends 7¼ Uhr:

Aufführung zu kleinen Preisen:

Die Mitschuldigen. Der zerbrochene Krug.

Orchester, Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 12. Februar 1916, zum ersten Male:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (8 Bildern) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 6. Februar 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr

zu ...

Rotkäppchen

Ein Märchen ... mann.

Das Rotkäppchen ... Josefa Stein
 Der Wolf ... Karl Walter Schott
 Die Mutter ... Viele Kinder

Das Gottes Kind

Ein Weihnachtsspiel, das der Sternsinger ... deutschen Volks-Spielen und -Liedern

Grüßen wir euch durch alle Würzelein,
 so viel als in der Erden sein,
 grüßen wir euch durch Laub und Gras:
 der heilige Regen macht uns alle naß.

Die Bilder, Reden und Geschehnisse des Spiels
 Zum ersten: Der Sternsinger beginnt und grüßt
 Zum anderen: Sankt Gabriel der Engel verkündet
 Zum dritten: Maria und Josef suchen Herberg
 Zum vierten: Maria und Josef wiegen das Kind
 im Stall.
 Zum fünften und letzten: Der Sternsinger beschließt

Nach „Das Gottes Kind“ 15 Minuten Pause

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— und 0.50

Kassenöffnung 1 1/2 Uhr ... Ende 4 Uhr.

Peer Gynt (I. u. II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 7. Februar 1916, abends 7 1/2 Uhr:

Aufführung zu kleinen Preisen:

Die Mitschuldigen. Der zerbrochene Krug.

Orchester, Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 12. Februar 1916, zum ersten Male:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (8 Bildern) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

