



Samstag, den 5. Februar 1916, abends 8 Uhr:

Letztes Gastspiel der Exl-Bühne

Direktion: **Ferdinand Exl** aus Innsbruck.

Das Beschwerdebuch

Komödie in 3 Akten von Karl Ettlinger. — In Szene gesetzt vom Spielleiter Eduard Köck.

PERSONEN:

Pfarrer Schmidt	Julius Pohl	Der Rutz	Hans Gstöttner
Kreszenz, seine Schwester und Haushälterin Resi Hagen		Der Gibler	Eduard Köck
Sommer	Edi Moran	Die Theres	Anna Exl
Der Unterleitner	Alexand Leitner	Der Unterwirt	Jos. Kalbach
Der Furtner	Ottmar Roitner	Der Franz	Edi Weger
Der Gummer	Ludwig Auer	Der Hausknecht	Ferdinand Exl
Der Winzerertoni	Wilhelm Gottlieb	Die Kellnerin	Anna Zötsch

Zeit: Gegenwart. — Ort: Ein Gebirgsdorf.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 1/2 Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Sonntag, den 6. Februar 1916,
nachmittags 2 1/2 Uhr: **zu kleinen Preisen:**

Rotkäppchen — Das Gotteskind

abends 6 Uhr:

Peer Gynt (I. u. II. Teil)

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 7. Februar 1916, abends 7 1/2 Uhr:

Aufführung zu kleinen Preisen:

Die Mitschuldigen Der zerbrochene Krug

Orchester, Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 12. Februar 1916, zum ersten Male:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (8 Bildern) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 5.

abends 8 Uhr:

Letztes Gastspiel

Exl-Bühne

Direktion: F

uck.

Das Be...

debuch

Komödie in 3 Akten von Karl E

spielleiter Eduard Köck.

Pfarrer Schmidt Jul
 Kreszenz, seine Schwester und Haushälterin Re
 Sommer Ec
 Der Unterleitner Alexan
 Der Furtner Ottmar
 Der Gummer Ludv
 Der Winzerertoni Wilhelm
 Zeit: G

Hans Gstöttner
 Eduard Köck
 Anna Exl
 Jos. Kalbach
 Edi Weger
 Ferdinand Exl
 Anna Zötsch

Nach dem 2. A

use statt.

Preise (ein

steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk.
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7

g 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Rotkäppche

Gotteskind

Peer

Teil)

Montag, den 7. Februar 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Aufführung zu kleinen Preisen:
 Die Mitschuldigen
 Der zerbrochene Krug

Orchester, Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Samstag, den 12. Februar 1916, zum ersten Male:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Aufzügen (8 Bildern) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

